Portefeuille 91.
Piece 18.

Table Historique Sur la nouuelle Carte de la Propontide, contenant vne description Exacte, de la mer de marmora, Canal de la mer noire, detroit de Galipoli, Golphes, lacs, Ports, Rades, ances, estangs, marais, Riuieres, Isles, chateaux ou Forteresses, villes, et villages, situez le long des côtes de Romanie et natolie suiuant qui sont connûs aujourdhuy des turcs, la representation des differentes especes de batimens du Pays, qui nauigent Sur ce bras de mer lequel Sait la communication des mers noire, et blanche, auec des remarques curieuses.

BIBLIOTHEQUE DU DEPOT DES CARTES ET PLANS DE LA MARINE

Portefeuille 91 — n° 18 C-52-11-n° 10-
210
1° 10

Memoire Sur la Mer Marmara, le Canal de la Mer Noire, le Detroit de Galipoly, &c
par Fabre.

Cet Ouvrage n'est point un mémoire, mais une Table ou description Géographique des Lieux ~~Voisins~~ situés Sur la mer de Marmara et Sur le détroit de Gallipoly. il n'y a point d'observations ni pour la Navigation ni pour les Cartes

~~210~~ Portefeuille 3e. n-11.e C-52-11-e 11-

N.o 11 Description des Canaux des Dardanelles, de la Mer Marmara, des Canaux de Constantinople et de la Mer Noire.

Cet ouvrage de Mr. Bellin est une Description Géographique imparfaite ——

pour faire la fortune des habitans, annoblir la nature, les pays

passé le chateau de sandres dans vne grande anse qui s'estend vers hors la portée du canon, le mouillage y est fort bon et fort grand audessous et audessus, sans être vû que d'vn petit nombre de pieces. ce qui bat la mer a seize embrasures voutées augmed de la mesme sorte garnies de gros canons de fonte et de mesme, seize, et six fauconneaux de cuivre qui tirent des boulets de marbre. outre cela il y a aubout de la mer trois gros canons qui sont montés sur des affuts de campagne. au Nord Nord ouest de ce chateau a deux portées de mousquet, il y a vne eminence qui le commande et sur laquelle il y a vn mechant petit fort a etoile, qui n'a que quelques petites pieces de canon de fer assez belles. ce fort est fort aisé a prendre.

Chateau de Dardanelle dit Sestos et Abydos.

Le Chateau de Dardanelle dit Sestos et Abydos.

Ces deux chateaux vieux sont eloignés des chateaux neufs, que l'on trouve en allant de la mer Egée dans le canal de Constantinople, d'vne lieue et demi a quatre lieues, [illegible] la largeur du canal n'est en cet endroit que de sept cent toises, faisant vn peu moins de trois lieues marines. Comme par la carte que i'en ai levée, le fond est plus étroit en cet endroit, car il n'a que trois mille cinq cens toises ou cinq quarts de lieue. Entre les deux chateaux il y a dans cet endroit une pointe de terre qui est eloignée de l'autre que d'environ trois cens soixante et quinze toises. J'ai vu vn memoire de l'academie royale des Inscriptions et belles lettres par Mr. Danville, et dans lequel il fait voir que cet la ou devoit etre jetté vn pont pour le passage de Xerxes. Ces deux chateaux ne sont pas fondés precisement a l'endroit des deux rives ou etoient jettés les deux bouts du pont de Xerxes, mais le chateau vieux d'asie est bien plus proche de l'embouchure de l'Hellespont ou etoit Abydos, dont on voit encore quelques vestiges a la distance de soixante toises de ce chateau.

Chateau vieux d'asie dit abydos.

Ce Chateau est tres avantageusement situé sur vne pointe de terre fort basse qui avance dans la mer, il n'est point du tout commandé, sa figure est vn quarré long avec des tours rondes et a pans qui n'ont aucune defense basse; La muraille doit avoir vingt six a vingt sept pieds de haut, sans compter

---

† De cette fameuse fable a été si celebre dans l'histoire grecque.

