

RAPPORT D'ACTIVITE ANNUEL (2010)

UNITE MIXTE DES INSTITUTS FRANÇAIS DE RECHERCHE A L'ETRANGER DE : L'INSTITUT FRANÇAIS D'ÉTUDES ANATOLIENNES (USR 3131)

Résumé du rapport

2010 ne fut pas seulement l'année du couronnement d'Istanbul capitale européenne de la culture mais aussi celle de la célébration des 80 ans de l'IFÉA. La cérémonie a été marquée par la participation des anciens directeurs et chercheurs et par celle du président du Conseil scientifique du TRIAC qui nous a fait l'amitié de sa présence. L'événement a été relayé dans la presse turque avec en particulier un article extrêmement élogieux du Président du Musée du Palais de Topkapı titrant « Cette institution qui stimule les intellectuels turcs » L'Institut a pris la décision de créer le PRIX IFÉA (annuel) de la meilleure thèse des universités turques.

La période allant de mars 2010 à mars 2011 fut marquée pour l'IFÉA du sceau du renouvellement et de la mutation :

Nouvel organigramme des axes de recherche, de la redistribution des responsabilités

Renouvellement de l'équipe des chercheurs : les deux pensionnaires scientifiques MAEE ainsi que le secrétaire scientifique (poste supprimé depuis) ont achevé leur mission à l'Institut fin août 2010. Deux nouveaux pensionnaires MAEE (plus le responsable de l'Observatoire du Caucase nommé à Bakou), et deux nouveaux chercheurs affectés par le CNRS sont venus renouveler l'équipe des chercheurs confirmés (sans compter les doctorants) faisant passer le nombre de chercheurs MAEE à quatre, dont la directrice, et le nombre de chercheurs affectés par le CNRS également à quatre. Les subventions CNRS ont permis de compléter et de rafraîchir les équipements (ordinateurs, mobiliers, dispositif audiovisuel) nécessaires à la nouvelle équipe.

Le renouvellement de l'équipe a été l'occasion de repenser l'organisation de la recherche à l'Institut, la mise en valeur des travaux des pensionnaires scientifiques et leurs relations avec leurs pairs des universités et centres de recherche locaux. L'organigramme (cf. p.8) des axes de recherche a été redéfini, les responsabilités redistribuées. Une nouvelle instance a ainsi été créée, *le conseil de laboratoire* qui met l'umifre USR 3131 en conformité avec les normes du CNRS. Fut rappelée la stratégie actuelle de l'IFEA mise au service de ses missions de développement des recherches menées en son sein en lien avec l'univers scientifique français et le monde universitaire local, d'expertise, de mise en valeur des chercheurs et de leurs travaux. Il lui faut exister comme un lieu ouvert de débats d'idées et de rencontres scientifiques au milieu de la cité. Ces objectifs se traduisent par des politiques

**de programmation* : une offre de trois à trois séminaires publics en moyenne par semaine d'octobre à mois de mai où les chercheurs de l'IFEA rencontrent leurs pairs et un public averti

**de publication*: plusieurs éléments caractérisent la politique éditoriale actuelle de l'IFEA : exister sur le Net (le site, la newsletter mensuelle en français et en turc), publier en ligne sur les archives ouvertes, développer l'édition électronique, développer des collections éditoriales avec des éditeurs locaux

Le poste de secrétaire scientifique ayant été supprimé les responsabilités y afférentes ont été redistribuées aux responsables des pôles de recherche. Olivier Henry fait œuvre de secrétaire scientifique pour le pôle archéologie, Işık Tamdoğan pour le pôle histoire et Élise Massicard pour le pôle des études contemporaines.

Nouveaux équilibres dans la formation à la recherche par la recherche :

Augmentation sensible des doctorants à l'IFÉA.* Si le nombre de doctorants BAM reste constant (3), celui des institutions faisant confiance à l'IFÉA pour attribuer des bourses aux doctorants qui y domicilient leurs recherches est en nette augmentation. Le CNRS a créé à l'Institut une bourse de trois ans, le Ministère français de la Défense et l'AUF ont octroyé chacun une bourse d'un an et le TÜBITAK (CNRS turc) a donné satisfaction à trois demandes de bourses pour doctorants français à l'IFÉA. **Ainsi, en cette année 2011 l'IFÉA encadre neuf étudiants boursiers donc près de deux fois plus qu'en 2010 et trois fois plus qu'en 2009. S'ajoutent aux doctorants un post-doc CNRS dont la mission s'est achevée en septembre 2010 et un universitaire turc engagé par le programme ANR *ObsidienneUs* depuis le 1^{er} juillet 2010.

Pour rester sur le chapitre « vivier et jeunes chercheurs » je soulignerai aussi l'augmentation considérable du nombre de stagiaires* qui affluent à l'IFÉA. La campagne d'information auprès des responsables de master des universités françaises (en particulier dans le domaine de l'urbanisme) que j'avais initiée fin 2009 semble avoir abouti. **Ainsi de 2009 à 2010 (+ premier trimestre 2011), le nombre de stagiaires à l'IFÉA a été multiplié par trois, passant de 9 stagiaires à 27.

Le Potentiel de mise en valeur enrichi

**La création par le CNRS d'un poste de documentaliste à l'IFÉA* qui a pris ses fonctions en décembre 2010 contribue à augmenter le potentiel de valorisation (publications, archivage, présentations) de la recherche effectuée à l'Institut et de sa programmation

Formations qui visent accroître le potentiel de mise en valeur des chercheurs par eux-mêmes.* Dans le cadre de cette remise en route, j'ai donné la priorité à la **formation en organisant **trois stages** pour les chercheurs ; un premier a instruit les chercheurs sur la façon *d'alimenter le site web de l'institut*. Le site actuel utilise un logiciel *CMS¹*, outil collaboratif par excellence, il permet à l'ensemble des chercheurs de mettre en valeur leurs travaux en alimentant leur page personnelle et leurs sections sur le site de l'Institut. Un second stage portait sur *l'audiovisuel*, il fut réalisé avec la collaboration de Luciano Rispoli, Chargé de mission Culturelle en audiovisuel à Istanbul. Il a rendu possible la venue d'un formateur et la tenue d'un stage d'une semaine à l'IFÉA. Ces travaux visaient à familiariser les chercheurs avec les techniques de fabrication de films documentaires, à leur donner la capacité d'enregistrer, de présenter, de mettre en valeur leurs recherches, leurs résultats sous forme de documentaires. Le troisième stage portait sur l'édition électronique et la mise en ligne sur les *archives ouvertes*. Pierre Mounier, directeur adjoint du CLEO, le Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS) a animé quatre jours de formation et de séances d'information à destination des chercheurs, des personnels et des partenaires de l'institut : éditeurs, universitaires et documentalistes. Les chercheurs sont maintenant outillés pour mettre en ligne leurs productions sur les archives ouvertes notamment sur HAL-SHS qui concerne les productions des chercheurs CNRS.

**À l'issue de ce stage, j'ai pris la décision d'élaborer à l'IFÉA une politique d'édition électronique* en français, en turc et en anglais, hébergée sur le portail *revues.org*. Cela produira un instrument de diffusion efficace des actes des rencontres, des colloques, d'ouvrages, de rapports, en français et en turc. Outre la publication en ligne de nouveaux titres cette politique comprend aussi la mise en ligne progressive d'un choix raisonné d'ouvrages déjà publiés des chercheurs de l'IFÉA. L'ensemble est programmé pour octobre 2011.

2010 fut aussi une belle année pour les publications (papier) de l'IFÉA. Deux nouvelles collections ont été initiées avec deux éditeurs turcs, l'une en turc avec *Kitap yayinevi*, l'autre en français et en anglais avec l'éditeur ISIS (Istanbul/Paris) qui possède un réseau de distribution international. Trois titres ont été publiés fin 2010 avec *Kitap yayinevi* et deux autres sont sous presse. Trois titres sont prévus chez ISIS jusqu'à la fin 2011. Il faudra ajouter que ces accords de co-éditions ont un impact

¹ Content Management System

négligeable sur les finances de l'IFÉA. Je publie un ouvrage conçu dans le cadre d'un programme de l'Agence 2010 *Istanbul capitale européenne de la culture* dont l'IFÉA était partenaire. L'abondance touche aussi les éditions archéologiques de l'Institut ; quatre nouveaux ouvrages ont vu le jour, publiés dans la collection de l'Institut *Varia Anatolica* diffusée par De Boccard, sans compter le numéro annuel *d'Anatolia Antiqua*.

Ainsi n'ayant publié en 2009 qu'un seul ouvrage (le numéro annuel *d'Anatolia Antiqua*), ses publications en 2010 sont 9 fois supérieures à celles de l'année précédente.

Une convention est établie avec le Musée du Louvre pour une co-édition fin 2011, d'un ouvrage sur les villes et les ports de la Turquie antique en partenariat avec l'EPHE, l'EFA, l'Institut Français d'Izmir.

L'IFÉA a rejoint l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF)² depuis 2010 avec le statut de membre titulaire. À l'issue de la visite à l'Institut de Mme Liliane Ramarosoa, directrice du Bureau Europe Centrale et Orientale de l'AUF, nous avons convenu que leur responsable du réseau de Campus Numériques Francophones pourrait se rendre à l'IFÉA afin de discuter des modalités de diffusion des conférences que nous enregistrons pour les mettre à disposition des étudiants, des doctorants et des chercheurs de la région. Leur réseau couvre Bucarest, Sofia, Chisinau, Tblissi et Erevan. Nous analyserons alors les possibilités du soutien de l'AUF aux projets de numérisation de l'IFÉA sur financement des Fonds Francophones des Inforoutes.

La double mutation concernant l'archéologie à l'IFÉA est en passe de réussir ; l'archéologie est à nouveau au cœur des activités de recherche de l'IFÉA et l'Institut, en lien avec ses tutelles, affirme sa place au centre du dispositif de l'archéologie française en Turquie. Pour la première fois de son histoire l'IFÉA a offert une réception fin mai 2010 à l'ensemble des participants du Congrès annuel de l'Archéologie en Turquie organisé par le *Ministère turc du Tourisme et de la Culture* (Kazı ve Araştırma Sonuçları Toplantısı). Le geste a été accueilli par la profession comme le signe d'un nouvel engagement de l'Institut dans l'archéologie. Sur le versant scientifique le premier colloque annuel des archéologues à l'IFÉA en novembre 2010 en présence de l'Ambassadeur Bernard Emié a permis des échanges fructueux qui ont porté autant sur les enjeux scientifiques que sur les conditions de travail des archéologues en Turquie.

Ces rencontres m'ont convaincue de l'intérêt de réunir chaque année dans le cadre d'un colloque les chercheurs tant dans le domaine des études contemporaines que de l'histoire ottomane et turque. Ainsi, auront lieu à la rentrée 2011, outre les rencontres annuelles de l'archéologie deux autres grandes réunions, celle des Observatoires (OVIPO et OUI) et celle des historiens ottomanistes. Ces rencontres devront permettre de donner un aperçu le plus fidèle possible de l'état de l'art dans ces domaines et de permettre de suivre la progression des connaissances et des recherches.

L'IFÉA sur le NET³ : En 2010, l'Institut s'est doté d'un nouveau site web, celui-ci est bilingue, et il permet à l'ensemble des chercheurs de l'alimenter. À la fois vitrine de la programmation scientifique, outil de mise en valeur et de présentation des équipes de recherche, plate-forme plébiscitée de diffusion des conférences filmées, le site enregistre des pics de plus de 20.000 visites mensuelles, avec un intérêt marqué des visiteurs pour les contenus multimédia (vidéos, images). L'Institut relaye également sa programmation scientifique sur **Calenda**, l'agenda des lettres et sciences humaines et

² Pour les partenaires scientifiques de l'IFÉA voir page 5, note 5.

³ **Quelques chiffres sur la fréquentation du site internet de l'IFÉA en 2010/2011**

On remarque des pics de fréquentations lors d'événements importants comme des colloques organisés par l'IFÉA. Les visiteurs se dirigent peu vers un lien direct mais visitent plusieurs pages du site, essentiellement pour aller chercher de la documentation en ligne ou pour consulter la page de garde (2/3 des visiteurs vont vers une seconde page depuis la page d'accueil).

La moyenne du nombre de pages consultées est de 6 à 8 pages par visiteur et le temps moyen de visite se situe entre 0 et 15 minutes à 80% des visiteurs et entre 15 et 30 minutes pour 85 % des usagers. On en déduit que le site internet de l'IFÉA est plutôt considéré comme "ami de l'utilisateur" (*user friendly*) et consulté comme une base de données. Cartes, images, conférences en ligne et documents en pdf ont la préférence des visiteurs du site.

La page la plus fréquentée en 2011 est celle de garde puis en ordre décroissant viennent celles des conférences en ligne, des actualités et des annonces d'événements (colloques, séminaires).

sociales qui assure la diffusion et la pérennisation de ce type d'information. Sur le blog de l'OVIPO, actif depuis 2007, Jean Marcou, ancien pensionnaire à l'IFÉA, continue de proposer des analyses de l'actualité politique turque. Présent parmi les 100 premières sources du classement *wikio* des blogs de la catégorie "politique" (ce classement ne fait pas de distinction selon l'aire géographique et la plupart des sources concernent la politique française), il a récemment migré vers la plate-forme **Hypothèses** du CLEO qui sera prochainement référencée sur **Research blogging**⁴. À titre expérimental, l'IFÉA est également présent sur deux réseaux sociaux touchant des publics très divers : le réseau social **Academia.edu** destiné au monde de l'enseignement supérieur et de la recherche et sur **Facebook**, où sont annoncées une sélection d'événements (colloques, publications récentes, mise en ligne des dernières vidéos).

1. Structuration et moyens de l'Umifre

1.1 Ressources humaines (commentaires aux tableaux 1 à 3 en annexe)

COMMENTAIRE TABLEAU 1

Tel qu'il est présenté, le tableau 1 des personnels de recherche surévalue le nombre de chercheurs à l'IFÉA.

1. Apparaissent encore sur ce tableau les noms de chercheurs dont les fonctions ont pris fin en août 2010. C'est le cas de Markus Kohl, de Jean Marcou et d'Alexandre Toumarkine.
2. Le poste de secrétaire scientifique est supprimé, il n'a pas été renouvelé.

Les responsabilités afférentes à ce poste ont été redistribuées aux responsables des pôles de recherche. Olivier Henry fait œuvre de secrétaire scientifique pour le pôle archéologie, Işık Tamdoğan pour le pôle histoire et Élise Massicard pour le pôle des études contemporaines.

Deux nouveaux chercheurs, Olivier Henry et Élise Massicard ont été nommés par le MAEE. Le nom du chercheur élu pour diriger l'Observatoire du Caucase doit être annoncé de façon imminente. Ainsi le nombre de chercheurs MAEE à l'IFÉA comprenant la directrice est de quatre.

Deux nouveaux chercheurs sont affectés par le CNRS. Il s'agit d'Işık Tamdoğan (EHESS CETOBAC) affectée pour deux ans, Benoît Fliche (EHESS, CETOBAC affecté pour un an) Avec Laurence Astruc et Raymond Descat les chercheurs affectés à l'IFÉA par le CNRS atteignent le nombre de quatre

Ainsi l'équipe de chercheurs confirmés à l'IFÉA se compose de 8 personnes et qui se distribue équitablement sur les pôles archéologie, histoire ottomane et études contemporaines.

COMMENTAIRE TABLEAU 2 Personnel administratif

En 2010, le CNRS a créé à l'IFÉA un poste de documentaliste que l'Institut avait sollicité par la procédure Labintel. Un concours externe a été organisé en novembre de la même année. Isabelle Gilles a été élue et a pris ses fonctions en décembre 2010. Elle sera en période de stage pendant un an. L'IFÉA lui confie la mission de se servir des techniques de présence sur le net non seulement pour élaborer une vitrine mais comme d'un instrument de coordination des activités et axes de recherche internes. Elle devra élaborer des programmes de mise en ligne sur des archives ouvertes, familiariser et former les chercheurs au dépôt de leurs productions sur ces archives, contribuer à développer l'édition électronique à l'Institut, participer à la veille des programmes de financement européens et au montage des projets, améliorer le site internet de l'Institut. L'apprentissage du turc (80h à raison de 5 jours/semaine durant le mois de février 2011) a également occupé ses premiers mois de présence à l'Institut.

⁴ Plate-forme d'agrégation de blogs scientifiques.

L'assistante du directeur est responsable de la veille, du montage et de la conduite des projets de recherche. En cette année de publications nombreuses à l'IFÉA, elle a été amenée à consacrer une partie importante de son temps à la coordination éditoriale.

La secrétaire a été formée à l'IFÉA lors des stages organisés en 2009 et 2010 aux techniques de fabrication de documents Internet. Elle produit chaque mois la *newsletter* de l'Institut, diffusée à trois mille abonnés. Elle est aussi chargée d'assurer la coordination des séminaires (en moyenne quatre par semaine, d'octobre à fin mai), des colloques, de l'accueil des chercheurs invités. C'est elle qui gère les locations des cinq chambres d'hôte de l'IFÉA.

1.2 Ensemble des moyens matériels et financiers et évolution depuis la prise de fonction du directeur (joint en annexe le compte d'exécution budgétaire de l'année 2010)

MAEE

La subvention MAEE pour 2011 est de 216.200 € ce qui représente une diminution de 8% par rapport à 2010. La tendance à la diminution se maintient depuis 2007. De 2007 à 2011 les subventions MAEE ont baissé de 37%.

Cette somme est passée de 275.000 € en 2009 à 235.000 € en 2010, soit 40.000 € en moins. Ainsi, en 2011, cette subvention est de 216.200 €.

Par rapport au budget initial de l'année 2010, le fonds de roulement net global affiche une diminution de 16,89 %, due au déficit de l'exercice 2010. L'IFÉA a achevé l'année 2010 en diminution des réserves de 106 038 TL. Ce résultat est dû à une importante "perte au change" qui représente 12 % des dépenses de 2010. En effet, l'Euro a continué à s'affaiblir face à la livre turque (en janvier 2010 le taux de change de la livre turque était de 0,458 pour une livre et, ce taux s'élève actuellement à 0,49).

À ces difficultés liées au change s'ajoute une tendance à la régression constante des subventions accordées par le MAEE: de 2007 à 2010 la subvention MAEE pour le fonctionnement de l'IFÉA a diminué de 31%.

CNRS

La dotation du CNRS en 2010 s'élevait à 77.000 € et était en augmentation de 30% par rapport à 2009. (Dotation 2009 : 59.500 €)

LES FINANCEMENTS EXTERIEURS

Les financements extérieurs (hormis MAEE et CNRS) provenant des projets et des contrats sont en augmentation de 154% :

À hauteur de 19.020€ en 2009, ces financements sont passés à 48.400,93 € en 2010.

Entre le 1^{er} janvier 2010 et le 8 mars 2011, 68 chercheurs français, européens et/ou turcs ont été invités à l'IFÉA dans le cadre des séminaires, conférences et colloques. De ces 68 invités seuls 12 voyages ont été pris en charge par l'IFÉA. Les autres étant pris en charge par les instances de recherche (centres de recherche, laboratoires CNRS et/ou universitaires) partenaires anciens et nouveaux (avec lesquels l'Institut a passé des conventions depuis 2009).

1.3 Contrats de recherche⁵ (sources, objet, montant des financements effectifs et potentiels, évolution depuis la prise de fonction du directeur)

⁵ **Liste non exhaustive des partenaires scientifiques avec lesquels l'IFEA a passé des conventions :**

L'EPHE ; Institut Ausonius (CNRS-Bordeaux) ; l'Ecole Française d'Athènes ; le Musée du Louvre ; CETOBAC-EHESS ; l'IEP de Paris ; l'Institut Français des Relations Internationales ; l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble ; l'Université Paris IV ; l'Institut Français d'Urbanisme ; le Musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris) ; l'ESSEC Business School ; l'Office Franco-allemand pour la Jeunesse, la Maison

Les financements extérieurs qui atteignaient 19.020€ en 2009, sont passés à 48.400,93 € en 2010, soit une hausse de 154%. Les origines de ces financements se distribuent de la façon suivante :

1000 € de l'Agence Française de Développement, pour la préparation d'un programme de recherche commun entre l'IFÉA et l'Agence Française de Développement
1000 € du Centre Ausonius, comme participation à la publication des travaux du programme sur le Golfe Céramique en Carie
1000 € du Centre Ausonius, dans le cadre du programme de recherche sur la prospection du Golfe Céramique en Carie
1000 € du Centre Ausonius, comme participation à la publication des travaux du programme de recherche dans le cadre du programme sur les "Agoras en Asie Mineure"
2500 € du Centre Ausonius, pour l'organisation d'une journée d'études sur les "Agoras en Asie Mineure"
1976,53 €, École des Hautes Études en Sciences Sociales, comme contribution à l'organisation d'une journée d'études sur "Archiver. Les pratiques historiographiques contemporaines au moyen-Orient".
462 €, l'Institut d'Études de Grenoble, pour la publication des résumés des interventions du colloque "La République en France et en Turquie"
1500 € de L'ESSEC Business School, pour l'organisation d'une journée d'études sur la croissance urbaine à İstanbul et ses politiques culturelles
8000 € de la Société Total, pour l'organisation des Premières Rencontres d'Archéologie de l'IFÉA
700 €, de l'Université Sabancı pour l'organisation de la conférence annuelle en mémoire de Stéphane Yerasimos
7590 € d'Istanbul 2010 Capitale Européenne de la Culture, Inventaire du Patrimoine et de l'Economie Culturelle à Istanbul.
8072,40 € de l'Office Franco-allemand pour la Jeunesse, pour l'organisation d'une école doctorale sur "Le rôle des sociétés civiles dans les processus de rapprochement et de réconciliation (France-Allemagne, Grèce-Turquie)"
3000 € de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, pour la publication des actes de la table ronde sur les " Transferts technologiques en architecture navale méditerranéenne de l'Antiquité aux temps modernes"
6500 € de l'École Pratique des Hautes Études, pour l'organisation du colloque international "Entre l'homme et la famille: les femmes dans le mécénat architectural"
1600 € du Centre d'études Turques, Ottomanes, Balkaniques et Centrasiatiques, pour l'organisation d'un atelier dans le cadre de la préparation du numéro spécial de la revue *European Journal of Turkish Studies*
2500 € du Centre Culturel Calouste Gulbenkian, pour la sortie du livre "La guerre et la paix"

*Il faut préciser que l'IFÉA était partie prenante du projet LABEX « Laboratoires d'excellence » SHS31 dans le cadre du grand Emprunt. Cependant le projet n'a pas été retenu mais sera représenté.

*L'IFÉA a également déposé en 2010 une candidature pour un projet GDRI dans le domaine archéologique intitulé *Mondes Égéens*. Né d'une volonté de créer un réseau des IFRE de l'est méditerranéen, ce projet a été classé B+ et n'a donc pu voir le jour.

Méditerranéenne des Sciences de l'Homme ; le Centre Culturel Calouste Gulbenkian, en Turquie; les musées de Péra, du Palais de Topkapı, de Dolmabahçe ; les instituts de recherche sur Istanbul, l'Orient-Institut , *Research Center for Anatolian Civilizations* de l'Université Koç ; l'Université technique d'Istanbul (İTÜ) ; les universités d'Istanbul, de Mimar Sinan, du Bosphore, de Galatasaray, Sabancı, Bilgi, de Bahçeşehir et Doğu; *Netherlands Institut of Turkey* ; les fondations Anadolu Kültür ; l'Agence 2010, İstanbul capitale européenne de la Culture ; AFD Istanbul ; etc.

*L'IFÉA a présenté en 2010 un projet dans le cadre des appels Marie-Curie du programme PEOPLE du 7ème PCRD «Co-funding of regional, national and international programmes » afin de créer des bourses post-doctorales pour les chercheurs internationaux désirant venir travailler à l'IFÉA. Le projet n'a pas été retenu. Cette année, la demande sera renouvelée.

* En janvier 2010, l'IFÉA a présenté le projet ANR « DISTUR » *Les aléas de la disciplinarisation en Turquie : le cas de la philosophie et de la psychanalyse*. N'étant pas approuvé, il sera représenté à nouveau en 2011.

* Un projet européen intitulé « COMENIUS » est déposé en coopération avec le lycée Notre Dame de Sion au début 2011. Ce projet vise à mettre en place des outils d'analyse et de compréhension de l'impact des images dans notre société à partir d'une approche diachronique du poids de l'image dans les sociétés anciennes. (Pour plus de détails cf. p. 9.)

1.4 Surfaces des locaux de recherche (dont bibliothèques)

1018 m² dont 141 m² pour la bibliothèque+60 m² si le projet de recouvrir d'une structure en verre et en acier d'une terrasse inutilisée jusqu'à aujourd'hui, est agréé.

1.5 Gouvernance de l'Umifre (direction, conseils, équipe administrative)

Directrice : Nora Şeni

Conseil scientifique : Conseil scientifique du TRIAC

Comité de suivi de l'IFÉA : nous comptons constituer un nouveau comité de suivi sous la direction du nouvel ambassadeur qui sera nommé à Ankara avec des personnalités scientifiques du monde universitaire local turc.

Conseil de Laboratoire USR 3131:

Directrice : Nora Şeni

Représentants des pensionnaires scientifiques MAEE : Élise Massicard, Olivier Henry

Représentants des chercheurs affectés CNRS : Işık Tamdoğan et Laurence Astruc

Représentants des doctorants : Cilia Martin (MAEE) et Julien Paris (CNRS)

Représentants du personnel administratif : Isabelle Gilles (CNRS) et Pinar Niyego.

1.6 Liste synthétique et succincte des thèmes de recherche et des équipes internes propres de l'Umifre (pour le développement des thèmes de recherche, voir *infra* « rapport scientifique » à la p.6.

* '*ObsidiennesUs*', *Pratiques techniques et Usages en Anatolie* (Laurence Astruc, chercheur au CNRS affectée à l'IFÉA et Korhan Erturaç, post-doc TÜBİTAK accueilli à l'IFÉA)

* L'habitation, l'abri de l'Homme à travers les Âges (Laurence Astruc; Aksel Tibet)

* Pouvoirs et espaces urbains en archéologie (Olivier Henry, pensionnaire scientifique à l'IFÉA)

* Constantinople, image de l'empire byzantin (330-1453) (Anaïs Lamesa, doctorante)

*Anthropologie physique et archéologie (Laurence Astruc et Aksel Tibet, archéologue, responsable des publications à l'IFÉA)

*La Carie classique et hellénistique (Raymond Descat, affecté par le CNRS à l'IFÉA, Olivier Henry, pensionnaire scientifique à l'IFÉA, Koray Konuk, chercheur associé et ancien pensionnaire scientifique à l'IFÉA.