†† on les nomme tous deux dans vn sens metaphorique les clefs de l'hellespont par ces mots arabes Kilidi Abar

††† les Turcs donnent a ce chateau le nom de Kalâjj Sultanijé c'est a dire la forteresse du sultan, parce que c'est Mahomet second qui la fait bâtir; le vulgaire l'appelle Bogaz K. Kissar, c'est a dire le chateau de la bouche vis avis de celui qui est en Europe bati par les chretiens

s'a traversé de Sestos a Abydos est celebre dans les Poëtes par l'histoire de Leandre qui y traversoit le canal a la nage pour aller voir Hero, et par celle d'Ovide qui a inventé la fable de Leandre traversant

1771.
Portefeuille 94.
Liasse 23. 3.

Description du Canal de Dardanelles, de la Propontide ou Mer de Marmora, du Canal de Constantinople autrefois Bosphore de Thrace, et du Pont Euxin, aujourd'hui La mer noire.

Introduction

Les Navigateurs sont des hommes si utiles a la Société, qu'on ne peut trop encourager et recompenser ceux qui se livrent aux peines et aux fatigues qui sont inseparables de cet Etat; Il faut qu'ils soient nés non seulement avec cette force et ce courage qui puisse leur faire braver les dangers qui les menacent continuellement; mais encore qu'ils trouvent en eux les ressources pour pouvoir les eviter, ou s'en tirer, lorsqu'ils y sont exposés: Il faut aussi qu'ils joignent à l'Etude de la pratique celle de la Theorie, et qu'ils ne negligent rien pour acquerir des connoissances etendues d'ou dependent leur propre sureté et celle des hommes qui sont sous leur conduite, dont ils sont en outre de la Conservation desquels ils sont responsables.

Parmi ces connoissances Une des plus importantes et des plus difficiles a acquerir, c'est celle des mers et des pays qu'ils sont obligés de frequenter, en connoissant les dangers et les moyens de les eviter, comme sont les Rades les Bayes les mouillages, les Ports, leur Etat actuel, leurs forces, les ressources qu'on y peut trouver, le Commerce qu'on y peut faire le caractere des habitans, et la nature du Pays. On sent très bien que de pareils details ne sont pas l'ouvrage de quelques instans; qu'il faut bien du tems et beaucoup de travail pour les rassembler; Il faut encore que les sources ou l'on les puise soient bonnes et sures, ou du moins que l'on y puisse avoir assez de confiance pour en faire usage.

C'est donc de l'Interet des Navigateurs de faire pour ainsi dire a chaque instant sur tout ce qui se presente dans leurs voyages des remarques les plus exactes et les plus detaillés qu'il leur est possible; et de les coucher sur les Journaux mais ils ne doivent point les ensevelir et les garder pour eux seuls, Ils doivent au

1771.
Portefeuille 914.
Liasse 23. 3.

Description du Canal des Dardanelles, de la Propontide ou Mer de Marmora, du Canal de Constantinople autrefois Bosphore de Thrace, et du Pont Euxin, aujourd'hui La mer noire.

Introduction

Les Navigateurs sont des hommes si utiles a la Société, qu'on ne peut trop encourager et recompenser ceux qui se livrent aux peines et aux fatigues qui sont inseparables de cet Etat; Il faut qu'ils soient nés non seulement avec cette force et ce courage qui puisse leur faire braver les dangers qui les menacent continuellement; mais encore qu'ils se trouvent eux les ressources pour pouvoir les eviter, ou s'en tirer, lorsqu'ils y sont exposés: Il faut aussi qu'ils joignent l'Etude a la pratique et qu'ils ne negligent rien pour acquerir des connoissances etendues d'ou dependent leur propre surete et celle des hommes qui sont sous leur conduite, dont ils sont en outre de la Conservation desquels ils sont responsables.