* Introduction de la philosophie et de la psychanalyse dans l'Empire ottoman et dans la Turquie républicaine (Groupe de recherche : Nora Şeni, Dilek Sarmış et chercheurs associés à l'IFÉA ; Ferda Keskin (Prof. Université Bilgi), Bülent Somay (Prof. Université Bilgi), Özgür Ögütçen (psychanalyste), Talat Parman (psychanalyste) et Elda Abrevaya (psychanalyste).

* Les femmes dans l'Empire ottoman XVIe-XIXe siècle (Juliette Dumas, doctorant à l'IFÉA et Nora Şeni)

*Après l'échange... l'intégration des réfugiés de l'échange de population de 1923 en Grèce et en Turquie (Lisa Montmayeur, doctorante et Nikos Sigalas, ancien boursier de l'IFÉA)

*Mémoires et mobilités urbaines (Cilia Martin et Brian Chauvel, doctorants à l'IFÉA)

* *D'Istanbul 2010* à Marseille 2013: acteurs locaux émergents et compétitivité urbaine

(Nora Şeni et l'équipe de l'Observatoire urbain d'Istanbul, Julien Paris, doctorant CNRS ; Korhan Gümüş, responsable des projets urbains de l'Agence 2010 ; Yoann Morvan, ancien post-doc à l'IFÉA et chercheur associé)

* Istanbul, ville durable ? (Equipe OUI : Jean-François Pérouse, Yoann Morvan)

* Études sur les pratiques et acteurs du «souci de l'autre » : de l'évergétisme au *care* en passant par la charité, la philanthropie et le mécénat dans l'Empire ottoman et dans la Turquie républicaine (Nora Şeni)

* Acteurs et nouvelles logiques de production et de diffusion de l'art contemporain en Turquie (Nora Şeni)

*Définir l'espace ottoman à travers le soufisme et les confréries (Dilek Sarmış, doctorante à l'IFÉA et le père Alberto Ambrosio, chercheur associé à l'IFÉA, Baha Tanman (Institut de recherches sur Istanbul, Musée de Péra)

* Mers ottomanes : de la Méditerranée à l'Océan Indien (Dejanirah Couto, M.C. à l'EPHE et chercheur associé à l'IFÉA ; Jean-Louis Bacqué-Grammont, ancien directeur de l'IFÉA)

*La justice dans la société ottomane : institutions, acteurs, pratiques (Işık Tamdoğan, chargée de recherche au CNRS, affecté à l'IFÉA)

*Le Caucase et la Mer Noire (Alexandre Toumarkine, chercheur associé et ancien secrétaire scientifique à l'IFÉA)

*Ethnomusicologie - musique et identité : analyser la construction musicale de la Turquie (Nicolas Elias)

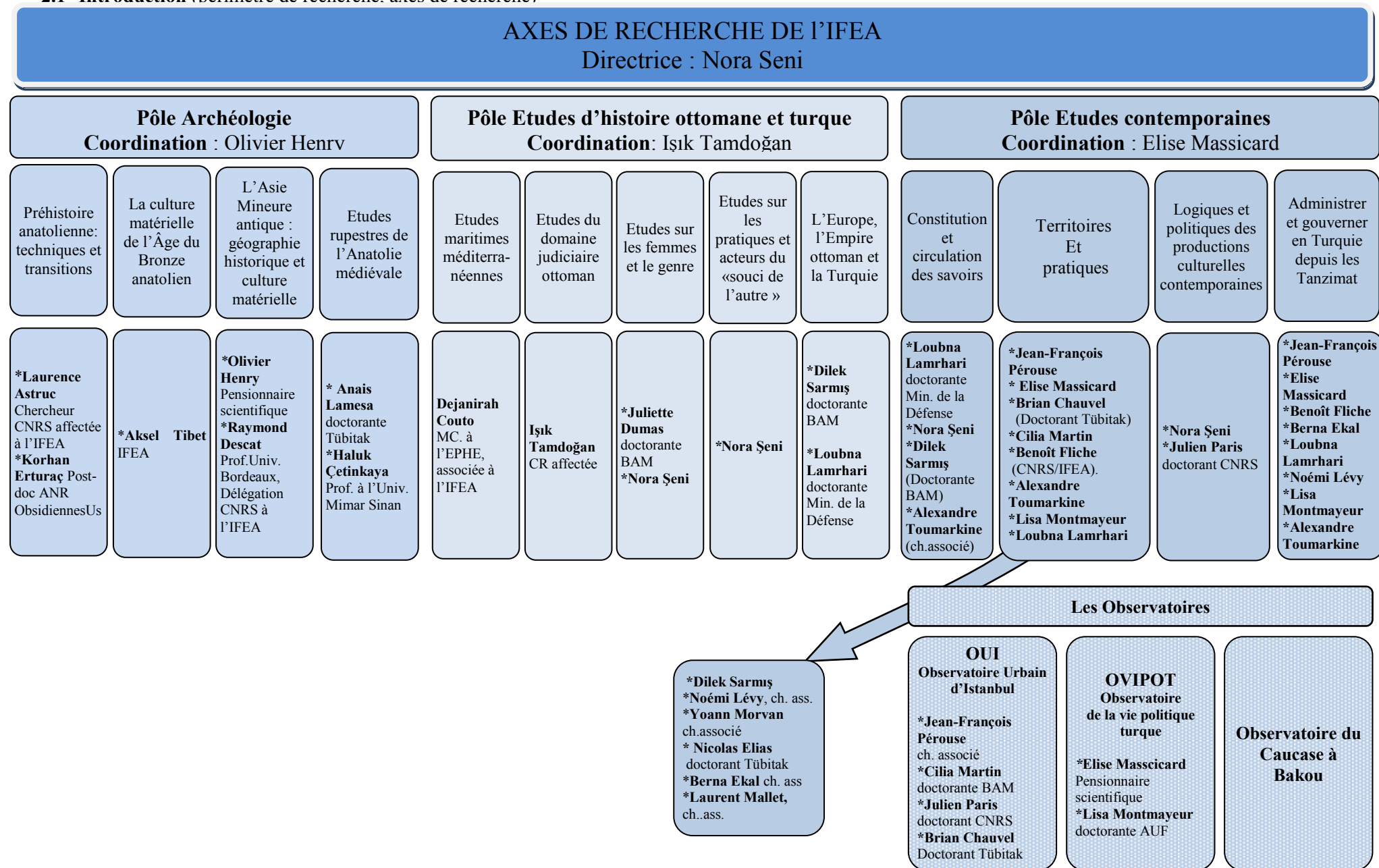
* *Administrer et gouverner en Turquie depuis les Tanzimat* (Thème ANR, sous la responsabilité d'Élise Massicard)

* L'image de l'armée turque auprès des militaires français (1908-1939) (Loubna Lamrhari, doctorante boursière du Ministère français de la Défense)

* Réhabilitation des quartiers stambouliotes en déshérence (Özgür Sevgi Göral, doctorante EHESS associée à l'IFÉA)

2. Rapport scientifique

2.1 Introduction (périmètre de recherche, axes de recherche)



I.Pôle Archéologie

L'Anatolie de la préhistoire au monde byzantin

Coordination : Olivier Henry

Depuis 2010 :

- a. l'IFÉA a remis **l'archéologie au cœur de ses activités** de recherche
- b. l'IFÉA est revenu au **centre du dispositif de la recherche** archéologique française en Turquie

Il en découle les décisions de :

- a. réunir les archéologues français et turcs dans le cadre de **rencontres d'archéologie** organisées annuellement ;
- b. tenter de continuer ce que l'IFÉA a inauguré en 2010, à savoir une **réception officielle** à l'occasion de la tenue du congrès annuel de l'archéologie en Turquie organisé par le Ministère de la culture et du tourisme turc (*Kazı ve Araştırma Sonuçları Toplantısı*) ;
- c. renforcer la politique de **publication d'ouvrages archéologiques** avec, notamment, la parution en 2010 de 5 nouveaux volumes (volume XVIII d'*Anatolia Antiqua* et les volumes XX à XXIII de la série des *Varia Anatolica*) ;
- d. **réorganiser la recherche archéologique** à l'IFÉA en réaménageant axes et programmes de recherche et en rationalisant l'organisation des séminaires, avec le double objectif d'élargir nos collaborations avec des partenaires turcs et étrangers tout en offrant une visibilité accrue de ces recherches auprès de nos collègues et partenaires ;
- e. mettre sur pied un **réseau pérenne des IFREs** de l'Est méditerranéen, sur la base de programmes communs de recherche.

- Visibilité de l'archéologie française en Turquie

Les « Premières Rencontres d'archéologie de l'IFÉA » ont été organisées les 11-13 novembre 2010. Elles avaient pour ambition d'offrir davantage de visibilité aux activités scientifiques françaises mais aussi de dynamiser la présence française en Turquie par la mise en place d'un réseau scientifique et institutionnel. Ce réseau permet de resserrer les liens entre institutions et personnels scientifiques français et turcs, mais aussi de développer le vivier des jeunes chercheurs. Il s'agissait donc de réunir l'essentiel des acteurs de l'archéologie française en Turquie ainsi que leurs collaborateurs internationaux. La conférence a rassemblé, sur trois jours, près de 50 participants de 9 nationalités différentes provenant de 21 universités et 10 instituts de recherche français et étrangers. La conférence s'est déroulée sur 3 journées et s'est close par une réunion institutionnelle dont le but était d'évoquer la nouvelle donne de l'archéologie en Turquie et les conditions de la recherche collaborative. Les actes de cette conférence sont en cours d'édition et devraient être publiés sous forme électronique dans une nouvelle série de l'IFÉA.

- Mise en réseau des chercheurs français et étrangers

Les 7-8 décembre 2010, nous avons organisé une table ronde sur les pratiques balnéaires en Turquie, à la demande de Mme Boussac, porteuse du projet ANR *Balnéorient*. Cette table ronde s'inscrit dans la continuité du projet ANR dont le second volet (en préparation) devrait intégrer l'Asie Mineure antique et le monde ottoman. À cet égard, l'IFÉA a servi de plateforme de mise en réseau des personnels anciennement impliqués dans l'ANR *Balnéorient* et des spécialistes des bains travaillant sur le territoire de la Turquie. Ce projet s'inscrit dans le programme HOMERE. Parmi les nouveaux partenaires on compte des membres de l'Université Koç (ainsi que son centre de recherche RCAC), l'Institut allemand (*DAI Istanbul et Berlin*), l'université d'Izmir, de l'Université de Pennsylvanie, de l'Université de Sanliurfa.

- Association de l'IFÉA à des projets de recherche et mise en réseau des IFREs

Né d'une volonté de créer un réseau des IFRE de l'est méditerranéen, nous avons déposé au printemps 2010 un projet de GDRI intitulé *Mondes Égéens*. L'objectif de ce GDRI était de créer et d'animer un

réseau scientifique d'excellence autour des questions posées par les liens transversaux qui existaient dans l'antiquité entre le continent européen oriental et l'Asie Mineure. Il s'agissait de créer les conditions d'une revitalisation des études sur l'Antiquité, en particulier autour de l'IFÉA Istanbul, qui impliquent de manière centrale l'Asie mineure. Cette démarche ne pouvait s'accomplir sans la mise en place d'un solide réseau réunissant les acteurs de la recherche française autour de la Mer Égée qui mettrait également en avant des programmes de coopérations scientifiques au niveau local, notamment en Turquie. Les institutions associées à ce GDRI étaient l'IFÉA, l'EFA et l'IFAO, pour les centres français, et l'université de METU, de Canakkale et de Pennsylvanie pour les centres étrangers. Ce projet a été classé B+ et n'a donc pu voir le jour. Nous ne renonçons pas pour autant à l'idée de mettre en place un réseau pérenne des IFREs de l'Est méditerranéen, probablement sous une forme différente de celle du GDR et s'accompagnant d'un nouveau programme de recherche. À cet égard nous travaillons à un nouveau projet de programme basé sur les études funéraires du pourtour de l'Est méditerranéen.

Outre ce projet de mise en réseau des IFREs, l'IFÉA est partenaire du projet d'Atlas de l'Asie Mineure dirigé par H. Bru et G. Labarre de l'Université de Franche-Comté (ISTA, EA 4011). Enfin, suite à la table ronde sur les bains (voir plus haut), nous sommes associés en tant que plateforme de mise en réseau, au projet quadriennal sur les Bains mis en place par B. Redon (IFAO).

- Projet européen COMENIUS

Nous nous sommes associés avec l'école Notre Dame de Sion dans le cadre d'un projet COMENIUS « programme pour l'éducation et la formation tout au long de la vie ». Ce projet vise à mettre en place des outils d'analyse et de compréhension de l'impact des images dans notre société à partir d'une approche diachronique du poids de l'image dans les sociétés anciennes. Outre une participation active dans l'élaboration du programme, mon rôle tient essentiellement à une position d'expert dans le domaine de l'iconographie du monde antique. Plusieurs activités seront proposées dans le cadre de ce projet, que ce soit à l'IFÉA (conférence, ateliers de réflexion, etc.) ou sur le terrain (visites de sites, de chantiers archéologiques, etc.).

- Représentation auprès des autorités locales

Depuis 2010 nous avons renforcé notre position de coordination des activités archéologiques françaises en Turquie auprès des autorités locales. Dans ce cadre, nous avons été amenés à nous rendre à plusieurs reprises à la direction générale des affaires culturelles (du Ministère de la culture, Ankara). Ces visites avaient un double objectif : défendre la continuation de projets en cours (Xanthos-Létôon) et soutenir l'émergence de nouveaux projets de recherche (projet archéologique de Myrina). Concernant le dossier Xanthos-Létôon, nous avons participé à une réunion de terrain sur les sites en question, avec Mr J. des Courtils et Mme L. Cavalier. La réunion s'est déroulée en présence d'un proche conseiller du ministre de la culture, du directeur général du patrimoine, du directeur du bureau des fouilles, des directeurs des musées de Fethiye et Antalya, des deux sous-préfets de la région et du maire de Kinik (commune à laquelle appartient le site de Xanthos). En outre, du fait de nos relations privilégiées avec les autorités turques du ministère de la culture, nous avons été sollicités par une équipe américaine (université de Pennsylvanie) afin d'intervenir auprès desdites autorités afin de soutenir un projet de prospection en Cappadoce (Turquie centrale).

- Coordination avec les autorités et la recherche française

L'activité de coordinateur de l'archéologie française en Turquie comporte également un volet hexagonal. Ainsi nous nous sommes rendus en octobre 2010 à l'université de Bordeaux, dans le cadre de la mise en place du réseau Asie Mineure. À cette occasion nous avons donné une présentation du cadre de la recherche archéologique en Turquie ainsi que du rôle de l'IFÉA au sein de cette recherche. La même semaine nous nous sommes rendus au MAEE afin d'évoquer, avec les personnes en charge du pôle « patrimoine mondial », la question du panneau de céramique détenu au Louvres et dont les autorités turques réclament la restitution. Il apparaît que les autorités turques n'ayant pas encore déposé de demande officielle auprès des autorités françaises ou même du Musée du Louvre, la

question reste en suspens. Enfin, l'IFÉA est représenté, depuis 2010, à la commission des fouilles du MAEE (sous-commission Orient ancien).

- Accueil de groupes d'étudiants et de chercheurs

L'IFÉA reçoit régulièrement des groupes d'enseignants chercheurs et associations d'étudiants en archéologie (association Argonautes en 2010, Association des étudiants en archéologie de Lille 3 début 2011). À ces occasions nous leur offrons une présentation de l'institut (histoire, développement, rôle et objectifs, axes et programmes de recherche) et des cadres de la recherche en archéologie en Turquie.

- Mission d'information

Le site internet de l'IFÉA est un outil privilégié de la diffusion de l'information vers nos partenaires turcs autant que français. À cet égard, la section archéologie du site est mise à jour à un rythme mensuel avec les activités et les projets en cours. Nous avons aussi procédé à la création d'une section dédiée aux procédures de demandes d'autorisation de recherche archéologique en Turquie.

- Les publications de l'IFÉA

Voir le rapport donné par A. Tibet, responsable des publications.

- Développement des collaborations franco-turques

En 2010, l'IFÉA a largement renforcé ses collaborations à la fois en Turquie et sur le plan international. En Turquie, en 2010, nous avons notamment renforcé la collaboration avec l'université d'Istanbul, l'Université Mimar Sinan, Tübitak et le TAY, et créé de nouvelles collaborations avec les université de Koç, METU (Ankara), Mugla, Aydın, Izmir et Sanliurfa et les centres de recherche étrangers du DAI (allemand) et du SRII (suédois). À l'étranger, outre les collaborations préexistantes, nous avons créé de nouveaux liens avec l'IFAO, l'EPHE, l'université de Franche-Comté, pour la France, et les universités d'Uppsala (Suède) et de Pennsylvanie (USA) pour l'étranger.

- Activités de terrain des membres du pôle archéologie

Les membres et chercheurs associés de l'IFÉA sont impliqués dans un grand nombre de fouilles et prospections :

L. Astruc : Pınarbaşı, Aşıklı, Musular, Boncuklu Tarla

M. Godon : Tepecik çiftlik, Aktopraklık, Kinik höyük

A. Tibet : Porsuk

E. Jean : Yumuktepe

O. Henry : Labraunda, Iasos, Latmos, Antakya

K. Konuk et R. Descat : région nord du golfe céramique

A. Lamesa : Cappadoce centrale

- Réorganisation de la recherche à l'IFÉA

Sur un plan interne, nous procédons à une réorganisation de la recherche archéologique à l'IFÉA, dans une double démarche qui vise à élargir nos collaborations avec des partenaires turcs et étrangers tout en offrant une visibilité accrue de ces recherches auprès de nos collègues et partenaires. À cet égard, et à la suite de réunion des membres du pôle « archéologie », il a été décidé de rationaliser la tenue des séminaires de recherche qui seront organisés par axe de recherche et se tiendront successivement et non plus parallèlement, sur des périodes plus courtes mais à un rythme d'interventions plus élevé. Chaque séminaire se tiendra donc sur une période de 2 à 3 mois, avec des interventions toutes les deux ou trois semaines. Il a également été décidé que les « Rencontres d'archéologie de l'IFÉA » s'appuieraient sur l'un (ou plusieurs) des axes de recherche développés à l'IFÉA, tout en en élargissant la problématique sur le plan chronologique.

Les axes de recherche de l'IFÉA s'organisent désormais autour des quatre grandes périodes chronologiques (préhistoire anatolienne, l'âge du bronze en Anatolie, l'Asie Mineure des périodes classiques, le monde byzantin) et s'organise comme suit :

Les axes de recherche du pôle Archéologie

Préhistoire Anatolienne : techniques et transitions

Reconstruire l'évolution des structures qui accompagnent la révolution néolithique (resp. C. Bodet, chercheur associé IFÉA)

Lithic investigations and Experimental Archaeology (resp. L. Astruc, IFÉA et ArcScan UMR 7041)

Obsidian use project (resp. L. Astruc, IFÉA et ArcScan UMR 7041)

Communautés néolithiques d'Anatolie, réseaux d'échanges et sphères d'interaction. Approche technologique et fonctionnelle des industries lithiques taillées (resp. L. Astruc, IFÉA, CNRS UMR 7041)

L'expansion néolithique en Anatolie (resp. M. Godon, chercheur associé IFÉA, chercheur associé Cépam UMR 6130, Tübitak)

La culture matérielle de l'Âge du Bronze Anatolien

Questionner la culture matérielle Hittite (resp. E. Jean, chercheur associé IFÉA)

L'Anatolie du Bronze Moyen au bronze récent (resp. E. Jean, chercheur associé IFÉA)

Le Bronze récent de la Cappadoce Méridionale (resp. A. Tibet, IFÉA)

L'Asie Mineure antique : géographie historique et culture matérielle

La Carie antique, à la croisée des chemins entre hautes terres et mer (resp. K. Konuk, chercheur associé IFÉA et UMR 5607 et R. Descat, IFÉA et UMR 5607)

Collections monétaires (resp. K. Konuk, chercheur associé IFÉA, UMR 5607)

Archéologie funéraire carienne (resp. O. Henry)

Antioche antique (resp. O. Henry)

Études rupestres de l'Anatolie médiévale

Chantiers rupestres en Turquie Byzantine (VIe-XIe siècle) : Études techniques, enjeux socio-économiques et réalité anthropologiques. L'exemple cappadocien. (resp. A. Lamesa, IFÉA, EPHE et Tübitak)

Programmes de recherche détaillés

Axe 1. Préhistoire Anatolienne : techniques et transitions (L. Astruc, K. Erturaç, M. Godon, C. Bodet)

1.1 Séminaire préhistoire :

- Anthropologie physique et archéologie (Laurence ASTRUC et Aksel TIBET), *séminaire transversale Pré-protogéologie*

1.2 Programmes préhistoire :

1.2.A. Reconstruire l'évolution des structures qui accompagnent la révolution néolithique (resp. Cédric BODET, chercheur associé IFÉA)

Ce programme vise à définir, pour chaque étape de la néolithisation, ce qui reste de la phase de pré-existants et ce qui a évolué vers la suivante. Il est important de laisser de côté les traits culturels (qui ne répondent pas à un déterminisme sociologique) et de se concentrer sur la structure invisible, mais sous-jacente de la société. Celui-ci peut être mieux compris du point de vue de l'infrastructure économique (rapports de production, conditionnés qu'ils sont par le mode de production), qui forme la superstructure sociale

- programme Plateforme Economique et sociale du NEOLithique d'Asie antérieure

1.2.B. Communautés néolithiques d'Anatolie, réseaux d'échanges et sphères d'interaction. Approche technologique et fonctionnelle des industries lithiques taillées (resp. Laurence ASTRUC, chercheur CNRS affectée à l'IFÉA)

Ce programme porte sur la néolithisation, les réseaux d'échanges et les transferts techniques interculturels, en se fondant sur les modes de fabrication, d'utilisation et d'entretien des outillages lithiques qui sont de bons révélateurs des pratiques et traditions techniques des communautés. Le projet porte à l'heure actuelle sur deux régions : l'Anatolie centrale et l'est anatolien où se trouvent des sources d'obsidiennes majeures. Trois thèmes illustrent de quelle manière l'approche techno-fonctionnelle peut constituer une clé pour l'étude des premières communautés néolithiques et de leurs interactions : le premier a trait à la définition de la fonction des sites (cas d'étude en Cappadoce) ; le second, à l'identification des traditions techniques, dans le cadre d'études micro-régionales (p.e., dans l'est anatolien) ; le troisième, concerne le 'microlithisme' un phénomène techno-typologique d'importance lorsqu'il s'agit de discuter des processus de néolithisation.

Les analyses comparées des outillages lithiques concernent à l'heure actuelle essentiellement l'Anatolie centrale : les fouilles d'Aşıklı Höyük, Musular (Dir. Mihriban Özbaşaran, Université d'Istanbul) en Cappadoce, les fouilles de Pınarbaşı et Boncuklu (Dir. Douglas Baird, Université de Liverpool) dans la plaine de Konya.

Ce programme est adossé à deux projets méthodologiques en archéologie expérimentale et en tribologie. (ANR blanc 'ObsidienneUs' 2009-2011, IFÉA, coord. L. Astruc, Département de Préhistoire de l'Université d'Istanbul –N. Balkan Atlı, S. Balcı, N. Kayacan, C. Altınbilek-, et, Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes de l'École Centrale de Lyon (H. Zahouani, R. Vargiolu, M. Ben Tkaya, S. Bec, S. Pavan).

a. *Archéologie expérimentale (Lithic investigations and Experimental Archaeology)*

Ce programme vise à en reconstituer l'usage et le mode de fabrication d'objets fabriqués par l'homme. Les outils expérimentaux sont fabriqués et utilisés selon des modes particuliers puis comparés aux objets originaux. On peut ainsi en étudier à la fois les méthodes de fabrication et les usages.

La première saison d'archéologie expérimentale a eu lieu en 2009 à Aşıklı Höyük (Dir. Mihriban Özbaşaran, Université d'Istanbul).

b. *Archéologie et Tribologie (Obsidian Use Project)*

L'étude des assemblages archéologiques ici est basée sur une recherche fondamentale menée en collaboration avec le Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes de l'École Centrale de Lyon. Le projet est une contribution, d'un point de vue méthodologique, à l'élaboration d'études sur les artefacts en obsidienne en Anatolie et plus largement en Méditerranée orientale. Plusieurs thématiques sont abordées : les propriétés mécaniques des obsidiennes et leur caractérisation chimique, magnétique ; les mécanismes d'usure (fragilité, transfert, adhérence), les mécanismes de piquetage, de polissage et d'abrasion pour la fabrication des objets en obsidienne (bracelet, vaisselles, miroirs, parure). Les travaux concernant les objets en obsidienne sont mis en place en collaboration avec M. Özbaşaran et N. Balkan-Atlı (Aşıklı, Université d'Istanbul), Stuart Campbell et Elizabeth Healey (Domuztepe et Arpachiyah, Université de Manchester).

1.2.C. *Prospections conduites sur les sources d'obsidienne du Göllü Dağ et du Nenezi Dağ,*

Cappadoce par le Département de Préhistoire de l'Université d'Istanbul (resp. Nur Balkan-Atlı, Université d'Istanbul, collaboration avec Laurence ASTRUC, chercheur CNRS affectée à l'IFÉA, et, K. Erturaç, chercheur postdoctorant IFÉA/ITÜ, EIES)

Les sources d'obsidienne de Cappadoce ont été le fondement de réseaux d'échanges à grande échelle sur l'ensemble du Proche-Orient au Néolithique. Ces prospections conduites depuis 2007 par l'Université d'Istanbul montrent la densité des vestiges anciens d'exploitation de ce verre volcanique (dès le Paléolithique) et permettent de percevoir les modes d'exploitation des sources et l'occupation du massif volcanique à travers les âges. L'IFÉA soutient ce programme notamment par la mise en place d'un SIG qui intègre les données environnementales, géologiques et archéologiques (K. Erturaç, chercheur postdoctorant IFÉA/ITÜ, EIES) et par le développement d'un programme complémentaire de caractérisation chimique et magnétique des sources en collaboration avec B. Gratuze (IRAMAT, Orléans), S. Nomade (LSCE, Gif-sur-Yvette), C. Kuzucuoğlu (LGPE), et D. Mouralis (Université de Rouen).

1.2.D. L'expansion néolithique en Anatolie (resp. Martin GODON, chercheur associé IFÉA, chercheur associé Céram UMR 6130, Tübitak)

Ce programme s'organise en deux temps. Le premier cherche à identifier des processus d'interactions culturelles en Mésopotamie, Anatolie centrale et Anatolie de l'ouest durant le Néolithique. Ce travail se fonde sur l'identification de marqueurs technologiques au sein des productions céramiques des corpus étudiés. Le second porte sur l'étude des phénomènes d'emprunt technologique et de développement des traditions techniques en diachronie (ca. 7000-5500 BC cal.), au sein de ces trois zones géographiques.

- fouilles du Tell nord de Qarassa (*Projet Atlas archéologique des sites pré et protohistoriques de Syrie du Sud*, responsables : M. al Maqdissi-DGAM et F. Braemer-CNRS ; fouilles à Qarassa, responsables : F. Braemer-CNRS, Juan José Ibanez (CSIC) et Wasim Shaarani (DGAM)).
- fouilles de Tepecik-Ciftlik (*direction E. Bıçakçı, université d'Istanbul*)
- fouilles d'Aktopraklik (*direction N. Karul, université d'Istanbul*)
- mission Kinik höyük (Direction Lorenzo d'Alfonso, Pavia University/Italy. "Southern Cappadocia from 6000BC to 700AD: geo-archaeological and palaeoenvironmental investigations at Kınık Höyük and its vicinity")

Axe 2. La culture matérielle de l'Âge du Bronze Anatolien (A. Tibet, E. Jean)

2.1 Séminaire âge du bronze :

- L'habitation, l'abri de l'homme à travers les âges (Laurence ASTRUC et Aksel TIBET), *séminaire transversale Pré-protohistoire*

2.2 Programmes âge du bronze :

2.2.A. Questionner la culture matérielle Hittite (resp. Éric JEAN, chercheur associé IFÉA)
Du fait de sa formation et de son expansion à travers toute l'Anatolie, l'Empire Hittite fut soumis à d'importantes interactions culturelles qui résultèrent dans la production d'une très riche culture matérielle. Avec le développement des recherches dans le monde hittite et l'apport exponentiel des données archéologiques, il importe aujourd'hui d'essayer de dégager le tronc commun aux populations hittites des apports culturels locaux.

Fouilles de Yumuktepe (Mersin) (dir. Isabella Caneva of Sapienza University of Rome)

2.2.B. L'Anatolie du Bronze Moyen au bronze récent (resp. Éric JEAN, chercheur associé IFÉA, et Ekin KOZAL, Université de Çanakkale)

Ce programme vise à recenser de manière exhaustive les sites anatoliens datés de l'âge du bronze moyen et récent. Ces fiches techniques incluent une base de données de connaissance quant aux vestiges archéologiques des sites, la bibliographie afférente et les programmes de recherche en cours. Cette recension a pour ambition de servir d'outil de travail pour tout chercheur s'intéressant à ces périodes de l'Anatolie.

- programme TAY

2.2.C. Le Bronze récent de la Cappadoce Méridionale (resp. Aksel TIBET, IFÉA)
Ce programme vise à étudier la problématique de la présence hittite en Cappadoce méridionale au Bronze Récent et celle de la transition du Bronze Récent à l'âge du Fer.

- fouilles de Porsuk (dir. D. Beyer, Univ. de Strasbourg)

Axe 3. L'Asie Mineure antique : géographie historique et culture matérielle (O. Henry, R. Descat, K. Konuk)

3.1 Séminaires Asie Mineure :

3.1.A. La Carie antique, à la croisée des chemins entre hautes terres et mer (Koray KONUK, chercheur associé IFÉA, CNRS UMR 5607)

3.1.B. Pouvoirs et espaces urbains (Olivier HENRY, IFÉA) (*séminaire transversal, proto-histoire-période byzantine*)

3.2 Programmes Asie Mineure :

3.2.A. La Carie antique, à la croisée des chemins entre hautes terres et mer (resp. Koray KONUK, chercheur associé IFÉA, UMR 5607 et Raymond DESCAT, IFÉA)
Ce programme vise à mieux connaître la géographie historique de la Carie antique. Située au carrefour de plusieurs civilisations (Grecque, Perse, Égyptienne, Chypriote, Rhodienne, autochtone carienne), la Carie est aussi localisée au carrefour d'importantes voies de communication du monde égéen. De très nombreuses zones de son territoire escarpé sont encore très mal connues, il est donc important de procéder à des études de terrain micro-régionale afin de dégager une image pertinente de l'organisation du territoire et des interactions culturelles, politiques, économiques à l'œuvre.

- prospection « À l'Est d'Halicarnasse »
- projet de prospection archéologique à Syangela/Theangela

Collaboration : Université de Mugla

3.2.B. Collections monétaires (resp. Koray KONUK, chercheur associé IFÉA, UMR 5607)
Ce programme vise à publier les collections monétaires anciennes issues des fouilles archéologiques et des collections privées. Ces études sont relativement peu représentées en Turquie, bien que les monnaies soient une importante source pour la connaissance des pratiques économiques et politiques des sociétés anciennes. Publier ces collections permet de mettre à la disposition du monde de la recherche un important matériel de réflexion.

- publication des monnaies de fouilles (Erythrée, Téos)
- publication de collections privées et publiques (Musée de Bodrum, SNG Turquie 2)

3.2.C. Archéologie funéraire carienne (Olivier Henry, IFÉA)

Ce programme vise à mettre en perspective les rites et pratiques funéraires de la Carie aux périodes classique et hellénistique. Il se décline sur trois thèmes principaux : la construction funéraire monumentale, la gestion des nécropoles, le rôle de la tombe dans la pratique rituelle funéraire.

- fouilles de la nécropole de Labraunda (dir. L. Karlsson, Uppsala univ. ; collaborations : METU, Ist. Univ., Mugla Univ., Aydin Univ.)
- les nécropoles d'Iasos (prospection) (dir. F. Berti, Musée de Ferrara, Italie)
- les nécropoles de Latmos – Herakleia (prospection) (dir. A.L. Peschlow, DAI Berlin)

3.2.D. Antioche antique (Olivier Henry, IFÉA)

Ce projet de recherche concerne la ville antique d'Antioche, et plus particulièrement l'île sur l'Oronte qui fut le centre urbain monumentale à partir duquel la ville se développa. Siège d'un palais hellénistique puis impérial, les sources littéraires permettent d'identifier un certain nombre de structures qui y furent érigées (palais, grande église, centre cultuel, hippodrome). Les opérations archéologiques menées dans les années 1930 et dirigées par l'université de Princeton ont confirmé la richesse du sous-sol de l'île. Le projet que nous élaborons en collaboration avec l'Université de Hatay vise à mener une fouille extensive de cet espace urbain encore très méconnu.

- prospection (2011 – 2013)
- fouilles (2013 - ?)

Axe 4. Études rupestres de l'Anatolie médiévale (A. Lamesa)

4.1. Séminaire monde byzantin:

- Constantinople, image de l'empire byzantin (330-1453) (Anaïs LAMESA, IFÉA, Tübitak et Haluk Çetinkaya yrd. doç. Mimar Sinan Univ.)

4.2 Programme monde byzantin:

- *Chantiers rupestres en Turquie Byzantine (VIe-XIe siècle)* : Études techniques, enjeux socio-économiques et réalité anthropologiques. L'exemple cappadocien. (Anaïs LAMESA, IFÉA, Tübitak)

Trois grands axes ont orienté cette étude. Le premier axe est prospectif. Il permet de recenser les églises rupestres byzantines de Cappadoce, inachevées ou en cours de creusement. Le deuxième axe est technique. Une étude tracéologique systématique a été effectuée dans chaque monument. Enfin, le troisième axe est ethnologique. Des entretiens avec des professionnels de la pierre ou de simples paysans ont été menés. Une expérimentation d'extraction traditionnelle de deux blocs, dans deux carrières différentes, a également été réalisée. Ces axes doivent permettre de répondre à trois niveaux de problématiques : Comment étaient réalisés les bâtiments rupestres de Cappadoce à l'époque byzantine ? Peut-on appliquer la notion de chantier à ce type de réalisation ? Cette activité rupestre peut-elle être un moyen pour définir la Cappadoce ?

Partenaires : EPHE, Mimar Sinan et TÜBITAK

II. Pôle Études d'histoire ottomane et turque

Coordination: Işık TAMDOĞAN (affectée CNRS)

Les études du *Pôle Études d'histoire ottomane et turque* sont vouées à l'amélioration des connaissances et des savoirs sur le fonctionnement et les particularités de la société ottomane et turque.

Les travaux couvrent ainsi l'ensemble de la période ottomane, depuis ses origines jusqu'à la fin de l'Empire ainsi que les premières décennies de la République turque jusqu'à la fin de la Seconde Guerre Mondiale. Ces études se développent le long des thématiques suivantes :

- études maritimes méditerranéennes
- études du domaine judiciaire ottoman
- études sur les femmes et le genre
- études sur les pratiques et acteurs du «souci de l'autre » : de l'évergétisme au *care* en passant par la charité, la philanthropie et le mécénat dans l'Empire ottoman et dans la Turquie républicaine.

L'équipe et les sous-thèmes :

-Işık TAMDOĞAN : la violence et résolution des conflits à travers le compromis (*sulh*) ; l'appartenance locale et ses droits dans les villes ottomanes du XVIIIème siècle ; fonctionnement des instances judiciaires dans la société ottomane.

-Nora ŞENI (directrice de l'IFÉA) : Philanthropie, mécénat, équipements et politiques culturelles ; villes, acteurs, usages ; femmes et minorités religieuses dans la ville ottomane, relations entre Europe et Empire ottoman/Turquie républicaine, Juifs de Turquie et de l'Empire ottoman.

- Juliette DUMAS : histoire des femmes et du genre dans l'Empire ottoman

- Nicolas ELIAS (doctorant Tübitak) : ethnomusicologie

- Anaïs LAMESA (doctorante Tübitak) : économie de la construction, techniques rupestres, histoire de l'art et archéologie byzantins.

- Loubna LAMRHARI (allocataire de recherche du ministère de la Défense) : histoire sociale de l'armée ottomane et turque (fin de l'Empire ottoman et première période républicaine).

- Dilek SARMIŞ (EHESS – boursière BAM à l'IFÉA) : Bergson et le bergsonisme à la fin de l'Empire ottoman et dans la Turquie républicaine.

Les associés :

-Dejanirah Couto (EPHE) : Histoire maritime et navale de l'Empire ottoman et des puissances occidentales en Méditerranée

- Fabio Alberto AMBROSIO : Histoire ottomane (XVIe-XVIIe siècles). Histoire des religions, mystique ; confréries ; communauté latine.

- Pinar DOST-NIYEGO : Politique extérieure de la Turquie républicaine; relations turco-américaines; seconde guerre mondiale; Vichystes et Gaullistes à İstanbul pendant la Seconde Guerre Mondiale; la Turquie face à la Shoah.

- Sinan KUNERALP : Histoire ottomane (XIXe-XXe siècles). Diplomatie, politique extérieure.

- Noémi LEVY : Histoire ottomane (XIXe-XXe siècles). Ordre public ; forces de l'ordre et violence dans les villes ottomanes.
- Rinaldo MARMARA : Histoire ottomane. Communauté latine, les Levantins, congrégations catholiques, relations entre le Vatican et l'Empire ottoman, guerres de l'Empire ottoman (XIXe-XXe siècles) .
- Alexandre TOUMARKINE : Histoire contemporaine (XIXe-XXe siècles). Migrations ; mer Noire ; Ordre public et violence ; histoire sociale des guerres ; naissance de la psychiatrie dans l'Empire ottoman ; mouvement ouvrier ; rapprochement gréco-turc.

Thème « Mers ottomanes : De la Méditerranée à l'Océan indien : Contributions à l'étude de l'histoire maritime et navale de l'Empire ottoman et des puissances occidentales en Méditerranée et dans l'Océan indien »

Responsable : Dejanirah Couto (Maître de conférences HDR à l'EPHE – Section des Sciences Historiques et Philologiques)

Cet axe de recherche est développé grâce à la collaboration entre l'École Pratique des Hautes Études de Paris (EPHE) et l'IFÉA et vise au développement de deux types d'activités scientifiques : l'organisation d'un séminaire mensuel sur plusieurs années et la publication des conférences.

***Publication récente :** Coédition de l'ouvrage *Harp ve Sulh*, Dejanirah Couto (éd.), Istanbul : Kitapyayinevi, 2010, 424 p., réunissant les contributions du colloque international « l'Empire Ottoman et l'Europe : Relations politiques et translations culturelles, XVIe-XIXe siècles/ The Ottoman Empire and Europe : Political Interactions and Cultural Translations (16th-19th Centuries) », organisé les 24-25 octobre 2009 à Paris, à l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) avec le concours de l'EPHE et du Centre culturel Calouste Gulbenkian de Paris (délégation à Paris de la Fondation Calouste Gulbenkian de Lisbonne).

***Séminaire mensuel :** organisation et déroulement à l'IFÉA du séminaire (prévu sur trois ans) intitulé « *Ottoman Seas : from Mediterranean to Indian Ocean. A set of many actors: studies on the maritime and naval history of the Ottoman Empire and the Western Powers in the Mediterranean and the Indian Ocean* ».

Direction scientifique : L'e projet est placée sous la direction conjointe de Madame Dejanirah COUTO, MC. HDR à l'EPHE, Section des Sciences historiques et philologiques et de M. Jean-Louis BACQUE-GRAMMONT, directeur de recherche émérite du CNRS.

Institutions partenaires : EPHE, IFÉA, Texas A&M University (Nautical Archaeology Program et Institute of Nautical Archaeology, <http://nautarch.tamu.edu/academic/>), Institut d'Histoire d'Outre-Mer de l'Université nouvelle de Lisbonne (CHAM- UNL), Université d'Ege (Izmir).

Auditeurs des conférences :

En 2010-2011 le cycle de conférences du séminaire a réuni une trentaine de chercheurs, doctorants, étudiants de Master et auditeurs français, turcs, italiens et anglais, venant de différents départements des établissements scientifiques d'enseignement supérieur d'Istanbul : Université d'Istanbul, Galatasaray, Bahçesehir, Mimar Sinan, Bogazici, ainsi que des chercheurs en mission, boursiers et allocataires à l'IFÉA. Des chercheurs des universités d'Ankara et de Balikesir, les personnels du Musée Naval d'Istanbul (dont son directeur) et le directeur du musée de Dolmabahçe ont suivi les conférences.

Projet scientifique :

Le séminaire commencé en 2010 a pour vocation de promouvoir la recherche historique dans un domaine spécifique, celui de l'histoire maritime et de l'histoire navale ottomane dans le cadre des relations politiques et économiques avec les puissances occidentales à l'époque moderne et contemporaine. Ce terrain de recherche convoque des outils spécialisés (cartographie, construction navale, archéologie nautique). Par sa méthodologie, en confrontant des sources narratives et iconographiques de plusieurs origines (occidentales, arabes et ottomanes), les techniques et les matériaux archéologiques, ce séminaire, qui accueille surtout de jeunes chercheurs turcs, espère dynamiser le terrain d'investigation et renforcer les partenariats scientifiques avec les établissements d'enseignement supérieur turcs intéressés par le domaine de recherche. Il s'agit d'un domaine porteur qui n'a pas fait l'objet d'études systématiques, d'abordages comparatifs ou de réels questionnements méthodologiques en Turquie et qui peut être mis en rapport avec des secteurs technologiques de pointe dans l'industrie navale, marchande ou de loisirs.

Programme des travaux sur 5 ans (2010-2015) :

1^{er} cycle (2010-2013) :

2010-2011 (octobre-mai) : Chantiers navals (*tersane*), recrutement et histoire sociale des équipages : il a été procédé à l'étude comparative des implantations géographiques (Lisbonne, Venise, Istanbul, Suez, Bassorah) à l'identification des populations, des fonctions et des statuts, aux enjeux sociaux, politiques, économiques et technologiques ainsi qu'aux évolutions techniques.

2011- 2012 (octobre-mai) : Techniques de la construction navale et archéologie nautique : « case studies » de quelques épaves ottomanes et occidentales exhumées en Méditerranée, en Atlantique et dans l'océan Indien.

Un partenariat a été établi avec la « Vocational School of Technical Sciences » de l'Université d'Istanbul (« Underwater Technology Program ») dirigé par Madame Nergis Günşenin (www.nautaarch.org). Il donnera lieu à cinq séances de présentation des travaux du chantier de Yenikapı en vue de procéder à la contextualisation historique et technique nécessaire à l'étude des épaves ottomanes, très peu fouillées actuellement.

2012-2013 (octobre -mai) : Techniques de navigation, instruments nautiques, cartographie.

Un partenariat scientifique est en voie d'établissement avec le Département d'Histoire des Sciences de l'Université d'Istanbul dirigé par Madame Feza Günergun :

(<http://www.istanbul.edu.tr/edebiyat/bilimtarihi/index.php/akademik-kadro/feza-gunergun/>).

Thème « Institutions et pratiques judiciaires dans la société ottomane »

Responsable : Işık Tamdoğan (CNRS)

L'objectif de cet axe de recherche est de contribuer à une meilleure compréhension de l'interaction des différentes institutions et acteurs ottomans lors des processus de réconciliation entre individus ou bien au cours de l'établissement de la justice en générale. À travers l'intervention d'historiens travaillant sur différents aspects du fonctionnement de la justice au sein de la société ottomane, nous souhaitons avoir de nouveaux éclairages sur le déroulement des pratiques relatives aux procédures juridiques, punitives ou bien réconciliatrices. L'interaction entre les tribunaux des cadis et les divans des gouverneurs ou bien du divan impérial nous intéressera particulièrement à cet égard mais aussi la place faite aux opinions des juristes (tels les *muftis*), tout au long des processus de la réconciliation. Les pratiques judiciaires qui étaient opératoires hors des institutions feront également partie de notre discussion. Qu'il s'agisse des pratiques punitives (*kan davası*) ou bien réconciliatrices (telle la pratique du *sulh*), c'est encore une fois l'interaction entre ces différentes sphères de justice, qu'elles soient « informelles » ou bien plus institutionnalisées qui retiendra notre attention.

Collaborant dans le cadre de ces recherches :

- Yavuz Aykan (EHESS – Université de Munich)
- Noemi Lévy (Université du Bosphore)

- Alp Yücel (Université d'Istanbul)

Activités :

- **Séminaire mensuel** : Tout au long de cette année 2010-2011 se tient un séminaire mensuel, intitulé « La justice dans la société ottomane : acteurs, institutions et pratiques ».

L'objectif de ce séminaire est double :

- favoriser la constitution d'un groupe de travail sur la thématique développée ci-dessus
- amorcer une réflexion multiple sur le sujet en incitant grâce aux interventions de différents conférenciers qui présentent les résultats de leur recherche.

À ce jour, plusieurs séances ont déjà eu lieu, dont la liste et les vidéos sont disponibles sur le site web de l'IFÉA.

- Un colloque, le premier d'une série annuelle réunissant les historiens ottomanistes est prévu pour l'automne et a pour objet d'établir l'état de l'art dans ce domaine.

- Publications

Les séminaires enregistrés sont disponibles sur le site de l'IFÉA.

Thème « Femmes et genre dans la société turco-ottomane »

Juliette Dumas (doctorante EHESS – boursière BAM IFÉA)

La question des femmes est une thématique qui connaît un grand développement dans le domaine des études en sciences sociales. Suivant le mouvement ainsi engagé ailleurs, des recherches ont été entreprises à propos des femmes turques et ottomanes depuis ces vingt dernières années. Ces travaux antérieurs ont permis de débayer le terrain et de démontrer la pertinence de tels travaux. En effet, ils ont conduit à prendre à contre-pied les idées reçues concernant les femmes turco-ottomanes, perçues comme entièrement soumises à la puissance masculine, sujettes à la réclusion la plus stricte au sein de la maison et, de ce fait, interdites de toute participation aux activités sociales, professionnelles et politiques. Des travaux comme ceux de Jennings ou de Peirce, pour ne citer que ces deux, ont fortement contribué à remettre en cause ces *a priori*, en démontrant leur participation aux activités sociales, familiales ou politiques. L'objectif de cet axe de recherche est de poursuivre les travaux dans le domaine, en se concentrant sur quelques problématiques centrales.

Activités :

- **Séminaire** « Les femmes dans l'Empire ottoman » :

Ce séminaire a donné lieu à une série de six conférences (de novembre 2009 à avril 2010) sur des thématiques précises concernant les femmes dans l'Empire ottoman. Après une première séance d'introduction générale (J. Dumas), Leslie Peirce (Université de New York) a parlé du mariage pour les femmes musulmanes ordinaires à l'époque moderne, Edhem Eldem (Université du Bosphore, Istanbul) des femmes du harem au XIX^e siècle, Olivier Bouquet (Université de Nice Sophia-Antipolis) des gendres impériaux au XVIII^e-XIX^e siècle, Juliette Dumas (EHESS-IFÉA) du mariage des princesses ottomanes du mi-XV^e au mi-XVIII^e siècle, Gilles Veinstein (Collège de France – EHESS) de l'évolution de la perception des esclaves par les Occidentaux à la période classique.

Le programme et les vidéos des conférences sont disponibles en ligne sur le site internet de l'IFÉA.

- **Colloque international** :

Les 25 et 26 novembre 2010 se sont tenus, à Istanbul, deux journées de colloque international organisé par l'IFÉA et l'EPHE, intitulées : « Quand les femmes investissent la scène publique... Hommes et familles dans le patronage architectural féminin en Orient et en Occident ».

Ce colloque a été organisé sous la coordination scientifique de Sabine Frommel (EPHE) et de Juliette Dumas (EHESS-IFÉA).

L'objectif de ce colloque était d'étudier la participation masculine et la prégnance de la famille dans le patronage architectural féminin, avec une mise en parallèle des situations occidentales et orientales.

La publication des actes est en cours de préparation.

- **Conférences épisodiques** :

Diverses conférences ont été réalisées sur cette thématique à l'IFÉA, à l'université d'Aix-en-Provence et à l'université de Koç par Juliette Dumas (EHES – IFÉA).

- 24 mars 2011 : « Vie quotidienne des femmes à l'époque ottomane », à l'IFÉA.

- 15 février 2011 : « Femmes, pouvoir et islam : les grandes dames de la société ottomane », à l'IFÉA

- 7 décembre 2010: « You are my Father's Slave! The Rocky Road to Marriage in the Ottoman Dynasty (16th – mid-18th c.) » : à l'Université de Koç, Istanbul

- 26 novembre 2010 : “Conscience familial et dynastique dans le patronage architectural des princesses ottomanes à l'époque classique” : colloque international « Quand les femmes investissent la scène publique... Hommes et familles dans le patronage architectural féminin en Orient et en Occident », 25-26 novembre 2010 à Istanbul

- 29 mars 2010 : “Pragmatisme politique et stratégies matrimoniales à la cour ottomane (XIV^e – mi-XVI^e s.)” journée d'études internationale « Impératrices, princesses, aristocrates et saintes femmes souveraines dans la société chrétienne et musulmane d'Occident » à Aix-en Provence

Activités à venir :

Un atelier de travail sur les femmes et le genre est prévu pour le premier semestre de l'année 2012, grâce à une collaboration entre l'IFÉA et l'université de Koç à Istanbul. Une publication des travaux est souhaitée.

Des activités sont également envisagées sur la question de la famille ottomane, selon des modalités qui sont encore à définir, pour l'année 2012.

Publications :

- Juliette Dumas

« Osmanlı Hareminden Fransız Sarayına : 16. Yüzyılda Osmanlı ve Fransız Prensesleri. 2: Prenseslerin Değeri » *Toplumsal Tarih* 203 (Kasım 2010) : 76-81

« Osmanlı Hareminden Fransız Sarayına : 16. Yüzyılda Osmanlı ve Fransız Prensesleri. 1: Evlilik Manzaralı » *Toplumsal Tarih* 202 (Ekim 2010) : 77-83

« Duhtercığimiz dünyaya geldi. III. Ahmed'in ilk kız çocuğu Fatma Sultan doğumu şerefine düzenlenen şenlikler » *Toplumsal Tarih* 198 (Haziran 2010) : 22-28

- Nora Şeni

« Mécènes, philanthropes ou évergètes. Les grandes familles turques et la mutation culturelle d'Istanbul », *Turcica*, n. 42, 2010, sous presse.

« La tentative néo-ottomane et la rénovation du quartier de la Süleymaniye », *Urbanisme*, 374(2010).

« Le mausolée Camando. Un lieu de mémoire partagé ? », *Cahiers du Judaïsme*, n. 31, mai 2011, sous presse.

-Işık Tamdoğan

“Qadi, Governor and Grand Vizier : Sharing of Legal Authority in the 18th century Ottoman Society », dans AJAMES (Annals of Japan Association for Middle Eastern Studies), (à paraître en juin 2011).

“De la province à la capitale, divergences des registres de cadis au XVIIIème siècle”, Comparer les Corpus, Isabelle Grangaud éd., (à paraître en 2011).

“Qu’advenait-il aux biens des étrangers après leur décès à Adana au XVIIIème siècle?”, dans *L'appartenance locale au nord et au sud de la Méditerranée*, S. Cerutti, I. Grangaud et S. Bargaoui eds., (à paraître en 2011).

- Dejanirah Couto éd, *Harp ve Sulh. Avrupa ve Osmanlılar*, Kitap yayınevi, İstanbul, Aralık 2010.

III. Pôle Études contemporaines

Coordination : Élise Massicard, Pensionnaire scientifique, chargée de recherche au CNRS

Axes de recherche

1) “Constitution et circulation des savoirs”

Les études qui s’inscrivent dans cet axe de recherche ont pour objectif d’étudier la constitution et la circulation des savoirs à la fin de l’Empire ottoman et durant la période républicaine, depuis l’ère des réformes ottomanes dites des *Tanzimat*, de réfléchir sur les formes d’accumulation du savoir (constitution d’archives et de collections), mais aussi sur la constitution des disciplines universitaires. Celle-ci se caractérise par une dépendance aux référents européens, elle est subordonnée à la modernisation d’un système éducatif émancipé du cadre des *medrese*. Elle s’appuie notamment sur la création de la première Université turque ainsi que sur la formation de structures éducatives élaborées sur le modèle des écoles françaises. Les transferts culturels de l’Europe vers l’Empire et vers la République favorisent les entreprises de renouvellement de la langue et la conception de lexiques qui forment une assise essentielle pour le développement de ces disciplines. Les savoirs scientifiques agissent dès lors comme un domaine et un enjeu de la modernisation chez les réformateurs ottomans, et comme un marqueur de la maturité et de l’autonomie scientifique et universitaire du pays durant la période républicaine, ce qui les soumet à un enjeu de construction nationale. Il s’agit d’étudier notamment la formation de certaines disciplines qui sont traversées dans leur élaboration par des enjeux nationaux, culturels et socio-politiques : Philosophie, psychologie, psychanalyse, psychiatrie. L’examen de leurs vecteurs de diffusion et de transmission (institutions éducatives, associations, programmes, politiques éditoriales, rôle des intellectuels...) et l’étude des modalités du transfert culturel qui soutient leur développement (réception des courants philosophiques, traductions, professeurs invités, trajectoires des intellectuels, évolution des concepts...) permet de mettre à jour les considérations et enjeux extra-scientifiques qui traversent le mouvement d’institutionnalisation et de consolidation de tels savoirs. Il s’agit donc d’étudier les représentations ainsi véhiculées – en particulier l’orientalisme – et la manière dont elles sont perçues, reçues, vécues, voire réappropriées ou contournées.