Parmi ces connoissances Une des plus importantes et des plus difficiles a acquerir, c'est celle des mers et des pays qu'ils sont obligés de frequenter, en connoitre les dangers et les moyens de les eviter, connoitre les Rades les Passages mouillages, la qualité des Ports, leur Etat actuel, leurs forces, les ressources qu'on y peut trouver, le commerce qu'on y peut faire le Caractere des habitans, et la nature du Pays. On sent très bien que de pareils details ne sont pas l'ouvrage de quelques instans; qu'il faut bien du tems et beaucoup de travail pour les rassembler; Il faut encore que les sources ou l'on les puise soient sures et fidelles bonnes et pures, ou du moins qu'on y puisse avoir assez de confiance pour en faire usage.

C'est donc de l'Interet des Navigateurs de faire pour ainsi dire a chaque instant par tout ce qui se presente dans leurs voyages des remarques les plus exactes et les plus detaillés qu'il leur est possible; ce sont des richesses pour la Commerce mais ils ne doivent point les ensevelir et les garder pour eux seuls. Ils doivent au

1771.

Portefeuille 94.
Liasse 23. 3.

Description du Canal des Dardanelles, de la Propontide ou Mer de Marmora, du Canal de Constantinople autrefois Bosphore de Thrace, et du Pont Euxin, aujourd'hui La mer noire.

Introduction

Les Navigateurs sont des hommes si utiles a la société, qu'on ne peut trop encourager et recompenser ceux qui se livrent aux peines et aux fatigues qui sont inseparables de cet Etat; Il faut qu'ils soient nés non seulement avec cette force et ce courage qui puisse leur faire braver les dangers qui les menacent continuellement; mais encore qu'ils se trouvent en eux les ressources pour pouvoir les eviter, ou s'en tirer, lors qu'ils y sont exposés: Il faut aussi qu'ils joignent l'Etude a la pratique et qu'ils ne negligent rien pour acquerir des connoissances etendues d'ou dependent leur propre sureté et celle des hommes qui sont sous leur conduite, dont ils sont en outre de la Conservation desquels ils sont responsables.

Parmi ces connoissances Une des plus importantes et des plus difficiles a acquerir, c'est celle des mers et des pays qu'ils sont obligés de frequenter, en connoissant les dangers et les moyens de les eviter, comme etre les Rades les Passes les mouillages, les Ports, leur Etat actuel, leurs forces, les ressources qu'on y peut trouver, le Commerce qu'on y peut faire le Caractere des habitans, et la nature du Pays. On sent très bien que de pareils details ne sont pas l'ouvrage de quelques instans; qu'il faut bien du tems et beaucoup de travail pour les rassembler; Il faut encore que les Sources ou l'on les puisse soient bonnes et sures, ou du moins que l'on y puisse avoir assez de confiance pour en faire usage.

C'est donc de l'Interet des Navigateurs de faire pour ainsi dire a chaque instant surtout ce qui se presente dans leurs voyages des remarques les plus exactes et les plus detaillés qu'il leur est possible; et de ne se reposer de ces soins sur d'autres mais ils ne doivent point les ensevelir et les garder pour eux seuls. Ils doivent au

Portef.le 94.
Liasse 23. 4.

1re P.

Description

Du Canal des D'ardannelles, ou Mer de Marmara, du Canal de Constantinople. autrefois Bosphore de thrace, et du Pont-Euxin, aujourd'hui La Mer-Noire.

Introduction.