Equipe

- Loubna Lamrhari, boursière du Ministère de la Défense
- Nora Şeni, directrice de l’IFÉA
- Dilek Sarmiş, boursière MAE-IFÉA
- Nikos Sigalas, chercheur associé à l’IFÉA
- Alexandre Toumarkine, chercheur associé à l’IFÉA

Activités liées à cet axe de recherche

- Invitation de Fethi Benslama, psychanalyste ; de Barbara Cassin, philosophe ; d’Elisabeth Roudinesco, psychanalyste.
- Co-organisation du colloque avec l’ENS et l’EHESS “Autour de Jean Deny. Les relations culturelles et scientifiques France-Turquie au XXe siècle”, ENS, Paris, 28 et 29 mars 2010
- Co-organisation du colloque Colloque « L’orientalisme désorienté ? La Turquie contemporaine au miroir des approches postcoloniales », Institut d’Études Politiques de Rennes, Rennes, 28 et 29 janvier 2010
- Co-organisation du workshop international « De la collection aux archives : prises en faux », Istanbul, Université du Bosphore, 21-22 octobre 2010.
- Organisation du colloque “les Antidotes à l’Orientalisme”, Istanbul, 23-24 février 2011.
- Séminaire IFÉA intitulé « Philosophie et psychanalyse dans la Turquie moderne »

- Reprise du projet ANR « DISTUR » *Les aléas de la disciplinarisation en Turquie : le cas de la philosophie et de la psychanalyse*.
- Participation à la table ronde « Istanbul vu par les écrivains français » au Salon du livre à TUYAP Istanbul le 30/10/2010.

Collaborations avec des institutions

- CETOBaC (UMR 8032 EHESS-CNRS-Collège de France)
- IEP de Rennes
- Université de Bilgi (Istanbul)
- Université de Galatasaray (Istanbul)
- Association de Psychanalyse d'Istanbul (*Istanbul Psikanaliz Derneği*)
- Espace analytique Istanbul (*Psikanalitikan*)

Sélection de publications

- Lamrhari Loubna, "L'obsession allemande dans la production du savoir militaire français sur l'armée ottomane et turque (1883-1939)", actes du colloque "Autour de Jean Deny. Les relations culturelles et scientifiques France-Turquie au XXe siècle" (ENS-EHESS), ENS, Paris, 28 et 29 mars 2010, Presses Universitaires de Rennes (en cours de publication).
- Dilek Sarıış, « Cumhuriyet öncesi Fikir Hareketlerinde Bergsonculuğun Yeri ve Yayılması », *Tophumsal Tarih*, p. 66-74, décembre 2009
- Dilek Sarıış, « L'essor du bergsonisme en Turquie : une lecture de la guerre d'indépendance à travers la revue *Dergâh* (1921-1923) », Actes du colloque "Autour de Jean Deny. Les relations culturelles et scientifiques France-Turquie au XXe siècle" (ENS-EHESS), ENS, Paris, 28 et 29 mars 2010, Presses Universitaires de Rennes (sous presse)
- Dilek Sarıış, « La réception de la pensée philosophique occidentale à la fin de l'empire ottoman et l'équivalence entre occidentalisation et modernisation », Actes du Colloque « L'orientalisme désorienté ? La Turquie contemporaine au miroir des approches postcoloniales », Institut d'Études Politiques de Rennes, Rennes, 28 et 29 janvier 2010, à paraître
- Dilek Sarıış, Article « Philosophie », co-écrit avec Thierry Zarcone, *Dictionnaire de l'Empire Ottoman*, à paraître
- Nikos Sigalas, *O drómos οδηγεί στην ενδοχώρα: Μελέτες πάνω στον Ανδρέα Εμπειρίκο, θεμελιωτή του υπερρεαλισμού και της ψυχανάλυσης στην Ελλάδα* (La voie continue dans le pays intérieur : Recherches sur André Embiricos initiateur du surréalisme et de la psychanalyse en Grèce), Éditions Agra, 2010
- Alexandre Toumarkine, "Dumézil. Un loki en Turquie (années 1920-1970) ?", Actes du colloque "Autour de Jean Deny. Les relations culturelles et scientifiques France-Turquie au XXe siècle" (ENS-EHESS), ENS, Paris, 28 et 29 mars 2010, Presses Universitaires de Rennes (en cours de publication)
- Alexandre Toumarkine, "Tristes Détroits : autour de la réception de Lévi-Strauss en Turquie", Actes du Colloque « L'orientalisme désorienté ? La Turquie contemporaine au miroir des approches postcoloniales », Institut d'Études Politiques de Rennes, Rennes, 28 et 29 janvier 2010, à paraître

Thèses en cours

- Loubna Lamrhari, "les observateurs militaires français de la Turquie moderne et de son armée (1903-1938)" sous la direction du Professeur Frédéric Rousseau, Montpellier III

- Dilek Sarmiş, “Bergson et le bergsonisme à la fin de l’empire ottoman et dans la Turquie républicaine”, dir. François Georgeon, EHESS

2) Territoires et pratiques

Chaque société développe une relation particulière avec la différence. À la différence de la France où l’égalité est le référent central, en Turquie, le signifiant maître est “unité” (*birlik*), cela depuis le début de la République, avec la construction de l’identité nationale turque, unitaire et unitariste. Pour reprendre le titre du célèbre livre de Karen Barkey, nous sommes passés d’un “Empire de la différence” à une « République de l’a-différence ».

Et pourtant, des différences existent en Turquie. Dès lors, quels rapports entretient cette société avec ces différences qui la composent ? Nous prendrons pour cadre d’analyse trois types grands thèmes : le territoire, le religieux et le genre. En effet, ces domaines entretiennent des relations entre eux. Nous posons l’hypothèse que ce sont sans doute les mêmes pratiques – les mêmes actions - qui se retrouvent, quelle que soit la “nature” de l’objet sur lequel portent ces différences. Notre perspective n’est donc pas de pointer l’opposition “discours nationaliste” vs “discours particularistes” comme cela a été souvent fait, mais plutôt de comprendre comment des pratiques de la différence se manifestent dans ce contexte. Au-delà de la diversité des objets et des terrains que nous étudions, nous questionnons les pratiques de la différence (construction, reproduction, neutralisation, patrimonialisation, camouflage, négation, destruction, etc.). Il s’agit bien sûr de comprendre comment se *fabrique* de la différence, mais aussi d’en saisir les usages sociaux et les inscriptions dans le territoire. Car, et c’est là notre porte d’entrée, il y existe des modes spécifiques d’usages et de pratiques des frontières, des mémoires, des identifications et des disparités.

Cet axe de recherche met l’accent sur la relation à l’objet et non sur l’objet lui-même. Il s’agit d’une condition primordiale pour que s’établisse le dialogue entre les différentes disciplines présentes (anthropologie, démographie, histoire, psychanalyse, sociologie, urbanisme, etc.). Une façon, aussi, de penser les différences disciplinaires.

Membres

- Jean-François PÉROUSE – Responsable de l’OUI (IFÉA-Université de Galatasaray)
- Brian CHAUVEL – Doctorant en sociologie (EHESS. Bourse Tübitak)
- Cilia MARTIN – Doctorante en Histoire (EHESS. Bourse BAM)
- Benoît FLICHE – CR CNRS (IFÉA).
- Alexandre TOUMARKINE – Historien Orient Institut
- Yoann MORVAN – docteur en Urbanisme. Coresponsable OUI (IFÉA)
- Berna EKAL – Doctorante en anthropologie (EHESS)
- Nicolas ELIAS – Doctorant en Anthropologie (Bourse Tübitak)
- Lisa MONTMAYEUR – Doctorante en sociologie (boursière AUF)
- Dilek SARMIŞ – Doctorante en Histoire (EHESS)
- Laurent MALLET – Historien période contemporaine (Université de Galatasaray)
- Loubna LAMRHARI – Doctorante en Histoire (allocataire de recherche du Ministère de la Défense)
- Noémi LEVY – Historienne de l’Empire ottoman (Université du Bosphore)
- Élise MASSICARD – Politologue, responsable de l’OVIPO (Chargée de recherche CNRS)

Activités de recherche

- **Séminaire “mémoires et mobilités urbaines”**. Ce séminaire interroge le rapport entre les questions mémorielles et les dynamiques urbaines à travers les travaux contemporains. Une attention particulière est portée sur les aspects méthodologiques des recherches présentées, qui sont autant de façon de lire et d’interpréter les usages de l’espace stambouliote, à l’intersection entre les questions mémorielles et les dynamiques urbaines.
- Workshop international “Honor in Ottoman/Turkish studies”, 4 décembre 2010, Université de Bilgi-IFÉA-CETOBAC (EHESS), resp. Noémi Levy et Başak Tuğ. Participants : Berna Ekal, EHESS-Paris ; Tolga Esmer, Central European University ; Anastassia Falierou, EHESS-Paris ; Benoît Fliche, CNRS-IFÉA ; Noémi Lévy Aksu, Boğaziçi University ; Élise Massicard, CNRS-IFÉA ; Clemence Scalbert Yücel, University of Exeter ; Nükhet Sirman, Boğaziçi University ; Başak Tuğ, Bilgi University
- GELA groupe de lecture et d’écriture en anthropologie. Ce groupe s’est donné une double vocation : la première est de partager expérience de terrain et d’écriture en un atelier ouvert à tous. Les séances ont lieu une fois par mois. Les langues de travail peuvent être le français, le turc ou l’anglais, selon le choix de l’intervenant. L’idée n’est pas de présenter des travaux finalisés mais plutôt des « brouillons » de recherche qui peuvent être soumis à la réflexion du groupe. Le second objectif est d’organiser des conférences pour faire connaître l’anthropologie de la Turquie à un public plus large que le seul monde universitaire. Lorsque c’est possible, ces conférences mensuelles s’adossent à un film documentaire. Elles peuvent se dérouler en français, turc ou anglais.

Sélection de publications 2010-2011

Chauvel Brian 2011, « Fener et Çarşamba, deux exemples des usages du patrimoine dans la péninsule historique d’Istanbul » (en cours de validation pour une parution dans *Echo-Géo*, mai 2011)

Ekal, Berna. À paraître. “Yerel Yönetimler ve Sığınma Evleri: Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Politikalarında 'Kurumsallaşma', 'Yardım' ve 'Kontrol'”, Cenk Özbay, Ayşecan Terzioğlu, Neşeriz Yeşim Yasin (dir.), *Neoliberalizm ve Mahremiyet: Türkiye’de Beden, Sağlık ve Cinsellik*, İstanbul: Metis.

Ekal, Berna. À paraître. “Women's shelters and municipalities in Turkey: Between solidarity and help”, *EchoGéo*.

Elias Nicolas 2011 (sous presse), « Marche sur la neige mais que ta trace ne soit pas visible : la démarche ethnomusicologique de Jérôme Cler à l’aune de la globalisation », actes du colloque “Musique et globalisation”, Université Montpellier III, M. Solomos et J. Bouët éd.

Elias Nicolas 2011, « Ege’nin iki yakasında geçmişten günümüze : lavta’nın hikâyesi », *Toplumsal Tarih* 207, Mars 2011, İstanbul.

Elias Nicolas 2011, « À propos de violence ; étude d’une danse communautaire du Nord-est de la Turquie », *Cahiers d’ethnomusicologie* n°23/2010, Genève.

Fliche Benoît 2010, « Les frontières de l’ « orthodoxie » et de l’ « hétérodoxie » : *türbe* et églises à İstanbul », in Valtchinova G. (dir.), *Religion, Boundaries, and the Politics of Divine Intervention*, ISIS, İstanbul.

Fliche Benoît 2010, [“ Narcissisme de la petite différence et violences religieuses : le cas des alévis et des sunnites en Anatolie centrale ”](#), Association Lacanienne Internationale, Paris.

Fliche Benoît 2011, « Écraser le serpent ? Violences privées et violences politiques dans l’espace rural turc », postface au numéro 186 d’Études Rurales, *ruralité, urbanité et violence au Kurdistan*, dirigé par Clémence Scalbert-Yücel et Jordi Tejel Gorgas.

Martin Cilia, À paraître. "transformations du régime des territorialités sur l'avenue de Kurtuluş"
EchoGéo.

Montmayeur Lisa, « Migrations, mémoires et identités croisées : l'échange de population entre Güzelyurt et Nea Karvali », actes du colloque « Mémoire et identités croisées de la Turquie vers l'Europe et de l'Europe vers la Turquie » MSH de l'Université de Bordeaux, en cours de publication aux Éditions Isis, dir. Françoise Rollan.

Montmayeur Lisa, publication d'un dossier thématique dans la revue d'histoire turque *Toplumsal Tarih* (numéro d'octobre 2009) des interventions dans le cadre du séminaire « Après l'échange... L'intégration des réfugiés en Grèce et en Turquie après l'échange de population » - dimensions culturelles, socio-économiques et politiques – co-organisé en 2009 et 2010 avec Nikos Sigalas, Gökçe Bayındır Goularas, et Tutku Vardağlı.

Morvan Yoann, 2010, « Istanbul 2010, laboratoire culturel et politique » (avec Ulrike Lepont et Marjorie Emel), *Urbanisme*, n°374.

Sarmış Dilek et Elias Nicolas 2011 (à paraître), « Plateaux de Turquie », *Filigrane* n°13, Paris

Doctorats en cours

Chauvel Brian, « Enjeux patrimoniaux et renouvellement urbain en centre historique. À partir du quartier de Balat, Istanbul », EHESS, sous la direction de Pr. Nilüfer Göle.

Elias Nicolas, « Au pays des brumes. Musiques et danses des montagnes pontiques », Centre de recherche en Ethnomusicologie (Université Paris-X), sous la direction de Jean During (CNRS).

Martin Cilia, « Histoire urbaine d'un quartier d'Istanbul : le sent de Kurtuluş depuis le début de la république turque jusqu'à nos jours », dir. Nathalie Clayer, EHESS.

Montmayeur-Deheurles Lisa, Université Pierre Mendès-France, thèse en sociologie sous la direction de Jacques Barou (PACTE, IEP Grenoble) et Yeşeren Arikan Eliçin (Université Galatasaray) : « Le rôle des acteurs non-gouvernementaux locaux dans le processus de rapprochement gréco-turc amorcé depuis le début des années 1980 ».

3) Logiques et politiques des productions culturelles contemporaines

Axe de recherche « Dynamiques et politiques des productions culturelles contemporaines »

Les études s'inscrivant dans cet axe de recherche ont pour but d'étudier les conditions de la production culturelle contemporaine en Turquie, leur évolution, les logiques qui les animent, les acteurs qui les mettent en place.

La Turquie vit une période de bouleversements économiques et technologiques profonds affectant et modifiant les mécanismes, les valeurs et les structures mêmes de la création contemporaine dont les effets sont particulièrement patents à Istanbul.

Les pratiques philanthropiques et de mécénat qui se sont considérablement développées depuis les dernières décennies du XX^{ème} siècle en Turquie – tels que la création d'universités, de musées et de galeries d'art, l'organisation d'événements culturels internationaux, de festivals, la revalorisation du patrimoine, la multiplication des chaînes de télévisions – sont le plus souvent le fait de fondations privées créées par des grandes familles, acteurs les plus récents et les plus visibles des politiques culturelles.

Ces pratiques culturelles transforment **la ville** qui à son tour instrumentalise la culture pour réhabiliter ses quartiers déchus, créer de nouvelles centralités, patrimonialiser, bref pour mettre en valeur ses territoires. Les mécanismes de métropolisation et le marketing urbain imposent de se doter des

équipements et des événements culturels qui avantagent les grandes métropoles dans leur compétition sur la scène internationale. Ces mécanismes sont particulièrement perceptibles lorsqu'il s'agit d'Istanbul où ils méritent d'être étudiés.

L'objectif de cet axe de recherche est de repenser l'identité, la nature des acteurs qui animent l'univers des productions culturelles, les logiques nationales et internationales auxquelles obéissent les pratiques de ce milieu. Ces études nécessitent de s'emparer de champs disciplinaires multiples ; l'urbanisme, l'économie, le tourisme, l'histoire, la sociologie, les sciences politiques ou la communication fournissent autant d'outils indispensables pour saisir les dynamiques d'une production culturelle que colore à la fois le républicanisme et l'occidentalisme d'une bourgeoisie déjà ancienne et celle d'un essor dit néo-ottoman tempérée de valeurs libérales.

Ainsi s'agira-t-il d'intégrer pour cette étude plusieurs démarches de recherche : l'examen des réseaux d'acteurs publics et privés, leurs stratégies territoriales, les logiques d'espaces urbains, l'analyse des phénomènes de distinction (culturelle et géographique), des logiques de marchés locaux ou internationaux des biens culturels, des structures de production de la culture et de ses industries, des inégalités dans ces processus de développement, ou encore l'étude de la mise en scène de mémoires concurrentes portées par les musées privés et publics ainsi que par les événements culturels, par les festivals.

Membres

- Nora ŞENI – Directrice de l'IFÉA
- Yoann MORVAN – Docteur de l'Institut d'Urbanisme de Paris
- Julien PARIS – Doctorant EHESS/CNRS, architecte DPLG
- Brian CHAUVEL – Doctorant en sociologie (EHESS / Bourse Tübitak)
- Loubna LAMRHARI – Doctorante en Histoire (allocataire de recherche du Ministère de la Défense). Chercheuse associée à l'ANR *Les présents des passés* (Montpellier III)
- Lisa MONTMAYEUR-DEHEURLES – Doctorante en sociologie (laboratoire PACTE, Université Pierre Mendès France)

Doctorat en cours :

Paris Julien, « *Coopérations et partenariats du développement culturel et urbain à Istanbul. Vers une évaluation ?* », EHESS/CNRS, sous la direction de Nora Şeni.

4) Administrer et gouverner en Turquie depuis les *Tanzimat*

Les recherches qui s'inscrivent dans cet axe ont pour objectif d'étudier les modes de gouvernement et d'administration en Turquie et sous l'Empire ottoman depuis les *Tanzimat*. En se distanciant de l'idée répandue d'un État fort et autonome par rapport à sa société, cet axe interroge l'homogénéité apparente et souvent considérée comme naturelle de « l'État », et tente d'en ouvrir la boîte noire pour mettre en lumière à la fois les divisions internes aux institutions et la porosité de la sphère administrative aux forces sociales. Résolument interdisciplinaire (histoire, science politique, sociologie, anthropologie, géographie), cet axe de recherche articule plusieurs dimensions : d'une part, une approche de sociologie historique de l'État, avec l'étude des pratiques de l'État en tant qu'organisation bureaucratique (pratiques administratives, filières d'accès à la fonction publique) ; d'autre part, l'analyse de l'État en tant qu'espace et acteur de socialisation (production de classements, de pratiques et de représentations légitimes, nationalisation des enjeux). Enfin, il explore les politiques mises en place par les institutions, afin d'analyser les formes de l'action publique et leurs évolutions : périmètres de l'action publique ; formes d'articulation des intérêts et des acteurs non institutionnels à l'action publique ; effectivité des mesures mises en place. Cet axe s'attache à identifier les continuités et les ruptures historiques, ainsi qu'à multiplier les échelles d'analyse. Ainsi, ces interrogations sont

poursuivies au niveau des institutions centrales, mais aussi des pouvoirs locaux et de l'articulation entre ces niveaux de pouvoir.

Membres

- Berna Ekal, doctorante EHESS, associée à l'IFÉA
- Benoît Fliche, chercheur CNRS
- Loubna Lamrhari, boursière ministère de la Défense
- Noémi Levy, maître de conférences, université du Bosphore, associée à l'IFÉA
- Lisa Montmayeur-Deheurles, boursière AUF
- Élise Massicard, pensionnaire scientifique IFÉA
- Jean-François Pérouse, maître de conférences à l'université de Galatasaray, chercheur associé IFÉA
- Alexandre Toumarkine, chercheur associé IFÉA

Sont associés à cet axe des doctorants domiciliés à Istanbul qui en suivent les travaux :

- Nicolas Camelio, enseignant à l'Université de Galatasaray. Thèse en cours à l'EHESS sur la politisation du monde étudiant turc : le cas de la Mülkiye.
- Anouck Corte-Real, doctorante IEP de Paris. Thèse en cours sur le pouvoir non coercitif de l'armée turque et ses reconfigurations.
- Cemil Yıldızcan, assistant université de Galatasaray. Thèse en cours à l'IEP de Paris/université de Galatasaray sur le rééchelonnement de l'État depuis les années 1980.

Activités de recherche

- Séminaire « Administrer et gouverner en Turquie depuis les Tanzimat ». Ce séminaire s'organise d'une part autour de séances publiques mensuelles avec des interventions de membres de l'axe ou de chercheurs extérieurs, et d'autre part autour de séances de travail internes où sont discutés des travaux en cours.
- Journée d'études: « The un-negotiated recentralization of Turkish housing policy: The mass housing administration TOKİ (Toplu Konut İdaresi) » (29 mars 2011). **Cette journée d'études s'articule d'une part autour d'une excursion urbaine dans deux opérations TOKİ contrastées (Bezirganbahçe, Kayabaşı) ; puis d'une table-ronde rassemblant différents intervenants: Jean-François Pérouse (IFÉA, Université de Galatasaray), Tuna Kuyucu (Boğaziçi Üniversitesi), Deniz Altay (Bilkent Üniversitesi), Mehmet Baki Deniz (Boğaziçi Üniversitesi)**
- Journée d'études « Nommer et ordonner? L'introduction des noms de famille en Turquie », 15 avril 2011. Interventions de Marc Aymes (CNRS/CETOBaC), Olivier Bouquet (Université de Nice Sophia-Antipolis), Benoît Fliche, Élise Massicard, Emmanuel Szurek (ENS), Meltem Türköz (Işık Üniversitesi).

Partenaires institutionnels

- Cet axe est articulé à un programme de recherche ANR intitulé *Ordonner et transiger. Modalités de gouvernement et d'administration en Turquie et dans l'Empire ottoman depuis la fin du XIX^e siècle* (programme « administrer, gouverner »), coordonné par Élise Massicard (2008-2011) (<http://cetobac.ehess.fr/sommaire.php?id=367>)

- Le porteur institutionnel de cette ANR est le CETOBaC (UMR 8032), avec lequel cet axe entretient des rapports continus et privilégiés.
- Des collaborations sont en cours de mise en place avec l'Orient-Institut à Istanbul, qui développe un axe de recherche sur l'européanisation en Turquie, dans lequel l'européanisation des savoirs de gouvernement, et la circulation des savoirs de gouvernement, est centrale.

Sélection de publications 2010-2011

Bayraktar Ulaş, Massicard Élise (à paraître, 2011) *La décentralisation en Turquie*, AFD, Paris.

Lamrhari Loubna, "La fabrique d'une "bonne" révolution. La révolution jeune-turque de 1908 sous le regard des officiers français", in Marie-France Badie, Michèle-Caroline Heck et Philippe Monbrun (dir.), *La Fabrique du regard*, Michel Houdiard, 2011, 408 p.

Lamrhari Loubna, "İstanbul İşgali Sırasında (1918-1923) Fransız İstihbaratının Bilgi Toplama ve İletme Stratejileri", *Toplumsal Tarih*, p. 66-71, février 2011, n°206.

Levy Noemi (à paraître 2011) "Between order and disorder: Istanbul *kabadayı* on the cusp of the 20th century" *Turkish Studies Association Journal*.

Pérouse Jean-François, "L'affaire Ergenekon" (Turquie) et la presse : une relation infernale », *Cahiers d'Histoire Immédiate* n°37-38, automne 2010.

Thèses en cours :

- Berna Ekal, Anthropologie des Centres d'accueil pour femmes et la politique de violence envers les femmes en Turquie. Anthropologie, EHESS, dir. Michel Agier, Benoît Fliche.
- Lisa Montmayer-Deheurles, Le rôle joué par les acteurs non-gouvernementaux locaux dans le processus de rapprochement gréco-turc depuis le début des années 80. Sociologie, Université Pierre Mendès-France, dir. Jacques Barrou, Yeşeren Eliçin-Arıkan.

2.2 La recherche individuelle (projets spéciaux/ouvrages issus des projets individuels)

Nora Şeni

Rapport personnel de la directrice

Le temps que j'ai pu consacrer à ma recherche personnelle s'est distribué sur trois domaines :

- 1) Programme phare de l'année 2010- *Istanbul capitale européenne de la Culture* le projet *Inventaire du patrimoine et de l'économie culturelle d'Istanbul* aboutit en décembre 2010 et fut présenté à la presse. L'IFEA est porteur de ce programme en partenariat avec l'Agence Istanbul- 2010, le Ministère turc de la culture et du tourisme, l'Académie turque des Sciences (TUBA) et la Mairie métropolitaine d'Istanbul. Il s'agissait de créer un site internet qui recense les établissements culturels d'Istanbul et les œuvres qu'elles ont en leur possession⁶. Dans le cadre de ce contrat j'ai réalisé des entretiens filmés avec les collectionneurs d'art à Istanbul. Je publie la synthèse de ces entretiens dans un ouvrage intitulé *Istanbul'da özel kültür politikası ve kentsel alan (Espace urbain à Istanbul et politiques culturelles)* édité par le Ministère turc de la culture et du tourisme aux éditions de l'Université Bilgi (Istanbul)
- 2) Instigatrice de la restauration du mausolée Camondo, projet qui fut adopté et porté par l'Agence 2010 Istanbul capitale culturelle j'ai travaillé sur les vestiges mises à jour par les travaux préliminaires à la préservation et à la restauration. Cette activité a donné lieu à la publication d'un article dans *Les Cahiers du Judaïsme* » no.31 (à paraître en mai 2011) et intitulé « Le Mausolée Camondo restauré ; un lieu de mémoire partagé ? »
- 3) Une partie de mon temps fut consacrée à travailler au sein d'une équipe de recherche réunie par mes soins sur la circulation des savoirs entre la Turquie et l'Europe dans les domaines de la philosophie et de la psychanalyse. Constituée de Dilek Sarıms, d'Alexandre Toumarkine et d'enseignants-chercheurs turcs, philosophes et psychanalystes comme Türker Armaner (Univ Galatasaray), Ferda Keskin (Univ. Bilgi) Bulent Somay (Univ Bilgi), Özgür Ogutcen médecin psychanalyste, cette équipe a travaillé à :
 - a. la préparation du projet ANR « DISTUR » *Les aléas de la disciplinarisation en Turquie : le cas de la philosophie et de la psychanalyse* déposée en janvier 2010.
 - b. la présentation d'exposés par les membres de l'équipe,
 - c. l'organisation de rencontres et de conférences invitées de chercheurs confirmés. Ainsi fut déposé le projet ANR « DISTUR » *Les aléas de la disciplinarisation en Turquie : le cas de la philosophie et de la psychanalyse*. Dans ce cadre furent aussi invités la philosophe Barbara Cassin, Elisabeth Roudinesco, Fethi Benslama.

Publications :

Articles :

- « La tentative néo-ottomane et la rénovation du quartier de la Süleymaniye » in. *Urbanisme* sept-oct 2010 no.374 pp.41-42
- « Istanbul » dossier dir. par N.Şeni, J-F. Pérouse, Y. Morvan, *Urbanisme* sept-oct 2010 no.374, pp.39-80

⁶ L'IFEA a mis au service de ce programme ses cartes historiques d'Istanbul et les a « géo-référencées » avec les cartes contemporaines, ceci sous la responsabilité de Pascal Lebouteiller, topographe de l'IFEA. Ces cartes ont été transférées sur le [site internet](#) du programme. Ainsi l'IFEA aura mis à disposition du grand public son fonds cartographique.

- « *Le Mausolée Camondo restauré ; un lieu de mémoire partagé ?* » in. *Les Cahiers du Judaïsme* » no.31, mai 2011, sous presse
- « *Mécènes, philanthropes ou évergètes ? Les grandes familles turques et la mutation culturelle d'Istanbul* » in. *Turcica* 42(2010), sous presse, pp.357-387
- « *Kentsel diplomasi, İstanbul imajının yeni elçileri* » (*Diplomatie urbaine et les nouveaux ambassadeurs de l'image d'Istanbul*) in. *Déjanirah Couto, Harp ve Sulh, Avrupa ve Osmanlılar* (Guerre et Paix. L'Europe et les Ottomans) ed. IFÉA, Fondation Gulbenkian, Kitap Yayınevi, İstanbul 2010, pp.379-413
- Préface au livre de Derin Öncel *APARTMAN* aux éditions Kitapyayinevi/IFÉA 2010.

Livre :

İstanbul'da Özel Kültür Politikası ve Kentsel Alan (Espace urbain à Istanbul et politiques culturelles) ed.Université Bilgi, 131p, İstanbul.

À paraître :

Articles :

“ L’essor des études orientales au XIX^e siècle dans ses relations avec la philanthropie » in. S.Basch, P.Chuvin, M.Espagne N.Şeni (éd.), Actes du colloque *L’Orientalisme, les orientalistes et l’Empire ottoman*, le 13 février 2009, à l’Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Livres :

- *Le voyage de Adolphe Crémieux à Damas (1840) éd.ISIS (octobre 2011)*
- *Philanthropes et Mécènes dans la ville pour une politique contemporaine de la culture, actes du colloque tenu à Istanbul les 28-29 janvier 2008 éd.Kitapyayinevi/IFÉA (septembre 2011)*

Responsabilité scientifique des colloques :

1. « La culture au service d'Istanbul, métropole mondiale. Acteurs et enjeux », ARTE /Paris, le 24 mars 2010. (Dans le cadre de l'année de la Turquie en France) avec les participations de Antoine Loubière, Vasıf Kortun, Serhan Ada, Aydın Uğur, Alp Orçun, Murat Güvenç, Yeşim Gürer Oymak.

2. « Les Antidotes à l’Orientalisme », İstanbul, 23-24 février 2011.

Avec les participations de Zeynep Çelik; Zeki Çoşkun; İpek Duben; Genco Gülan; Nedim Gürsel; Gülsün Karamustafa; Vasıf Kortun; Timour Muhidine; Kenizé Mourad; Silvia Naef; Nora Şeni et Mercedes Volait.

En partenariat avec l’AICA Turquie (Association internationale des critiques d’art) et Le lycée Notre Dame de Sion.

3. *Animation d’une table ronde à l’Université Koç, à la faculté des sciences sociales*

« État des lieux des études en histoire en Europe et en Turquie » le 15 octobre 2010 avec les participations de François Georgeon, Işık Tamdoğan, Zafer Toprak, Cengiz Kırılı, Nadir Özbek, Yonca Köksal et Dilek Barlas.

Communications dans des colloques, tables rondes :

* « *La Turquie, « orientaliste » envers elle-même* » in. **Turquie-monde arabe. Quel rôle pour la Turquie ?**, Séminaire annuel conjoint IFRI – Casa Árabe, 14 avril 2010, IFRI, Paris.

*« *The correspondence of an office clerk at the Camondo Bank in Istanbul (ca. 1860-1870)*”
Conférence internationale « **Istanbul** » - “**Kushta**” - “**Constantinople**”: **Diversity of Identities And Personal Narratives in the Ottoman Capital (1830-1900)**, les 13-15 Octobre 2010 au Consulat Général d'Allemagne à Istanbul.

* « *Mouvements associatifs et patrimonialisation* », à la journée *Europa Nostra* à l’Institut français d’Istanbul, le 25 septembre 2010.

Communications dans Séminaires :

*” *Ville ottomane/turque et gestion du corps des femmes* » à l’IFÉA, le 3 mai 2010.

* « *Mécènes, philanthropes, sponsors, évergètes. Essai lexical pour penser les acteurs des politiques culturelles* » dans le cadre du séminaire annuel **Istanbul 2010 : acteurs locaux émergents et compétitivité urbaine**“, le 15 mars 2010 à l’IFÉA.

Projection de mon film documentaire *Et les dimanches?*

Dans le cadre de la journée « **Migration turque en France : quels ancrages?** » l’Institut français d’Istanbul, le 15/02/2010.

Conférences :

« *Camondo'ların İstanbul'u* » (L’Istanbul des Camondo) au **Musée de Pera**, le 12/05/2010.

« *Istanbul vu par les voyageurs du 19^e siècle* » au Salon du Livre à **TUYAP Istanbul**, le 30/10/2010.

Encadrement de stagiaires :

- Annabelle LOPEZ (mai-juin 2010). Master 2 Institut Français d'Urbanisme (Université Paris Est), spécialité “Opérateurs urbains”. *Projet de rénovation urbaine des quartiers de Fener et Balat à Istanbul : instrumentalisation du patrimoine en vue de reconfigurer la péninsule historique.*
- Lucie RENOU (mai-juin 2010). Master 2 Institut Français d'Urbanisme (Université Paris Est). *Projets de rénovation urbaine : Balat et Süleymaniye (Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture).*
- Marine DEBARD (mars-avril 2010). Master 1 Administration des institutions culturelles (Université Aix / Marseille). *Politique culturelles et enjeux d'Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture.*

Enseignement :

Cours semestriel à l’Université Bilgi dans le programme de Master **Cultural Management** sur « les politiques culturelles et la ville ». En 2011, mon emploi du temps m’a contrainte à abandonner cet enseignement.

Laurence Astruc

CNRS, CR1.

Disciplines : Préhistoire récente, outillages lithiques, technologie et tracéologie

Mes recherches ont porté cette année essentiellement sur l'Anatolie centrale. Je commencerai par évoquer les dernières recherches effectuées dans la zone d'approvisionnement en obsidiennes, le complexe volcanique du Göllü Dağ et le Nenezi Dağ, en Cappadoce. La diffusion de ces obsidiennes au sein des communautés épipaléolithiques et néolithiques (12500- 6200 av. JC) de la région sera ensuite abordée d'un point de vue techno-fonctionnel.

Le complexe du Göllü Dağ et le Nenezi Dağ : une zone majeure d'approvisionnement en obsidiennes

Ma participation aux prospections du Göllü Dağ (2007-2011) m'a permis de mieux appréhender les réseaux de diffusion des obsidiennes centro-anatoliennes. Ces prospections menées par l'Université d'Istanbul viennent compléter les données issues des recherches conduites par la Mission de Préhistoire anatolienne depuis 1993 (Cauvin, Balkan 1996, Binder 2005, Binder et al. 2005).

Nous sommes ici devant un paysage modelé par les éruptions successives. La distribution des gîtes d'obsidiennes est directement corrélée à la genèse du complexe volcanique. Les obsidiennes sont ainsi trouvées soit associées aux dômes sous forme de *dykes* (Mouralis 2003), soit présentes sous forme de coulées, soit remobilisées dans des avalanches. Enfin, la prise en compte des bassins alluviaux nous permet d'identifier les zones dans lesquelles les matériaux ont pu être charriés en position secondaire.

Nous avons opté dès 2007 en faveur d'une procédure d'échantillonnage systématique des sources. La cartographie de ces dernières (GIS développé dans le cadre d'une collaboration entre l'IFÉA, Istanbul Technical University et l'Université d'Istanbul) et les analyses chimiques d'échantillons parfaitement géo-référencés (ICP-MS, B. Gratuze, IRAMAT, Orléans) montrent toute la complexité du paysage et les difficultés de corrélation entre groupes géo-chimiques et données de terrain correspondant aux divers faciès éruptifs. Les travaux en cours devront permettre des avancées dans ce domaine. La variabilité latérale des affleurements est, en outre, testée non seulement du point de vue de l'analyse chimique, mais aussi, des propriétés magnétiques (S. Nomade, Gif-sur-Yvette).

Les prospections ont révélé l'extraordinaire concentration de vestiges archéologiques présents sur les flancs des volcans (Balkan et al. 2008, 2009, 2010, sous-presse). Les fouilles de Kaletepe Deresi 3 avaient déjà révélé l'ancienneté de l'exploitation de l'obsidienne (niveau à bifaces d'expression acheuléenne). Nos prospections ont aussi permis d'enregistrer des vestiges du Paléolithique ancien à divers points du Massif. Au Paléolithique moyen, on retrouve des artefacts (Levallois notamment) encore plus largement distribués, surtout sur le Göllü Dağ et en moindre proportion sur le Nenezi Dağ. Le Paléolithique supérieur et l'Épipaléolithique restent en revanche absents.

La distribution des vestiges néolithiques et chalcolithiques apparaît très nettement déterminée par la distribution des affleurements, mais aussi dans une moindre mesure par la présence d'abris et de sources d'eau. Quelques indices de mobilité dus à la chasse ont été reconnus. Nous cherchons actuellement à identifier les techno-types majeurs présents dans la zone prospectée. Une attribution chronologique fine des vestiges restera toutefois soumise au développement des analyses technologiques sur les sites stratifiés de la région (Travaux en cours, Université d'Istanbul).

La Plaine de Konya : Pınarbaşı et Boncuklu

La Préhistoire de cette région particulière du plateau anatolien est marquée par la fouille emblématique de Çatalhöyük, l'une des communautés anatoliennes les mieux connues, qu'il s'agisse de son économie de subsistance, de son habitat ou de modes de représentation particulièrement exprimés. Les travaux de J. Mellaart puis de I. Hodder ont, en outre, été complétés par les prospections de T. Watkins et de D. Baird qui ont conduit à la découverte de deux sites majeurs pour la compréhension du processus de néolithisation en Anatolie centrale, Pınarbaşı et Boncuklu, deux sites dits 'Pré-Çatal'.

Pınarbaşı

Pınarbaşı se trouve au nord-est des montagnes de Karadağ, dans la plaine de Konya. Il s'agit d'un site clé pour la compréhension de la genèse des communautés néolithiques centro-anatoliennes puisqu'il contient la seule occupation épipaléolithique clairement reconnue à ce jour (Mellaart 1975:94). Le site, successivement fouillé par T. Watkins (1996) et D. Baird est constitué de plusieurs éléments (Baird 2007). Dans l'un des abris (Area B), deux niveaux ont été individualisés avec à la base des niveaux épipaléolithiques et au sommet une occupation disjointe datant de la deuxième moitié du 7^{ème} millénaire av. JC, donc contemporaine des niveaux récents de Çatalhöyük. L'occupation du IX^{ème} millénaire se situe quant à elle sur un petit promontoire voisin.

Pınarbaşı nous donne donc la possibilité de suivre l'évolution technologique de ces populations de la plaine de Konya en examinant trois moments majeurs de leur développement, largement influencés par les changements climatiques et les transformations de l'économie de subsistance (Baird sous-pression).

Durant l'*Épipaléolithique* (datation en cours, autour de 12500-9000 ?), il s'agirait d'une occupation saisonnière, dans le contexte d'un milieu humide, à proximité d'un lac ou dans une zone marécageuse. La présence de sépultures (4 individus) indiquerait alors une périodicité régulière et apporte à ce lieu un caractère symbolique. Le mobilier funéraire est très particulier. Plusieurs espèces de coquillages méditerranéens sont présentes dans ces niveaux anciens, mais, les restes recueillis dans la tombe n°14 sont particulièrement intéressants : 90 dentales avaient été déposées –s'agissait-il d'ornements d'un tissu - à l'intérieur d'une carapace de tortue placée derrière le crâne. La présence d'épandage d'ocre a été notée à plusieurs reprises dans ces contextes funéraires (Baird 2007). Le mobilier lithique associé aux inhumations comprend, en outre, un grand grattoir en grès qui montrent des traces de raclage de peaux avec ajout d'ocre.

La présence de coquilles marines – la Méditerranée se trouve à 70 km au sud -, et, d'obsidienne de Cappadoce, provenant de plus de 280-330 km au nord-est, nous donne des indications sur la mobilité de ces groupes épipaléolithiques et/ou de leurs interactions. L'industrie lithique est constituée essentiellement d'obsidienne mais le silex probablement d'origine locale, est également présent. L'analyse techno-fonctionnelle a permis de mieux comprendre cette industrie microlithique. Il me semble qu'une bonne part de l'outillage pourrait être produite sur place même si comme le souligne A. Pirie (sous-pression), les nucléus ou les pièces techniques sont rares. Nous sommes vraisemblablement en face d'une industrie sur petits blocs ou préformes ou sur éclats, introduits tels quels sur le site et vraisemblablement débités en grande partie à l'extérieur de l'abri, à immédiate proximité. Ces productions de lamelles ou d'éclats demandent peu ou pas de mise en forme ou de réaménagement en cours de débitage. En dehors d'un nucléus à lamelles associé à une tombe, les nucléus sont conduits à un état d'hyper-exhaustion. L'analyse fonctionnelle a démontré qu'une part non négligeable de pièces enregistrées comme des supports d'outils pourraient bien être des débris de taille.

En ce qui concerne l'outillage, l'analyse fonctionnelle indique qu'une bonne part des outils retouchés ne correspond pas à des outils au sens typologique du terme mais plutôt à des pièces brutes utilisées, la retouche étant liée aux dommages causés lors de ces utilisations ou à des micro-écaillages post-dépositionnels. Aucun indice clair d'outils utilisés pour la chasse ne nous est parvenu pour cette période où des espèces chassées ou piégées sont attestées (des mammifères de taille moyenne à large, parmi lesquels sont présents des moutons et des aurochs. Les microlithes contrairement à ce que l'on aurait pu attendre ne semble aucunement liés à des activités de chasse. Ils sont au contraire utilisés

pour des opérations de coupe de matériaux souples : petite boucherie, travail de peau fraîche, traitement de végétaux souples. Opérations sur matières carnées et végétales sont d'ailleurs dominantes quel que soit le type de support envisagé : il n'y aurait donc pas nécessairement de particularité fonctionnelle liée aux microlithes ; la solution pourrait, en revanche, être envisagée en considérant un type d'emmanchement particulier. Les micro-grattoirs montrent, quant à eux, systématiquement des usures correspondant à des grattages de peaux, sèches pour la plupart mais non exclusivement : la réduction des outils découle directement de séquences répétées de raclages et de ré-avivages. Dans l'ensemble, la surprise est venue du taux de recyclage important des outils ou de la présence sur les supports d'usures ténues mais témoignant d'opérations souvent multiples. L'importance des traces de matières végétales, parfois siliceuses – correspondant à des mouvements longitudinaux ou transversaux – est intéressante car elle pourrait être directement le reflet d'une exploitation de milieu humide. Aucune trace de moisson de céréales n'a jusqu'alors été mise en évidence, et, ce constat est corroboré par les analyses préliminaires des restes botaniques : ni graine, ni phytolithe de blé ou d'orge sauvage (comme de légumineuse) n'ont été reconnus.

L'occupation suivante se placerait dans la *deuxième moitié du IXème millénaire*, entre 8500 et 8000 av. JC (Watkins 1996) et se prolongerait même jusqu'au tout début du 8ème millénaire av. JC. Nous serions donc là dans des niveaux au moins partiellement contemporains des niveaux anciens d'Aşıklı Höyük (*infra*). L'occupation de Pınarbaşı est située, à cette époque, non plus en abri mais sur un petit promontoire et la question d'un changement de mode d'occupation (saisonnalité, pérennité) se pose. Or, l'industrie lithique de Pınarbaşı est dans la deuxième moitié du IXème millénaire av. JC toujours microlithique, mais, la composante lamellaire semble plus marquée que durant l'Epipaléolithique. Le spectre fonctionnel est globalement identique. La chasse n'est semble-t-il pas représentée à l'exception peut-être d'une lamelle à retouche marginale qui montre une vraie fracture d'impact, une pièce unique trouvée dans une sépulture. On notera aussi la présence exceptionnelle d'éléments lamellaires en silex avec des traces de végétaux souples siliceux macroscopiques (lustres, parfois hautement ravivés) qui restent énigmatiques dans ces niveaux anciens.

C'est au *7ème millénaire*, dans les niveaux contemporains de ceux de Çatalhöyük, qu'apparaissent semble-t-il les lames de faucilles, ainsi que les pointes de projectiles ovalaires à retouches par pression. Nous sommes là autour de 6400-6200 av. JC. Les modes de vie ont complètement changé et les habitats sont déjà plus nombreux dans la plaine de Konya.

Boncuklu

Boncuklu se situe à quelques kilomètres de Çatalhöyük. L'occupation de ce tell se place au 8ème millénaire av. JC et la découverte de niveaux plus anciens datant de la fin du IXème millénaire av. JC n'est pas exclue.

L'analyse techno-fonctionnelle du matériel vient de débiter et il est encore un peu tôt pour donner de premiers résultats. Nous sommes devant une industrie lithique fondée sur le débitage de lamelles à la percussion directe à la pierre tendre. On observe une diversité de module assez importante et les relations entre produits, groupes typologiques (microlithes, géométriques, lamelles retouchées, lamelles brutes utilisées) et spectre fonctionnel méritent d'être examinées plus finement. Ce dernier semble dominé par le traitement des matières végétales et les coupes carnées. Aucun élément lithique associé à la coupe de céréales ou à la chasse n'a été identifié sur un échantillon qui ne compte pour l'instant qu'un peu plus d'une centaine de pièces. Ces résultats prendront tout leur intérêt quand ils seront replacés aux côtés de ceux obtenus à Pınarbaşı au 9ème millénaire et Aşıklı Höyük, aux niveaux 3/4.

Sur les rives de la Melendiz : Aşıklı Höyük

Sur les bords de la Melendiz -nous revenons en Cappadoce, à proximité des sources d'obsidiennes- se trouve le plus ancien village néolithique acéramique fouillé de la région, Aşıklı Höyük. Cet établissement dont l'occupation s'étend entre 8200 et 7500 av. JC a été fouillé par U. Esin, S. Harmankaya et N. Balkan-Atlı. Autour d'Aşıklı, se trouvent des sites dits satellites dont l'un a été entièrement fouillé, Musular. La reprise des travaux de terrain l'année dernière sous la direction de M. Özbaşaran a plusieurs objectifs : atteindre les niveaux les plus anciens dans un sondage de quelques 11m de profondeur, travailler sur les évolutions du niveau 2 qui constitue l'essentiel de la puissance du Höyük et mieux interpréter dans les niveaux les plus récents la 'Special area', zone qui semble être dévolue à des activités communautaires.

L'industrie lithique d'Aşıklı Höyük a déjà fait l'objet de plusieurs publications (Balkan Atlı 1991, 1992, 1993, Abbès *et al.* 1999, Balkan *et al.* 2001, Balkan en prep., Yildirim en prep.). Mon intervention dans le cadre de la reprise des fouilles par M. Özbaşaran, en collaboration avec l'équipe en charge de l'industrie lithique, a trait à l'étude des niveaux d'occupation les plus anciens (3 et 4).

En 2010, nous avons pu analyser le matériel des fouilles de 2003 conduites par N. Balkan-Atlı, et du matériel provenant des fouilles en cours. Nous nous trouvons là autour de 8200 av. JC. L'occupation a un caractère bien différent de celle du niveau 2 exposé extensivement par les fouilles d'Ufuk Esin qui avaient révélé un tissu villageois resserré fait de structures rectangulaires agencées selon un plan agglutinant. Les niveaux anciens ont dévoilé une organisation de l'espace plus aérée et l'architecture s'y distingue par la présence de maisons ovalaires semi-enterrées. Les aspects macroscopiques des obsidiennes indiquent une acquisition des matériaux à large spectre, à différents endroits du complexe volcanique cappadocien. On peut ainsi évaluer les distances d'approvisionnement depuis le village d'Aşıklı jusqu'aux affleurements : entre 19 et 30 km, du Nenezi Dağ jusqu'au flanc sud-oriental du Göllü Dağ. Nur Balkan (1991) a signalé, pour le niveau 2, la présence d'éléments en silex en proportion infime (5/22000). Leur présence est plus rare aux niveaux 3 et 4.

L'industrie est essentiellement lamellaire. La présence de nucléus portés à exhaustion, d'éclats de mise en forme et de déchets de tailles indique que la production a eu lieu, au moins en partie, *in situ*. Les nucléus sont d'organisation unidirectionnelle ou bidirectionnelle et donnent lieu à la production dans certains cas de 'baguettes' extrêmement fines et régulières. Toutes les séquences de taille ont été utilisées. L'outillage au sens typologique du terme (une trentaine d'outils ont été répertoriés jusqu'alors) est dominé par des lamelles à troncature oblique, des pièces à dos et des microlithes, auxquels sont associés des burins, denticulés et pièces esquillées. La présence de déchets de fabrication des lamelles à troncature oblique et des microlithes montre que ces outils étaient en partie au moins fabriqués sur place en utilisant la technique du micro-burin).

Il est intéressant de noter pour le niveau 4, le plus ancien, qu'il est possible de raisonner sur l'utilisation de l'espace, beaucoup plus que pour le niveau 2 où le matériel n'est en général pas trouvé en place. Une aire d'activités a été dégagée par les fouilleurs en 2003 et en 2010. Il s'agit d'un espace extérieur qui sépare les structures ovalaires en briques crues. Elle comporte plusieurs sols successifs et l'on trouve, dans une zone avec des plots en pisé qui devaient supporter un abri en matières périssables. Le matériel associé à ces espaces correspond à un spectre fonctionnel relativement large : éléments de faucille, outils de coupe et de raclage de matières carnées – viande et peaux fraîches –, outils de travail de matières végétales siliceuses et de bois frais associés également à divers outils de coupe, de raclage et de perçage de matériaux souples et tendres. La présence d'outils de moisson de céréales (sauvages et/ou domestiques) est donc identifiée dès les niveaux anciens : il s'agit le plus souvent d'éléments à troncature oblique qui devaient former des tranchants composites avec emmanchement longitudinal. La chasse n'est, quant à elle, représentée jusqu'à présent que par un fragment mésial de lame dont la fracture ne peut être due qu'à une utilisation comme pointe de projectile : les deux fragments obtenus lors de l'impact offrent des pans de fracture de type 'équivalent

burin', utilisé pour les raclages de matières végétales. Les microlithes sont semble-t-il associés à des mouvements de coupe de matières souples, carnées ou végétales.

Ces résultats préliminaires technologiques et fonctionnels sont en cours de confirmation avec un échantillon plus important. On remarque déjà une industrie différente de celles qui ont été identifiées sur les sites pré-Çatal de Pınarbaşı et Boncuklu. L'une des questions qui se pose lorsque l'on examine la séquence lithique d'Aşıklı Höyük (un millénaire environ) est celle de l'évolution de la destination fonctionnelle des débitages, notamment avec l'introduction de grands débitages bipolaires, probablement au cours du Niveau 2. Elle peut être abordée sous un angle particulier à Musular un des sites satellites d'Aşıklı Höyük, un site spécialisé.

En conclusion, ces sites permettent de retracer le phénomène microlithique de l'Epipaléolithique jusqu'à la fin du Néolithique pré-céramique en Anatolie centrale. L'outillage lithique traduit les évolutions de l'économie de subsistance, des pratiques techniques et des pratiques sociales.

Recherches méthodologiques

ANR Blanc 'ObsidiennesUs' : Obsidiennes, Pratiques techniques et Usages en Anatolie (2008-2011)

Gîtologie et Propriétés mécaniques des obsidiennes

Certains auteurs font référence à un lien possible entre la nature des verres volcaniques et leur sélection par les groupes anciens pour la fabrication d'objets. Sans parler de déterminisme strict, la couleur, la fragilité du matériau, sa réponse à la taille, au piquetage et au polissage a probablement une influence sur la fabrication d'outils ou d'objets de prestige (vaisselles, miroirs, parures). Nous avons à la faveur des prospections réalisées sur les sources d'obsidienne de Cappadoce mis en place une méthodologie qui permet de les classer en fonction de leurs propriétés mécaniques. Cette méthodologie fondée sur des expérimentations en laboratoires –indentation, rayage –, utilisées pour la caractérisation des verres industriels, permet de déterminer la dureté, la ténacité, le coefficient de frottement des obsidiennes. Elle permet aussi d'identifier les comportements ductiles ou fragiles des verres volcaniques en fonction des sollicitations. Ces classements mécaniques sont ensuite confrontés aux analyses chimiques (proportions de SiO₂, K₂O) et aux analyses 'de structure' (RAMAN). Ces données fondamentales nous conduiront enfin à proposer une modélisation numérique qui permet de solliciter virtuellement un objet de morphologie choisie et de lui appliquer des contraintes (ex. pression pour la taille). Les résultats obtenus démontrent déjà que les obsidiennes peuvent avoir des comportements mécaniques différents, même si elles sont issues d'une même source. Les expérimentations de rayage ont donné des indications sur les sollicitations nécessaires à la formation de dommages à la surface des obsidiennes, directement utilisables pour commenter des traces dues à l'utilisation ou au polissage.