Les Navigateurs sont des hommes si utiles a la societé qu'on ne peut trop encourager et recompenser ceux qui se livrent aux peines, et aux fatigues qui sont inseparables de cét état; il faut qu'ils soient nés, non seulemt. avec cette force et ce courage qui puisse leur faire braver les

Raisonnements Sur les Plans des quatre Châteaux des Dardanelles

Castelis ou Chateau neuf ou côté d'Asie

Tout le corps de ce Chateau qui est le plus grand des quatre est Basty Sur Un Terrain qui est assez plat mais tout de Sable il en est fort près du bord de la mer de meme que les autres il est commandé du costé de Lorient par une Eminance fort propre a dresser des batteries pour le Battre en ruine il ny a que les Tours qui le flanquent, qui soient Voutées et terrassées pour ce qui est de la muraille qui forme toute l'Enceinte elle a 36 p.ds de haut, elle est toute nüe et il ny a a l'entour ny fossé ny palissade, ny chemin couvert

La face AB qui est la plus considerable a 15 Embrasures Voutées au pied de la muraille et toutes garnies de gros canons de fonte qui ont depuis 12 jusqu'a 20 pouces de calibre et qui tirent des boulets de marbre. Les deux flancs AF et BE ont deux Embrasures Voutées en bas garnies de deux de ces memes gros canons. Les deux petites faces EH et EG ont chacune trois Embrasures en haut et en bas dégarnies de canons. Il y a sur le bord de la mer en I Un gros canon de fer monté sur un affut de campagne qui bat a la mer comme tous les autres. Les deux faces H.L. et G.7. ont chacune deux Embrasures en bas et en haut dégarnies de canon, Les deux côtez opposez L.M. et 6.7. ont chacun une Embrasure en bas dégarnie de canon, Le costé MN a six Embrasures en bas dégarnies de canon ses hautes bordez de Crenaux tout dégarnie, La Tour N.O qui a 6 costez a trois Embrasures en bas dont il y en a une garnie d'un canon et trois en haut dégarnies, Le Costé O.P. a cinq Embrasures en bas et de Crenaux sur le haut toute dégarnie, La Tour P.Q qui a 5 costez a 3 Embrazures en haut dont il y en a une garnie d'un canon de 24.lt. de balle, elle a aussy trois Embrasures en bas dont il y en a deux garnies de deux gros canons qui ont 15 pouces de Calibre

Le costé Q.R. n'a que des Crenaux sur ses hautes dégarnies, La Tour R.S.T qui a 8 costez a 4 Embrasures sur ses hautes dont il y en a une garnie d'un canon de 24.lt. de balle, Le costé T.V. a 5 crenaux en haut dégarnis La Tour V.X. a trois Embrasures en haut dégarnies, il y a une petite porte en X, Le costé X.Y. a 6 crenaux sur ses hautes dégarnies, La Tour Y. a trois Embrasures en haut dont il y en a une garnie d'un canon de 24.lt. de balle, La Porte du chateau est en Z. Le Côté Z.4. n'a que des Crenaux sur ses hautes dégarnies, La Tour 4.5. a trois Embrasures en haut dont il y en a une garnie d'un canon de 18.lt. de balle. Le costé 5.6 a des Crenaux seulement toute dégarnie, La Seconde Muraille C.D. est garnie de 15. Embrasures en bas et des Crenaux sur ses hautes de meme que la premiere qui est marquée A.B.