Bibliographie

Poster: I. Lahouij, M. Ben Tkaya, R. Vargiolu, S. Benayoun, H. Zahouani, L. Astruc, '*Études des propriétés mécaniques des obsidiennes d'Anatolie par indentation et rayage*', Conférence Matériaux 2010, Conférence pluridisciplinaire sur les matériaux organisée par 23 associations scientifiques sous l'égide de la Fédération Française des Matériaux, Nantes 18-22 octobre.

Article: M. Ben Tkaya M., L. Astruc, R. Vargiolu, N. Balkan-Atlı, H. Zahouani, 'Mechanical Properties of Anatolian Obsidians by indentation', soumis *Tribology Letter*.

Les traces d'utilisation sur obsidienne : les polis d'usage existent-ils ?

Nous utilisons en analyse fonctionnelle quatre attributs principaux d'usure : écaillage, émoussé, striation et poli. Les polis d'utilisation sont facilement identifiables, parfois même à l'œil nu, sur silex. Il n'en est rien pour l'obsidienne. Les lustres liés à la coupe de céréales ou au traitement de matières végétales siliceuses (les roseaux, joncs,...) , les lustres dus au travail de calcaire avec adjonction d'eau notamment ne sont pas visibles à l'œil nu. La mise en place d'expérimentation manuelle sur divers matériaux a montré que les polis d'utilisation sur obsidienne sont effectivement présents dans certaines conditions mais qu'ils sont moins perceptibles sur silex comme sur le quartz à cause de la réflectivité du matériau lui-même. De forts grossissements (< 60x, à 200x surtout) sont nécessaires pour les reconnaître. Nous avons travaillé en collaboration avec l'École Centrale de Lyon à la mise en évidence de ces polis en réalisant des expérimentations instrumentées (sur matières végétales siliceuses, paille et bambou). Mais, nous avons aussi isolé le poli lui-même, et, réussi à déterminer les caractéristiques mécaniques de la couche formée lors du contact. Cette couche, ce transfert a pu être mis en évidence très clairement sur des outils ayant effectué une moisson de céréales, et, ayant travaillé le calcaire avec adjonction d'eau. Les résultats conjoints d'une part, d'indentation et de rayage (supra) sur le matériau obsidienne et d'autre part, de nano-indentation et nano-rayage des couches (polis) permettent de distinguer des comportements distincts de la couche (poli) et du substrat (obsidienne).

Bibliographie

Communication : L. Astruc, R. Vargiolu, S. Bec, S. Pavan, C. Pailler-Mattei, H. Zahouani, N. Balkan-Athi, N. Kayacan, '*Wear Morphology of Neolithic tools: characterization of transfer layers*', 4th World Tribology Congress (WTC IV), Kyoto, Japan, 6-11 September 2009.

Poster : S. Bec, S. Pavan, L. Astruc, R. Vargiolu, C. Pailler Mattei, H. Zahouani, '*Caractérisation mécanique par nano-indentation des couches formées sur le tranchant de lames en obsidienne suite à leur usage*', *Conférence Matériaux 2010, Conférence pluridisciplinaire sur les matériaux organisée par 23 associations scientifiques sous l'égide de la Fédération Française des Matériaux, Nantes 18-22 octobre.*

Méthodes de fabrication des objets polis en obsidienne

Le bracelet en obsidienne d'Aşıklı Höyük

Un objet insolite a été découvert en 1995 par l'équipe d'Ufuk Esin dans les fondations du bâtiment T d'Aşıklı Höyük, un des bâtiments particuliers, à sols enduits rouge de la 'special area', une zone du village interprétée non pas comme un habitat, une aire domestique mais comme un lieu de rassemblement de la communauté. Il s'agit d'un fragment d'anneau en obsidienne mesurant 24 mm de large et portant en son centre une carène. Le diamètre reconstitué est de l'ordre de 10 cm ce qui est important pour ce type d'objet, peut-être un bracelet de bras. Grâce à la prise d'empreintes en silicone nous avons pu analyser dans le détail ce fragment qui est exposé dans les vitrines du musée d'Aksaray. Les analyses de surface en tribologie ont permis de mettre en évidence différentes séquences de mise en forme, d'abrasion et de polissage. Un volume minimum de 315 cm³ a été nécessaire à la fabrication de l'objet dont la forme a été approchée par un piquetage extrêmement soigné. Ce piquetage et les séquences d'abrasion sont perceptibles de manière très résiduelle. Les opérations de polissage et de finition sont en revanche plus perceptibles puisqu'il s'agit des dernières opérations de fabrication : elles ont laissé des stries fines qui indiquent différentes cinématiques. L'objet est de morphologie complexe. L'analyse a démontré que l'objet a été repris après fracture. Il reste pourtant parfaitement équilibré ce qui suppose l'emploi de patrons, de formes et de mécanismes de forage (pour la partie centrale) et de polissage. L'obsidienne est une obsidienne verte d'excellente qualité qui pourrait provenir des sources orientales de Bingöl/Nemrut Dağ même si une provenance locale du Nenezi Dağ ne peut pas être exclue en l'absence d'analyse chimique. Qu'il soit produit localement ou plus

probablement exogène, il trahit l'identité particulière de la personne qui le portait. Une telle spécialisation technique au milieu du VIII^{ème} millénaire av. JC est remarquable. Elle traduit une excellence technique qui est déjà perçue sur obsidienne entre le 9^{ème} et le 7^{ème} millénaire av. JC, avec notamment, les débitages hyper-standardisés bipolaires naviformes et unidirectionnels prismatiques de l'atelier de taille de Kaletepe-Kömürcü (Cappadoce), aux débitages de grandes lames par pression au levier de Çayönü (Hautes vallées) ou de Sabi Abyad (Balikh Valley). Ce bracelet d'Aşıklı Höyük si complexe techniquement n'était sans doute pas unique même si nous n'en avons pas d'autres spécimens pour le Néolithique anatolien. Il préfigure les objets polis en obsidienne, les miroirs de Çatalhöyük et surtout les miroirs et vaisselles de Domuztepe au 6^{ème} millénaire av. JC.

Grâce à une collaboration avec l'équipe de Domuztepe (Université de Manchester, British Museum) nous sommes en train d'étudier une collection inégalable d'objets de prestige en obsidienne : des miroirs, vaisselles et parures parfois décorés par incision. Sur ces objets comme sur le bracelet d'Aşıklı Höyük certaines étapes de fabrication sont perceptibles. Quelques objets non-finis sont aussi représentés. L'emploi du piquetage pour la mise en forme des objets est confirmé. Différentes classes de polis de finition sont observées, selon les objets. Les cinématiques d'abrasion et surtout de polissage pour la finition sont perceptibles. Un premier programme expérimental est en cours par les soins d'Athina Boleti (ArScan) afin de mieux identifier les matières abrasives employées. La compréhension des mécanismes de polissage ne sera possible qu'après un travail de recherche expérimental constant qui prendra sans doute plusieurs années et devra bénéficier de plusieurs acteurs. Nous allons, en outre, dans le courant du mois de mars, étudier des éléments de collier d'un autre site Halaf situés en Irak, Arpachiyah. Les 17 éléments qui composent le collier sont exposés au British Museum.

Bibliographie

Communication : L. Astruc, R. Vargiolu, M. Ben Tkaya, R. Zahouani, M. Özbaşaran, N. Balkan-Atlı, *Aşıklı Höyük bracelet, a reassessment of Neolithic Specialization*, Uluslararası kazı, araştırma ve arkeometri sempozyumu, İstanbul, 24-29 mai 2010

Article : L. Astruc, R. Vargiolu, M. Ben Tkaya, H. Zahouani, N. Balkan-Atlı, M. Özbaşaran. New Methods of Analysis of Polished Objects. The obsidian bracelet of Aşıklı Höyük as a case study. Soumis au *Journal of Archaeological Science*.

Communication: E. Healey, L. Astruc, R. Vargiolu, M. Ben Tkaya, A. Boleti, S. Campbell, *Shiny, colorful and valuable obsidian non-utilitarian objects: technical inputs and social implications*. 1^{ères} Rencontres d'Archéologie de l'IFÉA, 'Archéologies et Espaces Parcourus', du 11 au 13 novembre 2010, Istanbul.

Organisation de séminaires

J'ai collaboré à l'organisation avec Aksel Tibet de quatre cycles de séminaires en archéologie à l'IFÉA, qui ont donné lieu à 24 conférences depuis janvier 2009. Le cycle principal concerne « *l'Habitation, abri de l'Homme à travers les Âges* », en Anatolie et dans les zones limitrophes. Des séances moins régulières, organisées en fonction de l'actualité de la recherche s'insèrent dans les cycles « *Préhistoire et Protohistoire* » ou « *Présentation des thèses en archéologie* ». Nous organisons cette année un cycle « *Anthropologie biologique et archéologie* » en collaboration avec Yasemin Yılmaz de l'Université d'Istanbul, qui sera publié au sein d'un cahier spécial de la revue de l'Académie des Sciences de Turquie Tüba-Ar.

Les séances sont suivies par un public de spécialistes (une quarantaine en moyenne) d'origines diverses ce qui donne lieu à des discussions variées : enseignants-chercheurs et étudiants (master et doctorat, essentiellement) de diverses universités d'Istanbul et de Cannakale, auxquels s'ajoutent des enseignants-chercheurs étrangers des Instituts de recherche d'Archéologie et d'Histoire d'Istanbul et des collègues de passage.

« *L'habitation, abri de l'Homme à travers les Âges* », en collaboration avec Aksel Tibet. [7 en 2010, et, 5 prévues en 2011, dont 9 en Pré et Proto-Histoire]

- 19 janvier 2010, J.C. Bessac (Ingénieur de recherche hors classe au CNRS, Ifpo Damas): "L'outillage de la pierre entre Orient et Occident";
- 3 février 2010, Isabella Caneva (Univ. di Lecce, Italia): "Neolithic in Sudan".
- 3 mars 2010, Franck Braemer (Directeur de recherche au CNRS, École Française de Rome), "Habiter la steppe aux 4^e et 3^e millénaires : maisons et agglomérations en contexte pastoral de Syrie du sud"
- 14 avril 2010, Bérengère Perello (post.-doc. Fyssen, Université d'Istanbul), "Domestic architecture of the Early Bronze Age in Anatolia"
- 27 octobre 2010 : Mihriban Özbaşaran, Güneş Duru (Univ. d'Istanbul, Départ. de Préhistoire), « Konut ve insan : Aşıklı Höyük » ;
- 24 novembre 2010, Doç. Dr. Aslı Erim Özdoğan (Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale) "Sumaki Höyük Kazıları » ;
- 15 décembre 2010, Frédéric Abbès (Ingénieur de Recherche au CNRS), « La néolithisation des montagnes du Bal'as (Syrie centrale) » ;
- 9 février 2011, Frédérique Brunet, (Chargée de Recherche au CNRS, ArScan, UMR 7041, équipe 'Archéologie de l'Asie Centrale'), « The emergence of new settlement patterns in the context of neolithisation in Central Asia (7th-4th mill. BC): a shift towards a bipolar world opposing the sedentary and nomadic societies ? » ;
- 23 février 2011, Prof. Dr Peter Akkermans, (Faculty of Archaeology, Leiden), "Tell Sabi Abyad: The Archaeology of a Neolithic Community".

« *Anthropologie biologique et archéologie* » en collaboration avec Yasemin Yılmaz et Aksel Tibet. [6 conférences prévues]

- 25 novembre 2010, Anne-Marie Tillier (Institut du Quaternaire, Bordeaux), 'Early deliberate burials from the Levant' ;
- 12 janvier 2011 : Gwenaëlle Goude (CNRS, UMR 6636 LAMPEA à Aix-en-Provence), Reconstruct past population behaviours. Diet, bones and isotopes in the Mediterranean;

Organisation de colloque-Réunion annuelle d'archéologie de l'IFÉA

En collaboration avec O. Henry, A. Tibet et M. Kohl.

L'IFÉA organisera chaque année les '*Rencontres d'Archéologie de l'IFÉA*' dont le but est de réunir les acteurs de l'archéologie française en Turquie et leurs partenaires turcs comme étrangers. La première édition de ces Rencontres a eu lieu du 11 au 13 Novembre 2010 et a réuni une trentaine de communications qui illustrent une bonne part des activités de recherches de terrain comme en laboratoire effectuées par les chercheurs français et leurs collègues en Turquie

Terrain

Août-Septembre 2009 (1 mois), Turquie

Participation aux prospections sur le **Göllü Dağ**, l'une des principales sources d'obsidiennes pour le Néolithique proche-oriental. Reconnaissance des sources, des ateliers, des sites d'habitat du Paléolithique à l'Âge du Bronze.

Organisme partenaire : Université d'Istanbul, Section de Préhistoire, Turquie.

Directeur du projet : Nur Balkan-Atlı.

Prospections géologiques et géomorphologiques avec C. Kuzucuoğlu, D. Mouralis et K. Erturaç.

Études de collections hors Istanbul

Juin 2010 (1 mois), Syrie

Analyse technologique et fonctionnelle du matériel lithique taillé de **Sabi Abyad III** (vallée du Balikh, VII^e millénaire av. JC cal.)

Organisme partenaire : RMO et Université de Leiden, Pays-Bas.
Directeur du projet : P.M.M.G. Akkermans.

Juillet-Août 2010 (1 mois), Turquie

Analyse technologique et fonctionnelle du matériel lithique taillé de Musular et première évaluation du matériel d'**Aşıklı** (Cappadoce, VIIIème millénaire av. JC cal.).

Organisme partenaire : Université d'Istanbul, Section de Préhistoire, Turquie.

Directeur du projet : M. Özbaşaran.

Automne 2010 (1 mois), Turquie

Analyse techno-fonctionnelle du matériel lithique taillé de **Pınarbaşı** (plaine de Konya, Epipaléolithique, XIX et VII millénaires av. JC), **Boncuklu** (plaine de Konya, 8ème millénaire av. JC)

Organisme partenaire : Université de Liverpool, Grande-Bretagne.

Directeur du projet : D. Baird.

Olivier Henry

Pensionnaire scientifique archéologue

RAPPORT D'ACTIVITES 2010

Prise de fonction le 1^{er} septembre 2010.

Activités de recherche

Les recherches que je mène au sein de l'IFÉA concernent d'une part le domaine funéraire dans l'antiquité classique et hellénistique en Asie Mineure, et plus particulièrement dans le sud-ouest de l'Anatolie ; d'autre part la représentation du pouvoir.

- Activités de terrain

Sur le terrain je suis responsable de la fouille de la nécropole de Labraunda (Milas, Turquie), sanctuaire carien extra-urbain dédié au Zeus Labraundeus, divinité carienne à la double hache. Les problématiques liées à cette nécropole sont nombreuses. Il s'agit tout d'abord de définir les raisons pour lesquelles une partie de la population carienne a choisi de se faire inhumer à proximité immédiate de ce sanctuaire, dont la plus proche ville antique, Mylasa, se trouve à plus de 13 km. La seconde problématique tient à l'évolution des pratiques funéraires : évolution des types de tombe, des types d'implantation et des types de matériel associé aux sépultures. La troisième problématique tient à l'évolution des rites du culte funéraire. Enfin, la nécropole recèle aussi une tombe monumentale, de type mausolée, bâtie sur la terrasse supérieure du sanctuaire, dominant notamment le temple de Zeus. Cette tombe, datée du milieu du 4^e siècle a.C., pose un certain nombre de questions quant à l'identité de son propriétaire et son modèle architectural. Elle semble en effet avoir été bâtie sur le modèle du Mausolée d'Halicarnasse (avec une organisation tripartite : podium inférieur, podium supérieur et superstructure à colonnade).

En 2010 la fouille de la nécropole a duré 5 semaines, du 15 septembre au 20 octobre. Lors de cette saison nous avons mis au jour un pan entier de nécropole, jusque là inconnue, dont les tombes datent de la seconde moitié du 5^e siècle a.C. Cette opération a apporté de nombreuses nouveautés à la connaissance des nécropoles du sanctuaire puisqu'elle permet de remonter la date d'implantation des tombes de près d'un siècle (jusqu'ici les sépultures les plus anciennes dataient du milieu du 4^e siècle a.C.). Mais aussi, alors que les tombes de la période hellénistique révèlent une population aisée, à travers notamment un riche matériel associé (céramique de qualité, monnaies et bijoux) et des sépultures ostentatoires (sarcophage rupestres localisés au sommet d'imposants affleurements rocheux et fermés d'un couvercle monolithe de grandes dimensions), les sépultures de l'époque classique (intactes lors de leur découverte) n'ont livré qu'un matériel très modeste, essentiellement céramique, associé à des tombes à la facture particulièrement simple (fosse rectangulaire taillée dans le sol rocheux et couverte d'une série de dalles grossièrement apprêtées). Enfin, le matériel céramique mis au jour lors de la campagne 2010 soulève également la question des échanges entre la Grèce et la Carie du 5^e siècle a.C. puisque l'intégralité des céramiques s'apparente à des formes connues de vaisselles athéniennes mais issues d'une production locale.

Parallèlement à cette opération, nous avons entamé un ensemble de relevé de la tombe monumentale (élévation, section, etc.) et des blocs d'architecture appartenant à sa superstructure, aujourd'hui écroulée, dont on repère plusieurs éléments dans la pente sous la terrasse de la tombe. Au cours de cette campagne de relevés nous avons noté un certain nombre d'éléments intéressants. Parmi les plus marquants on note que l'ordre architectural de la superstructure est dorique (le mausolée d'Halicarnasse disposait d'un ordre ionique), mais aussi et surtout que l'un des murs de ma chambre funéraire située au cœur du le podium (et intégralement conservée) mesure près de 3m d'épaisseur. De telle dimensions ne peuvent absolument pas correspondre à la paroi d'un bâtiment, aussi imposant soit-il, et il est fort possible que ce mur cache en son sein une seconde chambre funéraire dont il nous reste à découvrir l'accès.

Dans le cadre de ma nomination à la fonction de co-directeur des fouilles de Labraunda j'ai souhaité développer les partenariats internationaux, et notamment avec les institutions turques. À cet égard, sous mon impulsion et avec l'aide de la direction de l'IFÉA, le site de Labraunda s'associe aux universités d'Istanbul et de METU afin de servir de site école pour la formation de leurs étudiants en Licence 3 et/ou master. À ce projet archéologique collaborent dorénavant les institutions suivantes :

IFÉA, SRII (Swedish Research Institute in Istanbul), université d'Uppsala, université de Mugla (programme ERASMUS), université de Aydin (vice-direction du site), université METU (Middle East Technic University, les départements d'architecture et de protection du patrimoine bâti) et l'université d'Istanbul (département de conservation du patrimoine mobilier).

- Conférences (participation)

02/2011: "The Hellenistic chamber tombs of Iasos in the Karian funerary landscape", *50 anni della Missione Archeologica Italiana di Iasos, Iasos e il suo territorio*, Istanbul 26-28 février 2011.

Cette communication s'inscrivait dans une conférence organisée à l'occasion du 50ème anniversaire des fouilles de la cité de Iasos, en Carie (Turquie). Je suis associé à cette fouille depuis 2002, chargé de l'étude et de l'analyse des tombes à chambres des périodes classique et hellénistique. Ma communication se proposait de fournir un rapport final d'étude des tombes iasiennes, replacé dans le contexte plus large du paysage funéraire carien. Il apparaît très net que le paysage funéraire carien tel que défini dans mon travail de thèse de doctorat se doit d'être enrichi d'une meilleure connaissance aujourd'hui des paysages funéraires de la côte égéenne de la Carie. Il semble en effet que l'on assiste dans cette zone au contact direct des mondes égéens (grecs, rhodiens, chypriotes, etc.) à un développement différencié des pratiques funéraires. Cette constatation vient notamment renforcer les résultats d'études portant sur des questions d'urbanisme et de compositions politiques des communautés cariennes qui avaient notamment souligné le caractère pluriel de la Carie antique, espace régional au croisement d'importantes voies de communication et soumise à des influences culturelles et politiques fort variées.

11/2010: "Espace sacré / espace funéraire, une particularité carienne", *Premières rencontres d'archéologie de l'IFÉA*, Istanbul (Turkey).

Cette communication, donnée à l'occasion des *Premières rencontres d'archéologie de l'IFÉA* en novembre 2010, se proposait de relever un fait particulièrement inhabituel des pratiques funéraires cariennes. En effet, il se trouve que l'ensemble des 'vieux' sanctuaires cariens extra-urbains (Labraunda, Sinuri, Amyzon, Panamara) et montagnards sont systématiquement entourés d'une large nécropole, bien qu'aucune trace d'habitat associé aux sanctuaires n'ait jamais pu être relevée. Cette communication avait pour ambition de poser la question de l'originalité carienne et pas de répondre aux raisons qui ont amené les Cariens à associer sanctuaires extra-urbains et nécropoles. Cette réflexion s'intègre pleinement dans le travail de terrain que je mène sur la nécropole du sanctuaire de Labraunda.

- Publications 2010

"Harpasa, les nécropoles", in P. Debord et E. Varinlioglu (eds.) *Cités de Carie : Harpasa, Bargasa, Orthosia dans l'Antiquité*, Rennes, 2011, 77-96.

"Bargasa, les nécropoles", in P. Debord et E. Varinlioglu (eds.) *Cités de Carie : Harpasa, Bargasa, Orthosia dans l'Antiquité*, Rennes, 2011, 197-202.

avec P. Debord, "L'agora d'Orthosia : Modélisation et questions afférentes", in P. Debord et E. Varinlioglu (eds.) *Cités de Carie : Harpasa, Bargasa, Orthosia dans l'Antiquité*, Rennes, 2011, 289-293.

"Orthosia, les nécropoles", in P. Debord et E. Varinlioglu (eds.) *Cités de Carie : Harpasa, Bargasa, Orthosia dans l'Antiquité*, Rennes, 2011, 309-334.

avec KARLSSON, L., "Labraunda 2009. A Preliminary Report on the Swedish excavations with contributions by O. Henry and J. Blid", *Opuscula* 3, 2010, 61-104.

"Hekatomnos, Persian satrap or Greek dynast? A study on funerary architecture", in *Hellenistic Karia, Proceedings of the First International Conference on Hellenistic Karia in Oxford 2006*, eds. R. Van Bremen & M. Carbon, Bordeaux, 2010, 103-122.

"Wood Reflections on Stone Tombs in Southwest Asia Minor", in L. Summerer & A. von Kienlin (eds.) *Tatarli, the Return of Colours*, Istanbul, 2010, 296-315.

"Karia, Karians and Labraunda", in F. Kuzucu & M. Ural (ed.), *Mylasa Labraunda - Milas Çomakdağ*, Istanbul, 2010, 69-80.

“Necropolis of Labraunda” in F. Kuzucu & M. Ural, *Mylasa Labraunda - Milas Çomakdağ*, Istanbul, 2010, 93-105.

“The Pi shape tomb from Labraunda and Karian parallels”, in L. Karlsson (éd.) *Proceedings of Labraunda and Karia, an International symposium for the 60 years of Swedish Research and Excavations at Labraunda, Stockholm 2008*, 12 pp. (sous presse).

avec A. INGVARSSON-SUNDSTROM, “The story of a tomb at Labraunda”, in L. Karlsson (éd.) *Proceedings of Labraunda and Karia, an International symposium for the 60 years of Swedish Research and Excavations at Labraunda, Stockholm 2008*, 17 pp. (sous presse).

- Activités éditoriales

Depuis 2010 j’ai entamé l’édition de deux ouvrages concernant les actes de deux conférences. La première s’est tenue à Rome en 2008, dans le cadre du Congrès International d’Archéologie Classique où j’avais organisé une session intitulée *4th century Caria. Between Greeks and Persians, Defining a Carian Identity under the Hekatomnids*. Le but de cette session était d’examiner la formation et l’affirmation d’une culture carienne lors de la mise au pouvoir de la dynastie locale hékatomnide par l’autorité perse à l’occasion de la création de la satrapie de Carie. Sept spécialistes de la Carie du 4^e siècle a.C. ont participé à cette session. L’ouvrage final comprendra cependant une quinzaine de contributions, de nombreux acteurs de la recherche carienne ayant manifesté leur volonté de participer à ces actes.

La seconde s’est tenue à Istanbul en Juin 2009. Elle était co-organisée par moi-même et Ute Kelp. Les institutions partenaires étaient le centre de recherche de l’Université Koç (RCAC), le DAI et le centre de recherche TOPOI (Berlin). La conférence s’intitulait *Tumulistanbul, tumulus as Sema : International conference on space, politics, culture and religion in the first millennium BC*. Les actes de la conférence réunissent 48 contributions, couvrant le premier millénaire a.C. et une zone géographique s’étendant de l’Italie au Kazakstan. Il est prévu que le volume soit publié par TOPOI, chez la maison d’édition De Gruyter, à l’automne 2011.

- Séminaire

En 2010-2011 j’organise un séminaire transversal ayant pour objet d’étudier les phénomènes d’interrelations entre l’espace urbain et le pouvoir depuis la préhistoire jusqu’au début de la période byzantine. Il a pour vocation de présenter et analyser les marques du pouvoir dans les villes et d’interpréter les mécanismes de son intégration et de sa représentation dans le tissu urbain. Au rythme de un séminaire par mois, ce cycle de présentation se divise en trois périodes : pré et proto-historique, antique et byzantin. Les intervenants sont essentiellement français et turcs.

- Programme de recherche

Avec mon arrivée à l’IFÉA, je mets en place un nouveau programme de recherche pluriannuel dont le thème porte sur « La mort publique ». Il s’agit d’aborder la tombe comme un objet de communication entre le monde des vivants et le mode des morts ; d’analyser la manière dont la tombe s’inscrit dans l’espace public ; et de poser la question de la gestion de l’espace funéraire par les communautés. Ce programme de recherche visera à s’inscrire dans une collaboration internationale (IFRE de la méditerranée orientale, centres de recherche français et étrangers, universités turques). Il a pour ambition d’être à la base d’un réseau de centres de recherche impliqués dans l’archéologie funéraire.

Coordination du pôle archéologie de l’IFÉA

Voir la synthèse « Pôle archéologie »

Prise de fonction le 1^{er} septembre 2010.

Raymond Descat

Professeur Université Bordeaux

Délégation CNRS à l'IFÉA (USR 3131)

Rapport scientifique (25.02.11) :

Mon activité scientifique, prévue par le programme que j'avais proposé, s'est organisée autour de:

1. La rédaction de l'ouvrage : *À l'Est d'Halicarnasse. La Carie du Golfe Céramique à la plaine de Mylasa.*

1.1. Le travail a consacré pour l'essentiel à mener de front la lecture et la traduction des inscriptions de la région étudiée et l'étude des sites avec une vérification sur place à certains moments. Le travail a commencé cette année avec les inscriptions de la côte du Golfe Céramique. Une reprise d'abord des inscriptions de Théangela, de Silous et de Kodapa. Nombreuses améliorations de lectures sur les textes précédemment publiés, mise en évidence de plusieurs phénomènes historiques comme une crise sociale hellénistique à Kodapa et le rôle de la garnison certainement royale lagide. Ces inscriptions montrent de profondes transformations institutionnelles au cours de l'époque hellénistique et en particulier mettent en lumière un phénomène complexe et particulièrement sensible en Carie, les regroupements de cités appelés généralement sympolities en rapport avec les luttes des monarchies hellénistiques pour l'hégémonie dans le Sud-est de l'Asie Mineure.

1.2. Un travail spécifique au printemps en relation avec Friedrich Hild de l'Université de Vienne qui prépare le volume sur la Carie dans la *Tabula Imperii Byzantini*. Mise en place de l'étude sur le système routier en particulier pour l'époque tardo-antique et byzantine (réflexion importante pour comprendre la fonction du bâtiment byzantin de Kirse Yani étudié dans le livre par P.Niewöhner et présenté par lui lors de la Journée franco-allemande du 24 janvier 2011).

1.3. La prospection des inscriptions de la région a donné lieu à la découverte en juin d'une inscription inédite de Bargylia au Musée Sadberk Hanım et grâce à la bonne volonté de Mme Sinem Üstün Türkteki, cette inscription qui apporte des éléments nouveaux sur la topographie de la ville sera intégrée au volume.

1.4. L'étude qui a été faite au Musée de Bodrum (avec K.Konuk CNRS Ausonius et O.Mariaud Université de Grenoble) du 4 au 9 mars 2010 avait deux fonctions. La première est l'accueil de l'équipe de l'ANR *Parfums* (dirigée par D.Frère) qui a pu faire des prélèvements sur place à Kodapa pour examiner les traces conservées sur les cuves en pierre de la ville et soupçonnées avoir une fonction technique. La deuxième était de finir l'étude du matériel inédit provenant de la zone. En dehors des compléments sur les sites, il y a eu une découverte très importante avec un lot de statues en terre-cuite archaïques (fin VII^e) provenant du site de la nécropole de Kindye.

Cette découverte d'un matériel inédit a amené une étude complète d'un dossier qui n'était pas au départ prévu sur la localisation du temple d'Artémis Kindyas. L'étude a montré que la localisation aujourd'hui admise repose sur une série d'erreurs et de confusions depuis le XIX^e siècle. Il avait été donc prévu une étude sur place à l'automne. Le séjour a eu lieu du 4 au 6 octobre. Il a permis de vérifier toutes les hypothèses sur le site du sanctuaire et de dégager une solution vraisemblable qui permettra de positionner les choses pour un futur travail de terrain. D'autre part l'autopsie d'une inscription très récemment publiée (et communiquée par F.Hild) a permis de proposer une autre lecture et de faire apparaître un nouveau milliaire de Volusien (qui sera présenté au colloque franco-italien d'épigraphie en octobre 2011 à Bordeaux).

1.5. La fin de l'année a été consacrée entre autres à la lecture nouvelle d'une inscription de Milas qui a une grande importance dans l'actualité archéologique. En effet a été découvert fortuitement dans le centre de la vieille ville de Milas au cours de l'été un tombeau de qualité artistique extraordinaire du IV^e s. av. J.C., résultat de fouilles clandestines. Or la lecture proposée pour l'inscription atteste la preuve qu'il s'agit bien de la tombe d'Hékatomnos, père de Mausole et fondateur de la dynastie. Ce texte sera publié dans le *ZPE* en 2011.

1.6 Enfin les résultats des prélèvements faits par les chimistes de l'ANR *Parfums* ont été donnés et ont fourni un point essentiel, des traces d'utilisation de l'huile qui confirment l'usage technique des cuves et correspondent parfaitement à l'hypothèse faite au cours de l'année, d'un travail de macération à froid avec de l'huile pour les fixateurs de parfums. Ces résultats ont été présentés lors du colloque sur l'archéologie tenu à Cezayir au début du mois de novembre 2010.

2. Animation de la recherche à l'IFÉA :

2.1. J'ai participé en étroite relation avec O.Henry à la constitution du dossier du GDR UMIFRE auprès de la direction du CNRS. Le but est selon le diagnostic fourni au CNRS en janvier, de construire un réseau des Écoles Françaises d'archéologie en Méditerranée Orientale.

2.2. Préparation et organisation (avec Koray Konuk à Istanbul et Laurence Cavalier à Bordeaux) d'une Journée d'Études qui s'est tenue le 26 Mars à l'IFÉA sur « *L'agora en Asie Mineure : pouvoir et échanges* » et qui a été un essai de synthèse sur l'état actuel de la connaissance sur les places publiques dans les villes antiques d'Asie Mineure avec une présentation par des spécialistes turcs et étrangers d'un certain nombre de sites (en Ionie, Carie, Lycie, Pisidie) et une réflexion sur les grandes étapes et transformations de cette structure urbaine capitale dans la compréhension de la ville ancienne. Les communications feront l'objet d'une publication.

2.3. Deux conférences données au colloque d'archéologie de novembre et à la Journée Franco-allemande du 24 janvier 2011.

2.4. Le plus important pour l'avenir a été le programme de recherche qui se met en place après les contacts pris avec Adnan Diller de l'université de Muğla en octobre et spécialiste de l'archéologie carienne. Il s'agit d'un travail en commun entre plusieurs Universités, Muğla en Turquie, Bordeaux, Nantes et Grenoble en France sur une étude détaillée du site de Theangela. Ce site choisi en commun a une grande importance historique et n'a jamais été vraiment étudié. Un dossier sera préparé en mars 2011 pour indiquer toutes les raisons qui en font un projet de grand intérêt dans la recherche archéologique et la préservation du patrimoine en Carie. Il est prévu de commencer le travail à l'été 2012.

3. Autres activités de recherches :

J'ai poursuivi de manière plus modeste des activités de coordination sur un thème de recherche que je laisse en ce moment un peu de côté, l'histoire de l'économie grecque.

J'ai participé (présidence de séance et participation à la conclusion) au colloque qui s'est tenu du 18 au 20 mars à Aix sur "Entrepôts et structures de stockage" dans le cadre de l'ANR *Entrepôts* dirigé par Catherine Virlouvet.

Le GDRI « Marchés antiques » dont je suis le coordinateur était dans sa dernière année. Des péripéties arrivées à certains de nos partenaires n'ont pu permettre de tenir des colloques cette année mais avec la dotation obtenue sont prévus des colloques pour 2011 et peut-être 2012 à Liverpool, Toronto et Parme.

4. Publications personnelles :

« Thucydide et l'économie, aux origines du *logos oikonomikos* » dans V.Fromentin, S.Gotteland et P.Payen eds. *Ombres de Thucydide, La réception de l'historien* Bordeaux, 403-9.

« *Argyriou Symmachikon* et l'Histoire de la Carie à la fin du IV^e s. a.C. » dans R.van Bremen et J.M.Carbon eds. *Hellenistic Karia* Bordeaux, 133-44.

Ont été envoyés pour publication

« Mylasa, les dieux et le village carien au IV^e s. av.J.C. : retour sur *I.Mylasa 11* » dans O.Henry et P.Pedersen *Karian Identity*, Odense.

« Autour de la Tombe d'Hékatomnos. Nouvelle lecture d'une inscription de Mylasa » à paraître dans *ZPE*.

Rapport d'activités 2010-2011

I- Présentation générale

Je suis chercheuse associée de l'IFÉA depuis septembre 2009, boursière TÜBİTAK de septembre 2010 à septembre 2011 en poste à l'IFÉA. Je suis ancienne allocataire de recherche de l'École Pratique des Hautes Études. Je suis en quatrième année de doctorat à l'EPHE sous la direction de C. Jolivet-Lévy (EPHE) et H. Çetinkaya (Université de Mimar Sinan).

J'ai obtenu cette année la bourse TÜBİTAK grâce à l'IFÉA et y ai postulée pour deux raisons principales. La première était de pouvoir réaliser ma thèse dans de bonnes conditions, à proximité de mon terrain. Vivre en Turquie, à Istanbul était donc l'une de mes priorités. La seconde était de participer activement aux activités de l'institut en tant que membre. La bourse TÜBİTAK obligeant à être rattachée à une institution étrangère ou turque, il était donc naturel de demander d'être rattachée à l'institut dans ce cadre.

II- Recherche de doctorat

Mon sujet : « Chantiers rupestres en Turquie médiévale (VIe-XIe) : études techniques, enjeux socio-économiques et réalité anthropologique. L'exemple cappadocien. ».

- Présentation :

Le choix de ce sujet est tout d'abord issu d'une réflexion : comment de telles églises, chefs d'œuvres parfois, ont-elles pu être réalisées ?

La visite, régulière, ces dernières années de la Cappadoce, n'a fait que renforcer cette curiosité.

Je me suis interrogée sur la pertinence de ce questionnement pour la totalité du bâtiment, et suis arrivée à la conclusion qu'il était évident que les excavateurs étaient plus que de simples moines, ils étaient de vrais professionnels. C'est pourquoi j'ai voulu comprendre et cerner leur pratique. Plus largement, par le biais de cette étude technique, économique et anthropologique, je souhaite poser la question du chantier à l'époque médiévale en Orient et comprendre si cette définition correspond à la réalisation de ce type de bâtiments.

Cette recherche a demandé la mise en place d'une méthodologie de travail particulière, interdisciplinaire, où interagissent la tracéologie et l'ethnoarchéologie, toutes deux appartenant à l'archéologie ; les études des vies de saints et sources en grec ancien qui s'inscrivent dans la grande discipline de l'histoire et l'utilisation de disciplines de sciences dures comme la géologie.

- Avancement de la recherche dans le cadre de l'IFÉA :

L'étude de terrain était déjà bien avancée lorsque je suis arrivée à l'IFÉA. Cependant, grâce à une autorisation qui a pris fin en novembre 2010, j'ai pu repartir sur le terrain en septembre. A la fin de cette prospection 2010, j'ai pu rédiger mon corpus sous la forme d'un mémoire annexe à ma thèse. J'ai fait également, cette année, une demande d'autorisation pour juin 2011.

La recherche historique et de sources, ainsi que le dépouillement de certains périodiques turcs ont également été facilitées par ma présence à l'IFÉA. J'ai ainsi eu accès à la bibliothèque du RCAC et à celle du centre de recherche d'Istanbul, tous deux situés non loin de l'institut.

Dans ce cadre, j'ai pu aisément rédiger plusieurs chapitres de ma thèse. Le premier portait sur la mention des Troglodytes dans les sources grecques. Le deuxième sur la mention des Troglodytes dans les sources byzantines. Ces deux chapitres doivent permettre de comprendre comment étaient perçus les Troglodytes par les anciens. Deux autres chapitres sont consacrés ensuite à la perception de la caverne dans l'hagiographie byzantine. Enfin les chapitres cinq et six sont consacrés à la Cappadoce et aux Troglodytes. Ils posent la question de savoir si la Cappadoce pour les Byzantins était une terre troglodytique, reconnue comme telle ou si cette perception de la Cappadoce se révèle dans un autre cadre.

L'intérêt pour les disciplines de sciences dures m'a amené à prendre contact avec plusieurs chercheurs turcs. J'ai pu notamment rencontrer le professeur A. Temel de l'université d'Ankara, qui m'a proposé son aide pour la partie géologique. Le premier entretien a eu lieu en décembre. Nous devons nous revoir durant le mois de mai pour faire un bilan.

J'ai profité de cette rencontre en décembre pour lui faire lire mes chapitres sur la géologie de la Cappadoce et l'identification de la roche dans laquelle sont creusées les églises de mon corpus.

Depuis mon installation à l'IFÉA, je suis en phase d'achever ma première partie, générale, qui porte à la fois sur la Cappadoce et sur le Troglodytisme.

D'autre part, j'ai pu grâce à la présence de chercheurs comme Işık Erdoğan, discuter de la question historiographique, essentielle dans le cadre des mes travaux. Nos échanges m'ont aidé à rédiger les chapitres historiographique et méthodologique puisque ces deux chapitres sont indissociables.

Il me reste encore la rédaction de ma partie II portant sur l'étude technique des monuments de mon corpus ainsi que la partie III devant à la fois étudier l'organisation de ce type d'entreprise à l'époque byzantine et répondre à la problématique de départ : peut-on appliquer la notion de chantier pour ce type de réalisation ?

III- Activités en rapport avec l'IFÉA

- Organisation d'un séminaire mensuel :

Dans le cadre de ma présence à l'IFÉA, je co-organise avec H. Çetinkaya (Université de Mimar Sinan), le séminaire Constantinople : image de l'empire byzantin (330-1453).

L'objectif de ces conférences est avant tout d'offrir, par l'intermédiaire de différentes disciplines, un nouveau regard sur ce thème de recherche. L'approche de ce séminaire est donc double. Durant la première session, des chercheurs byzantinistes français et turcs abordent la ville dans une optique interdisciplinaire (archéologique, historique, artistique, philologique, etc.) ; la seconde session s'inscrit quant à elle davantage dans l'actualité archéologique. Plusieurs scientifiques, travaillant à des fouilles ou à la restauration de monuments byzantins constantinopolitains, sont invités à présenter leurs travaux.

Ce séminaire, lieu de rencontres et d'échanges interdisciplinaires destiné à promouvoir les études byzantines et à renforcer les liens entre les différentes institutions turques et françaises intéressées, entend placer l'Institut Français d'Études Anatoliennes au centre de ce rapprochement. La formule choisie — Mimar Sinan Üniversitesi, EPHE, IFÉA — illustre d'ailleurs cette volonté de faire participer des chercheurs turcs et français qui ont en commun de travailler sur le terrain stambouliote. Majoritairement composé d'intervenants turcs, le séminaire se déroule en français ou en turc selon la personne invitée. Je joins à ce rapport le programme sur cette année.

Le séminaire réunit environ 25 personnes à chaque séance. Il s'adresse à la fois à des amateurs, des professeurs ainsi que des étudiants.

- Participation au Premières Rencontres archéologiques :

En novembre 2010, Olivier Henry, membre archéologue de l'IFÉA, a organisé les premières rencontres archéologiques, soutenues par l'IFÉA et Total. J'ai été invité dans ce cadre à présenter un papier et à modérer une séance. Le samedi 13 novembre, j'ai donc en premier lieu modéré puis je suis intervenue pour présenter la communication suivante : « *Parcourir un espace pour étudier un mode de vie : L'archéologie des techniques, instrument pour examiner le comportement troglodytique en Cappadoce rupestre.* » Le but de cette intervention était de présenter les caractéristiques géographiques, géologiques et historiques de la Cappadoce et tenter de comprendre ainsi les comportements troglodytiques des Byzantins de la région. Deux types d'exemples avaient été choisis : les souterrains refuges et les greniers à blé souterrains.

- Participation aux ateliers doctoraux :

Enfin, en janvier 2011, j'ai profité de l'invitation de Monsieur Jean-Pierre Sodini comme chercheur à l'honneur pour présenter, dans le cadre des ateliers doctoraux organisé par Benoît Fliche, mes recherches. J'ai donc proposé un bilan de mes recherches.

Cette intervention a été très bénéfique et m'a d'ailleurs conduit par la suite à m'entretenir avec Olivier Henry, Benoît Fliche et Işık Erdoğan ainsi que la directrice Nora Şeni.

IV- Activité extérieure à l'IFÉA

- *Organisation des IIIe Rencontres internationales des doctorants en étude byzantine :*

En octobre, j'ai co-organisé les *IIIe Rencontres internationales des doctorants en étude byzantine* qui se déroulaient à Paris, à l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA). Elles se tenaient le 15 et 16 octobre 2010. Elles ont pour but de réunir des doctorants autour de leur sujet de recherche. Elles doivent leur permettre de se connaître, d'échanger sur leur méthodologie et sur leurs difficultés. Elles étaient financées cette année par les universités de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, par l'École Pratique des Hautes Études, par le Centre national de recherche scientifique (CNRS).

- *Fondation de l'AEMB :*

Au cours des Rencontres, nous avons fondé l'Association des étudiants du monde byzantin dont je suis la trésorière qui réunit plus de 20 membres dont plusieurs sont étrangers. Depuis, nous avons débuté la réalisation d'un site internet et nous souhaiterions l'année prochaine organiser des séminaires méthodologiques en invitant de maîtres de conférence français. Ces séminaires seront ouverts à tous les membres de l'association.

- *Cours de turc :*

En novembre, j'ai pu suivre les cours intensifs de turc à l'institut Dilmer. J'ai donc obtenu le niveau 5.

- *Participation au colloque du CTHS :*

En mai, j'ai été invité à participer au Congrès des Sociétés historiques et savantes. Je présenterai une communication : « *La Cappadoce rupestre et byzantine. Illustration du mode de vie troglodytique durant les époques troubles (VIIe-IXe) : choix et adaptations.* ».

- *Participation au séminaire Carrières et Constructions (CNRS, Jussieu, Sorbonne Paris I) :*

Le 11 mai 2011, je vais présenter une communication avec Annie et Philippe Blanc sur l'utilisation des marbres des monuments byzantins à Istanbul.

Cette présentation aura lieu à l'université de Jussieu (Paris).

Constantinople, image de l'empire byzantin (330-1453).

Séminaire mensuel sur la période byzantine organisée en collaboration avec l'Université Mimar Sinan (Prof. Haluk Çetinkaya)

Première session à **18h00**

mardi 26 octobre 2010 :

Séance d'introduction.

Haluk Çetinkaya (Historien de l'Art, Mimar Sinan üniversitesi, Istanbul) et **Anaïs Lamesa** (Archéologue, EPHE, Paris).

mardi 9 novembre 2010 :

Le regard occidental sur les monuments byzantins de Constantinople (XVIe-XVIIIe).

Jean-Pierre Grélois (Historien, Paris)

mardi 7 décembre 2010 :

La "renaissance paléologue" : le témoignage des monuments constantinopolitains des XIII-XIVe siècles.

Ivana Jevtic (Historienne de l'Art, Koç üniversitesi, Istanbul)

mardi 4 janvier 2011 :

İstanbul'da Bizans dönemi tahıl ambarları.

Haluk Çetinkaya (Historien de l'Art, Mimar Sinan üniversitesi, Istanbul)

Seconde session à **18h00**

mardi 22 février 2011 :

Konstantinopolis Manastırları ve İnsan Sevgisi: II. Andronikos Dönemi.

Esra Erdoğan (Historienne de l'Art, Mimar Sinan üniversitesi, Istanbul).

mardi 15 mars 2011 :

Rufinianus'tan (Caddebostan) günümüze ulaşan arkeolojik izler.

Enis Karakaya (Historien de l'Art)

mardi 12 avril 2011 :

İstanbul Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Adına İstanbul Sur İçinde Yapılan Arkeolojik Çalışmalar.

Ferudun Özgümüş (Historien de l'Art, Istanbul üniversitesi, Istanbul)

mardi 3 mai 2011 :

Bizans döneminde günlük kullanımda cam.

Özgü Çömezoğlu (Historien de l'Art, Istanbul üniversitesi, Istanbul)

mardi 7 juin 2011 :

Séance de conclusions.

Haluk Çetinkaya (Historien de l'Art, Mimar Sinan üniversitesi, Istanbul) et **Anaïs Lamesa** (Archéologue, EPHE, Paris).

Rapports individuels du Pôle Histoire

Işık TAMDOĞAN

Chargée de recherche 1ère classe au CNRS

l'USR 3131 Institut français d'études anatoliennes, Istanbul (directrice Nora ŞENİ)

Affectée depuis septembre 2010 à l'USR 3131 Institut français d'études anatoliennes, Istanbul.

Rapport d'activités 2009-2010

RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Activités de recherches :

Mes recherches s'organisent sur trois axes essentiellement :

- L'étude des conflits et des modalités de la réconciliation (particulièrement le sulh) dans la société ottomane du XVIIIème siècle.
- L'étude des liens sociaux, inhérents aux différends et conflits ou marquant les pratiques en justice (devant le tribunal du cadi ou bien en dehors de celui-ci).
- Le droit des individus par rapport à l'appartenance locale. Quelles institutions (le quartier, le mariage, le système des garants- kefalet) ou pratiques (se faire connaître-reconnaître, trouver un travail) permettent aux individus d'intégrer la ville ?

Ces travaux se placent dans une perspective d'histoire sociale et portent sur l'étude de la société ottomane du XVIIIème siècle à travers ses normes (discours normatifs multiples- éthique ou juridique), tel qu'elles se reflètent à travers les pratiques en justice et les liens sociaux, afin de comprendre les modalités de l'appartenance – surtout à la ville- dans cette société du point de vue de ses acteurs. La définition de ce champ d'étude s'inscrit plus largement dans la perspective de la connaissance de la société ottomane de l'époque moderne, afin de saisir les points de rupture et de continuité entre celle-ci et la Turquie contemporaine. Partant, mes travaux sont fortement marqués par une approche anthropologique.

Bilan de recherche : Normes et liens, dans la société ottomane

Depuis 2004, je poursuis mon travail de recherche dans le cadre de mon projet de recherche (Normes et liens, dans la société ottomane). Travaillant sur les sources judiciaires des tribunaux locaux (il s'agit notamment des registres des cadis des villes d'Adana, d'Antakya, d'Antalya et d'Üsküdar), ma recherche s'organise sur deux principaux axes : l'étude du fonctionnement de la justice ottomane et l'étude des liens sociaux à travers des réseaux relationnels et à partir des individus. Ce projet s'attache plus particulièrement à l'étude de deux procédures de réconciliation en justice, notamment le sulh et le nezir. L'étude des conflits et des différentes formes de la réconciliation ainsi que la criminalité et la violence qui sont à l'origine même de ces processus constituent ainsi le champ plus large de ma recherche.

1. Un ouvrage sur les pratiques du sulh :

La poursuite du projet de recherche sur « les conflits et les modalités de la réconciliation » sera marquée par l'article sur le « sulh » que j'ai pu rédiger (pour la revue *Islamic Law and Society*). Cet article constitue à présent le « carnet de bord » d'un ouvrage que j'envisage d'écrire au sujet du « sulh

». Ce projet qui sera marqué par une perspective comparative, car traitant les pratiques dans la capitale (Istanbul et particulièrement Üsküdar) et des villes anatoliennes à la fois (Adana, Antalya et Antakya) s'articulera pour l'essentiel autour de trois axes :

1. La question de la multiplicité des références juridiques et normatives (la chéria, le code sultanien et les coutumes) marquant les pratiques du sulh.
2. Le statut et les liens des individus contractant un contrat à l'amiable.
3. Les lieux du sulh et donc son inscription dans l'espace et la valeur des objets échangés.

Le travail de fond qui constitue le premier volet, sur les modalités de la justice ottomane sera toujours marqué par le souci de pouvoir capter des « notions clés » de la culture ottomane, qui exprimeraient à la fois un cadre normatif et l'appartenance sociale des acteurs.

L'étude du sulh s'y prête parfaitement. Car étant une notion religieuse et morale à l'origine, le terme sulh parvint dans le temps, à désigner une procédure judiciaire. Cette procédure judiciaire quand à elle est chargée de sens multiples, s'accompagnant d'échange d'objets rituels (comme le Coran, le cheval ou le sabre) ou bien d'argent, elle apparaît comme un « fait social total ». Différents aspects de cette recherche ont pu évoluer. Tout d'abord j'ai pu continuer au dépouillement de la principale source pour mes recherches, des archives des cadis ottomans, lors de plusieurs séjours à Istanbul (juin 2010 et depuis mon affectation à l'IFÉA/Istanbul en septembre 2010).

Les premières résultats de mon enquête portant sur les accords à l'amiable (le sulh) ont été publiés dans l'article intitulé : « Sulh : Dispute Resolutions and the Eighteenth century Ottoman Cadi Courts of Üsküdar and Adana », dans *Islamic Law and Society*, Brill, 2008. Cet article constitue une première ébauche de la publication d'un livre portant sur cette procédure, à la rédaction duquel je consacre actuellement, en vu d'obtenir une HDR⁷.

2. La Justice dans la société ottomane : institutions, acteurs et pratiques

Depuis mon affectation à Istanbul, j'ai pu approfondir mes recherches sur l'étude de la justice ottomane et sur l'interaction de celle-ci avec la société ottomane du XVIII^e siècle. Les registres des cadis ottomans de diverses villes (provinciales et Istanbul même) constituent la source essentielle de la recherche. Le dépouillement des archives des cadis ottomans l'atteste, il y a encore beaucoup à découvrir dans ce corpus.

La justice dans la société ottomane était pratiquée au sein d'une configuration complexe, faite de l'interaction de différentes institutions, références judiciaires (chéria, kanun, coutumes) ou acteurs (le cadi, le gouverneur ou le mufti) et donnait lieu à une multiplicité de pratiques différentes. Les personnes qui étaient en désaccord, voire impliquées dans un conflit, disposaient de plusieurs voies alternatives pour résoudre leur différend. À l'échelle de l'Empire il y avait les tribunaux des cadis auxquels les sujets (musulmans ou non) pouvaient s'adresser mais ceux-ci ne représentaient pas la seule institution ou instance distribuant les droits ou sanctions parmi les sujets. Il y avait par ailleurs le divan impérial ou bien les autorités des différentes communautés religieuses ou professionnelles, auquel les personnes pouvaient faire appel en cas de conflit. Et le pouvoir judiciaire ou exécutif des uns (tel les cadis) pouvait être corrigé, complété ou bien contre balancé par celui des autres (tel les *vali*, le *seyhülislam* ou les muftis).

⁷ Fruit de ma collaboration avec les collègues (Iris Agmon et Ido Shahar) de l'Université de Ben Gurion (Israël), j'ai poursuivi mes recherches en collaboration avec des collègues tunisiens. Voir ma participation au colloque international organisé à Tunis en 2010, sur le thème du compromis, par Mohamed Nachi (Institut des sciences humaines et sociales, Belgique).