Castelis ou Château neuf du côté d'Europe

Ce fort est bâty en Amphiteatre sur un terrain fort Pierreux qui se leve Irregulierement depuis le bord de la mer vers le nord a l'Elevation de 30 a 38 Degrez. La face A.B qui bat a la mer a 16 Embrasures Voutées au pied de la muraille toutes garnies de gros canons de fonte de 18. 16 et 18 pouces de calibre qui tirent des boulets de marbre, outre cela il y a au bord de la mer trois gros canons qui sont montez sur des affuts de campagne, La hauteur de cette Muraille est de 36 toises de meme que toute celle qui forme l'Enceinte de la place elle est toute nüe et il n'y a que les Tours qui soient Voutées en dedans. La hauteur de cette muraille est partagée dans son milieu par un fossé au dessus duquel il y a 14 grands Crenaux dégarnis d'armes. O.R. est une seconde Muraille qui commande la premiere parce que son terrain est plus Eleué elle a seulem.t 10 grands crenaux sur ses hautes, La Tour A.P. a 4 Embrasures en haut mais elles sont dégarnies, elle en a 4 en bas garnies de 4 gros canons, La Tour B.C. a autant d'Embrasures que son opposée A.P. mais elles sont toutes dégarnies, Le Costé C.E. Va en montant a l'Elevation de 35 degrez. il n'a sur ses hautes que 4 grands crenaux dégarnis, Le flanc F.E. a deux Embrasures sur ses hautes dégarnies de canon La porte du chateau est en G., Le Côté G.H. en bâty de Niveau sur le Terrain qui le permet ainsy il y a 9 grands crenaux sur ses hautes dégarnis, La Tour H. a trois Embrasures en haut dégarnies de canon Le costé I.H. a 5 Crenaux sur ses hautes dégarnis, La Tour I. qui a 5 costez I. a 3 Embrasures dans son Milieu et 3 sur ses hautes toutes dégarnies de Canon, Le Costé I.L. a 5 Crenaux en haut dégarnis La Tour L.K. a 4 Embrasures dans son milieu et 4 en haut toutes dégarnies de canons, Toute le costé L.H monte de L. en H. a l'Elevation de 5 degrez. Le costé K.M. n'a que des Crenaux en haut dégarnis il monte de M en K. a l'Elevation de 10. Degrez. La Tour M. est fortifiée dans son milieu de 3 Embrasures et de 3 autres sur ses hautes toutes dégarnies de canons, M.O. est une grosse muraille qui a toute a la mer et forme avec les 2 costez M.N. et N.P. une place d'armes fort grande, Le côté M.N. a 3 Embrasures dans le milieu de la muraille, et 5 grands crenaux en haut le tout dégarny, il monte de N en M. a l'Elevation de 20. degrez Les petites Murailles B.D. et D.C. defendent l'approche de la face A.B.

au NNO de ce chateau 2 portées de Mousquet il y a une Eminance qui le commande, et sur laquelle il y a un mechant petit fort a Etoile qui a deux petites pieces de canon de six Livres de balle, le fort est tres aisé a prendre

Château des Dardanelles du coté d'Asie

Il est bâty de Niveau sur le Terrain qui est fort plat mais Sableux Extremement en sorte que l'on ne pourroit pas creuser 3 pieds avant dans la Terre sans trouver de l'eau. Sa Muraille a 36 pieds de haut et n'est commandé d'aucun costé a la Reserve de la montagne qui est derriere mais elle est a plus d'une lieue de la, Sa face A.B a 11 Embrasures Voutées et faites en maniere de porte cochere, basties au pied de la muraille et toutes garnies de gros canons de 12 jusqu'a 20 pouces de Calibre, outre cela il y en a 2 qui sont au bord de la mer, Le haut de cette face est bordée de Crenaux dont il y en a 7. garnis de grosses Espingalles, Les deux Tours qui flanquent cette face sont pleines et Voutées de meme que toutes les autres, celle qui est marquée B. a 14 Embrasures, sur ses hautes dont il y en a quinze dégarnies d'un canon de 18.lt. de balle, l'autre Tour marquée A. a aussy 14 Embrasures sur ses hautes mais elles sont dégarnies de canons, Le Costé B.C. a 8 Embrasures en bas dégarnies de canon, il y a sur ses hautes onze Crenaux dont il y en a 8. garnis d'Espingalles, La Demye Tour C. a une Embrasure dans son milieu dégarnie de canon et trois sur ses hautes aussy dégarnies de canon, Le Côté C.D. n'a que cinq Crenaux sur ses hautes dégarnis d'Espingalles, La Tour D. a six Embrasures sur les hautes dont il n'y en a qu'une garnie d'un canon de 24.lt. de balle, Les deux petites Tours E. et F. sont Bordées sur les hautes de 9 Embrasures dégarnies. Les trois côtez I. G.F., F.E. et E.D. ont chacun sur les hautes 5 crenaux dégarnis, Le côté G.H. a 5 Crenaux sur les hautes dégarnis, La Demye Tour H. a dans son milieu une Embrasure et trois en haut dégarnies de canon, La Porte du chateau est en I. Le côté I.L. a trois Embrasures en bas et cinq Crenaux en haut toute dégarnie, La Tour A. a une Embrasure en bas en I. dégarnie et 6. en haut dont il n'y en a qu'une garnie d'un canon de 18.lt. de balle, Les Deux murailles A.M. et B.M. forment la batterie A.B. qui donne a la mer. N.O.P.Q. est un donjon dont les murailles sont une fois aussy hautes que celles du Chateau, ses deux faces P.Q. et Q.N. ont chacune 4 Embrasures dégarnies, mais la face N.O qui a six Embrasures Les a toutes garnies de petits canons de 8.lt. de balle, Sa face opposée O.P. a autant d'Embrasures mais elles sont dégarnies, Le fossé qui est marqué sur le plan avec une teinte d'ombre claire, n'a pas moins pieds de profondeur et est tres mal entretenu. Toutes les petites Espaces que l'on voyez dans les quatre plans, croisez X. par une croix de S.t André pointée sont des petites Embrasures qui sont au pied et au milieu des Murailles et qui ont environ une toise de Large de nouvelles Embrasures Voutées qui sont au pied et au milieu des Murailles Toutes ces Embrazures se ferment avec des grandes portes de fer. Les Murailles n'ont pas trois pieds de Talus, La Batterie ne vaut rien et la maniere en est fort Ancienne.

Château des Dardanelles du côté d'Europe

Son Terrain va en montant de sorte que le Château qui est bâty en amphiteatre est commandé par la montagne qui est derriere et dont le Terroir est presque tout de Roche et fort difficile a Creuser. Sa Muraille interieure A.D. qui fait face a la mer est Epaisse de 10 pieds dans son fondement et de 7 sur ses hautes elle a trente Toises d'Elevation. Le Côté C.D. de cette Muraille a 8 Embrasures Voutées et basties au pied de la muraille, dont il y en a 6 garnies de tres gros canons de fonte qui ont depuis 12 jusqu'a 18 pouces de calibre, Le Côté B.C a 9 Embrasures dont il y en a 7. garnies de 7 gros Canons. Le Côté A.B. a 8 Embrasures dont il y a 7 de ces meme canons garnis. La Tour A.L. est un peu plus haute que la muraille A.D elle a dans le milieu de sa hauteur 6. Embrasures garnies de Canons de 12 a 18.lt de balles. Le Côté K.L de l'autre face H.L. est presque de Niveau sur le Terrain qui n'a pas plus de 5 degrez d'Elevation. il est seulement bordé de crenaux sur ses hautes, Sa Muraille a toute Toises de haut de meme que tout le reste de l'Enceinte, La petite Tour K est bordée de crenaux sur ses hautes. Le Côté Circulaire K.I n'a en montant de K en I a l'Elevation de 20 Degrez il est bordé de Crenaux sur ses hautes ainsy que tous les autres Dose L. et les petites Tours. Le Côté I.H monte a l'Elevation de 7. Degrez. Le Costé Circulaire H.G forme le devant du Chateau et est flanqué de ces deux petites Tours rondes et guarnies que Vous y voyez a chaque coin. Toute la face P.G qui est flanquée par les Tours D.E.F.G n'a en montant a l'Elevation de 32 Degrez. La Porte est en R. Le fossé qui commance en L. et finit en E. n'a pas plus de 10 Pieds de profondeur, Le Creste N.O.P est bordé par les hautes de 12 grands Crenaux Sauf en forme d'Embrasures, Sa Muraille est de 6 toises de haut elle est toute nüe de meme que celle du Château. il n'y a que les Tours et le Donjon Q qui soient de haut elle est toute nüe de meme que celle du