Animation de la recherche : Séminaire

J'ai mis en place à l'IFEA, un séminaire de recherche depuis septembre 2010. L'objectif de ce séminaire est de contribuer à une meilleure compréhension de l'interaction de ces différentes institutions et acteurs lors des processus de réconciliation entre individus ou bien au cours de l'établissement de la justice en générale. À travers l'intervention d'historiens travaillant sur différents aspects du fonctionnement de la justice au sein de la société ottomane, je souhaite contribuer à l'émergence de nouveaux éclairages sur le déroulement des pratiques relatives aux procédures juridiques, punitives ou bien réconciliatrices. L'interaction entre les tribunaux des cadis et les divans des gouverneurs ou bien du divan impérial m'intéresse particulièrement à cet égard.

C'est le fonctionnement même des tribunaux qui se trouve au centre de ce questionnement. Cette réflexion a déjà donné lieu à la rédaction de deux articles.⁸

Je voudrais également profiter de mon affectation à Istanbul pour réunir des collègues spécialistes sur ce domaine et organiser une journée d'étude sur ce thème, pour pouvoir travailler sur le fonctionnement des divers instances judiciaires (tribunal des cadis, l'Assemblée impériale du Sultan et les assemblées –divan- des gouverneurs) dans la société ottomane et sur les rapports entre ces instances (date prévu pour cette rencontre décembre 2011).

3. L'appartenance locale et ses droits :

La question de « l'appartenance locale et ses droits » forme la toile de fond de mes recherches.

À travers l'étude de l'appartenance locale et de ses droits, il s'agit de savoir, quelles étaient les allégeances et les libertés des citoyens ottomans, comprendre les repères de la socialité et ce qui régulaient les relations sociales dans les villes. Mais également à savoir quelles étaient les conditions et règles de l'appartenance locale et quels étaient les droits et conditions de résidence des populations mobiles dans la ville. Pour discerner ce qui faisait tenir la ville, les modalités de l'agrégation sociale dans un milieu donné, pour reconstruire les configurations sociales qui sont le cadre de l'expérience des acteurs urbains, plusieurs entrées sont possibles : par cette identité collective référentielle qu'était le quartier (mahalle), par les individus saisis dans la cartographie concrète de leurs réseaux relationnels, par les logiques normatives et les modalités de leurs actions dans l'espace juridique. Le mahalle (quartier), représentait dans la ville ottomane un tel lieu d'agrégation sociale, devenant une vraie institution à travers laquelle les individus pouvaient affirmer leur appartenance à la ville. Différents aspects de mes recherches portant sur le mahalle ottoman ont donné lieu à des publications (cf. mes articles sur le mahalle ottoman).

D'autres institutions étaient en permanence forgées par l'usage et les pratiques des citoyens ottomans, leur permettant d'acquérir ou bien d'affirmer leurs droits. Ainsi que l'institution des garants (kefalet) par exemple, qui est particulièrement renforcée au cours du XVIII^{ème} siècle. Pourtant il y en avait bien d'autres, à l'instar des han, résidents des gens de passage dans la ville ottomane et qui formaient de véritables terrains extranéité au sein des villes, offrant des droits et privilèges à leurs occupants.

J'ai eu l'opportunité d'approfondir mes recherches sur l'appartenance locale et ses droits dans le cadre d'un séminaire de recherche que j'ai animé pendant quatre ans (2006-2009) en commun avec Isabelle Grangaud et Simona Cerutti à l'EHESS sur : L'appartenance locale et ses droits dans les villes à l'époque moderne (Europe, Maghreb, Asie Mineure). Cette collaboration a donné lieu à un premier

⁸ Cf. liste des productions ci-jointe : « Qadi, Governor and Grand Vizier : Sharing of Legal Authority in the 18th century Ottoman Society », dans *AJAMES* (Annals of Japan Association for Middle Eastern Studies), (à paraître en juin 2011) et « De la province à la capitale, divergences des registres de cadis au XVIII^{ème} siècle », *Comparer les Corpus*, Isabelle Grangaud éd., (à paraître en 2011).

colloque organisé par I. Grangaud et S. Cerutti à Tunis en octobre 2010 (voir liste de productions) et à mon article où j'ai traité la question de l'appartenance locale et ses droits à travers le thème de la propriété.⁹

Nous envisageons d'ailleurs poursuivre cette collaboration en créant un GDRI entre l'EHESS, l'IEMAM, l'IFÉA et le DIRASET (Tunis) au printemps 2011. Ceci me permettra d'organiser un pôle de travail sur cette thématique à Istanbul car plusieurs chercheurs en Turquie travaillent déjà sur ce terrain. Mon projet visera donc à réunir les chercheurs travaillant autour de cette problématique pour organiser une Journée d'études, afin de pouvoir contribuer au débat sur les institutions ottomanes permettant d'asseoir les droits de l'appartenance locale.

4. Liens sociaux et individus :

Par ailleurs, lors de ces deux dernières années, j'ai continué à approfondir la réflexion quant à la méthodologie de ma recherche qui s'attache à l'étude de la société par les liens et réseaux relationnels. Le principal cadre de travail pour cette réflexion méthodologique fut le séminaire de recherche intitulé « Analyser le social à partir de l'individu et des réseaux relationnels en histoire » que j'ai animé à l'EHESS avec ma collègue Marie-Carmen Smyrnelis (chercheur associé à l'UMR 8032). Suite à cette réflexion en commun j'ai rédigé un article portant sur le compromis (sulh), où j'ai particulièrement analysé les liens sociaux qui permettent ce genre de procédure¹⁰. Quant à l'approche de la société ottomane par les individus, cette perspective a également donné lieu à un article sur le trajet de vie d'un comptable dans un régiment militaire au tournant du XIX^e siècle¹¹.

Ma participation au projet collectif que je mène avec Yavuz Aykan (EHESS/Université de Munich) sur *Les Kurdes dans l'Empire Ottoman*, relève de ce même domaine. Au sein de ce projet collectif éditorial, j'ai fait une étude sur les usages du terme kurde dans la région d'Adana au XVIII^e siècle. C'est à travers les registres des cadis de la ville d'Adana que j'ai tenté de cerner les différents usages du terme « kurde » dans cette province au cours du XVIII^e siècle. Les registres des cadis contiennent non seulement des documents juridiques (tels les minutes de procès) mais également des copies de documents notariaux (inventaires après décès) et administratifs (tels les firmans, lettre des gouverneurs ou autre). Partant, il est possible de suivre les différentes occurrences de l'appellation « kurde » à travers cette documentation. Apparaissant selon les contextes, aussi bien comme homonyme d'une personne (i.e. Kürd Mehmed) ou bien qualificatif d'une tribu nomade (Ekrad cemaati), ce matériel m'a permis de contextualiser les différents usages du terme « kurde ». L'analyse des différents usages du terme à travers cette documentation, m'a permis d'avoir un nouvel éclairage sur la localisation des personnes « kurdophones » dans la région d'une part et sur la perception que l'administration ou bien les gens ordinaires pouvaient avoir du fait « kurde » et de ce que cela voulait dire dans le contexte du XVIII^e siècle ottoman¹².

⁹ « Qu'advenait-il aux biens des étrangers après leur décès à Adana au XVIII^e siècle? », dans *L'appartenance locale au nord et au sud de la Méditerranée*, S. Cerutti, I. Grangaud et S. Bargaoui éd., (à paraître en 2011).

¹⁰ (Cf. liste des productions ci-joint): « 18.yüzyılın ikinci yarısında Üsküdar'da sulh anlaşmaları ve bunların ardındaki sosyal ilişkiler », dans *V. Üsküdar Sempozyumu*, Üsküdar Belediyesi yay., İstanbul, 2008.

¹¹ (Cf. liste des productions ci-joint): « Osman hodja ou Osman efendi ? Un comptable d'un régiment anatolien au tournant du siècle (fin XIX^e début XX^e siècle) », dans *Entre deux mondes : parcours individuels et profils de groupes entre l'empire ottoman et l'Occident latin (XVI^e – XX^e siècle)*, sld. Bernard Heyberger & Chantal Verdeil, Paris Les Indes Savantes, 2009, p. 277 – 290.

¹² (Cf. liste des productions ci-joint): « Usages du terme kurde dans la région d'Adana au XVIII^e siècle », dans *Les Kurdes dans l'Empire Ottoman*, Yavuz Aykan éd., l'Harmattan, (à paraître en 2011).

5. L'Histoire Ottomane pour les enfants :

C'est maintenant depuis trois ans que nous menons un travail en commun avec mon collègue Christoph K. Neumann (Université de Munich), pour la publication d'un ouvrage portant sur l'histoire ottomane pour les enfants. Point faible de l'édition en Turquie, l'histoire ottomane n'est en générale seulement traitée par les livres scolaires qui donnent malheureusement qu'un aperçu trop monolithique de la société ottomane. Le principal objectif d'une telle publication (envisagée par les éditions İletişim à Istanbul) sera donc de rendre compte de la pluralité ethnique et confessionnelle de cette société. Une traduction en français des deux volumes en préparation (l'un sur l'aspect événementiel et le second sur la culture et la vie quotidienne) est également envisagée.

Publications 2010 :

Articles de recherche, publiés dans des revues avec comités de lecture :

- 2010, « La fille du meunier et l'épouse du gouverneur d'Adana ou l'histoire d'un cas d'imposture au début du XVIIIème siècle », dans REMMM, numéro spécial dir. I. Grangaud et N. Michel, sur : l'Identification des origines de l'Islam au XIXè siècle, p. 143 – 155.

Articles sous presse:

- « Qadi, Governor and Grand Vizier: Sharing of Legal Authority in the 18th century Ottoman Society », dans AJAMES (Annals of Japan Association for Middle Eastern Studies), (à paraître en juin 2011).

- « De la province à la capitale, divergences des registres de cadis au XVIIIème siècle », Comparer les Corpus, Isabelle Grangaud éd., (à paraître en 2011).

- « Qu'advenait-il aux biens des étrangers après leur décès à Adana au XVIIIème siècle? », dans L'appartenance locale au nord et au sud de la Méditerranée, S. Cerutti, I. Grangaud et S. Bargaoui eds., (à paraître en 2011).

- « Usages du terme kurde dans la région d'Adana au XVIIIème siècle », dans Les Kurdes dans l'Empire Ottoman, Yavuz Aykan éd., l'Harmattan, (à paraître en 2011).

- les articles : « Adana », « Animaux », « cadis », « contrats », « famille », « han », « Justice », « mariage », « marginaux », « muhtesib », « peines », « quartier », « Üsküdar », pour le Dictionnaire de l'Empire Ottoman, F. Georgeon, N. Vatin & G. Veinstein eds., à paraître chez Fayard.

Organisation de journées d'études :

- 15 octobre 2010, organisation d'une Journée d'études sur l'Historiographie française, Université de Koç, Istanbul.

Communications à des colloques et journées d'études:

- 15-17 mars 2010, participation au colloque Les sociétés islamiques sont-elles hostiles au compromis ?, avec une communication sur : « Le statut des individus qui contractaient des contrats de sulh devant les tribunaux des cadis de la ville d'Adana et Üsküdar au XVIIIème siècle », organisé par la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis et le Laboratoire DIRASET de Tunis, à Tunis.

- 29 octobre 2010, participation au colloque L'appartenance locale au nord et au sud de la Méditerranée, avec une communication intitulée: « Qu'advenait-il aux biens des étrangers après leur décès à Adana au XVIIIème siècle? », organisé par l'IREMAM (Aix-en-Provence) et DIRASET (laboratoire de recherche à Tunis).

- 2 novembre 2010, « La réconciliation devant et en dehors du tribunal du cadî, à travers des pratiques du sulh », conférence au séminaire Justice dans la société ottomane : Institutions, acteurs et pratiques, IFÉA, Istanbul.

Enseignement et séminaires de recherche :

- 2009-2010 Séminaire pour M1 et M2, EHESS, Paris : SIDET (séminaire interdisciplinaire d'études turques) avec M. Aymes et B. Fliche.
- 2010-2011 Séminaire de recherche à l'IFÉA Istanbul, sur « La justice ottomane : Institutions, acteurs et pratiques ».

Je suis boursière BAR à l'IFÉA depuis septembre 2009 et doctorante en 4^{ème} année, inscrite à l'EHESS sous la direction de M. François Georgeon et rattachée à l'équipe du CETOBAC (UMR 8032 CNRS-EHESS).

Mon travail à l'IFÉA s'articule autour de deux objectifs principaux : mener à bien mon travail de thèse, grâce à un accès facilité aux bibliothèques turques et aux infrastructures offertes par l'institut, et développer un projet de recherche mené par l'IFÉA, auquel participe également mon laboratoire de rattachement à Paris, et que nous soumettons pour financement à l'Agence Nationale de la Recherche.

I - Avancement de la thèse

Mon sujet de thèse est intitulé : « Bergson et le bergsonisme à la fin de l'empire ottoman et dans la Turquie républicaine ».

1) Recherches en cours :

À l'origine des transformations institutionnelles et socioculturelles de l'empire ottoman puis de la Turquie républicaine, l'histoire des idées identifie couramment, parmi les modes de pensée importés d'Europe en Turquie au 19^{ème} siècle, durant la période dite des *tanzimat*, le matérialisme et le positivisme européens. Or la pensée bergsonienne, qui a été largement commentée à partir des années 1910 dans une petite frange de l'élite lettrée, présente des caractères et une permanence plus tardive justifiant une étude poussée et systématique de l'influence du philosophe français. Ce sujet permet d'exploiter des perspectives importantes pour saisir les spécificités et les contradictions de la migration des idées philosophiques françaises et plus largement occidentales en Turquie.

Mon travail, qui vise de façon générale à analyser la diffusion de la pensée du philosophe français dans l'empire ottoman et dans la république turque, notamment par le biais de sa réception et de son appropriation, est axé cette année sur l'exploitation de trois directions que je développe actuellement : celle des conditions éducatives, socio-politiques et linguistiques de la réception de ces idées – perspective sociologique et institutionnelle ; celle de la pensée des écrivains qui citent Bergson – monographies mises en regard les unes des autres ; et celle des problématiques majeures auxquelles le bergsonisme turc répond, que sont les essais de renouvellement de la langue, le paradigme de la spiritualité et la place faite à la religion, et une traduction politique du bergsonisme, le mouvement républicain conservateur. Un point essentiel de mon étude porte également cette année sur les rapports du bergsonisme avec les conceptions politiques conservatrices de la période républicaine, comme base de réflexions sur l'individu, la liberté, la place de la spiritualité dans la société, la morale et l'éducation, notamment chez Mustafa Sekip Tunç à travers ses œuvres théoriques et ses nombreux articles, mais aussi chez bien d'autres penseurs, dont les écrits présentent un volume et une accessibilité qui permettront un travail fructueux. À ce titre, les œuvres de Mustafa Sekip Tunç, l'interprète le plus emblématique du bergsonisme turc, d'abord parues en ottoman, notamment dans le cas de la revue *Dergâh*, demandent un travail de traduction à continuer.

Par ailleurs, le Brésil, le Mexique et l'Italie connaissant des phénomènes similaires d'investissements polémiques entre tenants du rationalisme positiviste et défenseurs d'idéaux d'ordre spirituel, je privilégie la piste comparatiste pour dégager plus finement le processus socio-politique à l'œuvre dans cette manifestation intellectuelle et sociétale. Je m'engage également sur la piste de la comparaison avec les écrits et traductions d'autres philosophes occidentaux pour traiter du problème plus large de l'audience des philosophies occidentales dans l'empire ottoman et en Turquie. Je m'attache concomitamment à cela à un rappel de l'histoire et de la pensée de la *tasavvuf*, mystique soufie, ainsi que de son ancrage sociologique, puisqu'elle forme un terreau intellectuel intéressant et contradictoire de la philosophie religieuse de l'empire ottoman.

2) Activités et parutions liées à cette recherche :

- J'ai co-animé avec Alberto Fabio Ambrosio, chercheur associé à l'IFÉA, un **séminaire mensuel intitulé « Définir l'espace ottoman à travers le soufisme et les confréries »**, qui a débuté le 16 novembre 2009.

Les séances qui ont eu lieu en 2010 sont les suivantes :

- « La vie mystique à Istanbul : Couvents, derviches et confréries », le 18 janvier 2010 par Ekrem İşin (Istanbul Araştırmaları Enstitüsü)

- « Les musiques dites “soufie” en Iran et en Asie centrale, comme cadre rituel et comme champ esthétique », le 15 Février 2010, par Jean Durning du Centre de recherche en ethnomusicologie (CREM-LESC, UMR 7186, Paris X Nanterre).

- « Niyazi Misri et le soufisme ottoman au XVIIème siècle » le 22 mars 2010 par Paul Ballanfat (Maître de Conférence, Lyon III)

- « Osmanlı devrinde Tasavvuf yapıları (L'architecture soufie à l'époque ottomane) » le 17 mai 2010 par Baha Tanman (Professeur à l'Université d'Istanbul, Histoire de l'art)

- J'ai écrit un article sur le contexte intellectuel de l'apparition du bergsonisme à la fin de l'empire ottoman, qui vient de paraître dans la **revue *Toplumsal Tarih*, numéro de décembre, sous le titre « Cumhuriyet öncesi Fikir Hareketlerinde Bergsonculuğun Yeri ve Yayılması »**.
- J'ai participé au colloque intitulé « **Colloque Jean Deny. Les relations culturelles et scientifiques entre Turquie et France au 20e siècle** » qui s'est tenu à Paris (ENS Ulm) les 26 et 27 mars 2010 ; Ma communication a porté sur « **L'essor du bergsonisme en Turquie : une lecture de la guerre d'indépendance à travers la revue *Dergâh* (1921-1923)** ». La publication des actes est prévue pour bientôt.

II – Projet « Philosophie et psychanalyse dans la Turquie moderne »

1) Avancement du projet

Nous étudions, à travers ce projet, la constitution en disciplines de deux branches des sciences humaines, la philosophie et la psychanalyse en Turquie. L'histoire du développement de la philosophie est fortement imbriquée dans celle de la psychologie et de la psychiatrie. Leur étude conjointe est rendue nécessaire par la présence de thématiques communes autant durant l'ère ottomane que turque. Vers la fin de l'Empire ottoman, la psychologie et la philosophie universitaires sont d'abord quasiment indistinctes. Elles entament ensuite un mouvement de différenciation : tandis que la philosophie commence à s'enseigner à l'université et dans un cadre que définissent des limites imposées, la psychanalyse, une des formes nouvelles prises alors par la psychologie et qui se développe en Europe, est l'objet d'un refus qui la rejette hors du cadre universitaire légitime, rendant difficile sa constitution comme discipline. À des titres divers, ces deux branches sont donc prises dans des enjeux comparables, ce qui explique également une certaine proximité entre elles. Les conditions, les causes, les conséquences sur la société de tels mouvements méritent d'être étudiées, susceptibles qu'elles sont, de par l'origine occidentale desdites sciences, d'éclairer les conditions de la mutation et de la circulation des savoirs dans l'Empire ottoman et la Turquie.

Il était nécessaire pour notre projet de nous mettre en relation avec les acteurs locaux de la pratique philosophique et universitaire. Aussi j'ai noué de nombreux contacts avec des universitaires turcs et des psychanalystes, afin de partager avec eux leur connaissance et leur pratique des sciences humaines que nous étudions, mais aussi d'évaluer leur approche et leur discours sur la question. Nous avons ainsi affiné notre approche, notamment du domaine psychanalytique, et accumulé des connaissances qui nous permettent de prendre des directions plus précises. Nous travaillons avec des acteurs des universités de Galatasaray, Maltepe et Bilgi, l'Association Turque de Philosophie, le Groupe de Psychanalyse d'Istanbul, et LOIZ (Groupe de lectures de Lacan) notamment. Nous avons constitué un groupe de travail issu des différentes institutions avec lesquelles nous travaillons et nous réunissons régulièrement dans ce cadre.

2) Activités liées au projet :

- Dans le cadre de ce projet, j'organise un **séminaire intitulé « Philosophie et psychanalyse dans la Turquie moderne »**.

Les séances qui ont eu lieu en 2010 sont les suivantes :

- « Les motifs psychanalytiques dans l'œuvre de Yakup Kadri Karaosmanoğlu » le 12 janvier 2010 par Nâmi Başer (Maître de Conférences en philosophie à l'université de Galatasaray)
- « Islam et psychanalyse » le 27 février, conférence de Fethi Benslama (professeur à l'université Paris VII, psychanalyste)
- « La psychanalyse dans ses rapports avec la philosophie et la psychologie en Turquie », le 6 avril 2010 par Tevfika Tunaboğlu-Ikiz (Université d'Istanbul, psychanalyste) :
- « Türkçede Modern Felsefe-Bilim Terimleri Problemi-II. Meşrutiyet Dönemi » le 27 mai 2010 par İsmail Kara (Professeur à la Faculté de Théologie de l'Université de Marmara)
- « La Notion Lacanienne de Psychose », le 18 décembre 2010 par Christian Hoffmann (professeur de psychopathologie à Paris-VII Denis Diderot)
- Participation aux **journées et colloques** organisés par les institutions précitées.
- Participation au **Colloque « L'orientalisme désorienté ? La Turquie contemporaine au miroir des approches postcoloniales »** qui s'est tenu les 28-29 janvier 2010 à l'Institut d'Études Politiques de Rennes. Ma communication avait pour titre : « **La réception de la pensée philosophique occidentale à la fin de l'empire ottoman et l'équivalence entre occidentalisation et modernisation** »
- **Article « Philosophie »**, co-écrit avec Thierry Zarcone, pour le *Dictionnaire de l'Empire Ottoman*, à paraître.

Juliette Dumas

Doctorante en histoire ottomane (3^e année) à l'EHESS

Boursière BAM à l'IFÉA

RAPPORT D'ACTIVITES DE L'ANNEE 2010

Avancement de la thèse

En tant que doctorante et boursière à l'IFÉA, mon principal travail consiste à avancer dans la poursuite de ma thèse.

Mon travail de thèse porte sur l'étude socio-politique centrée sur les personnages des princesses ottomanes, à savoir les filles et petites-filles de sultan, pendant la période classique (mi-XVe – mi-XVIIIe siècle). Pour cela, j'ai déterminé trois grands axes de réflexion : le premier consiste à délimiter la place de ces princesses au sein de la dynastie régnante et de la société ottomane ; le second, à étudier leur participation au pouvoir, qu'elle soit volontaire ou instrumentalisée, directe ou indirecte ; enfin, le dernier se focalise sur leur rôle social, qui se repère par le biais de leurs fondations pieuses.

L'année 2009-2010 avait été consacrée à la collecte et à l'exploitation des sources relatives à mon sujet, en particulier les actes de fondation pieuse, base de travail pour l'étude du rôle social des princesses ottomanes.

Au cours de cette année 2010, après avoir fini d'étudier l'ensemble de la documentation relative à l'établissement de fondations pieuses par des princesses ottomanes sur la période donnée, j'ai procédé à la constitution de bases de données, tableaux et graphiques nécessaires pour le traitement des informations ainsi récoltées.

Ce travail réalisé, je me suis alors lancée dans la rédaction de la partie concernée, ce qui m'a occupé pendant une bonne partie de l'année.

Durant l'été, ayant réussi à obtenir une autorisation pour travailler dans certains cimetières ottomans présentant un intérêt spécial pour mon sujet, j'ai consacré une partie de mon été à photographier les stèles funéraires qui y étaient conservées.

La fin de l'année a été consacrée à terminer la collecte des renseignements concernant les princesses ottomanes dans les chroniques ottomanes (une vingtaine de chroniques ont ainsi été dépouillées) ainsi que dans les récits occidentaux (voyageurs, ambassadeurs notamment, de passage dans l'Empire).

Cette collecte accomplie, ces derniers mois (janvier-février 2011) ont ainsi été occupés à en accomplir la traduction, de l'ottoman au français.

Cet exercice incontournable et essentiel étant maintenant accompli, la suite du travail qui m'attend, dans les mois à venir, consiste dès lors à entreprendre la rédaction de la partie consacrée à l'étude du rôle politique des princesses ottomanes, dont le matériel principal réside dans les chroniques ottomanes et récits européens susmentionnés.

Activités scientifiques

Les activités que j'ai été à même de réaliser dans le cadre de l'IFÉA durant cette année 2010 sont de plusieurs natures : séminaires scientifiques, ouverts au public et fonctionnant sur une base mensuelle ; organisation d'un colloque ; réalisation de conférences.

1) Séminaires mensuels

De novembre 2009 à mai 2010, j'ai organisé un séminaire mensuel intitulé « Les femmes dans l'Empire ottoman ».

Ce séminaire a donné lieu à sept séances, dont une menée en collaboration avec l'Institut de Recherche Hollandais à Istanbul.

Après une première séance d'introduction générale, chaque séance proposait une thématique différente, développée par des spécialistes venus de différents pays (États-Unis, France, Turquie, Pays-Bas) et diverses institutions (IFÉA, EHESS, Université de New York, Research Center for Anatolian

Civilization, Université de Nice Sophia – Antipolis, Université du Bosphore, Collège de France, Université de Leiden).

En novembre a débuté un nouveau cycle de séminaires mensuel, organisé en collaboration avec Işık Tamdoğan, intitulé « La justice dans la société ottomane : institutions, acteurs et pratiques ».

Ce cycle de séminaire a déjà produit quatre conférences, selon une formule similaire (invités de divers pays et institutions) : tous les renseignements ainsi que les vidéos sont également consultables en ligne, depuis le site internet, dans la rubrique « Histoire / Séminaires ».

2) Colloque international

Les 25 et 26 novembre 2010 s'est tenu à Istanbul le colloque international intitulé « Quand les femmes investissent l'espace publique... Hommes et familles dans le patronage architectural féminin en Orient et en Occident ».

L'organisation scientifique de ce colloque a été réalisée par Sabine Frommel (EPHE-Paris) et moi-même et sa tenue est le résultat des efforts communs et partagés entre l'IFÉA et l'EPHE – institutions organisatrices –, l'Institut de Recherche Hollandais d'Istanbul (NIT) et la Fondation Carisbo en Italie – institutions collaboratrices.

Ce colloque international, qui a rassemblé une quinzaine de spécialistes venus de divers pays, avait plusieurs objectifs :

1. réfléchir sur les formes et modalités du patronage architectural féminin
2. étudier tout particulièrement le rapport que ces femmes patronnes d'architecture entretenaient avec leur famille, notamment les membres masculins, et voir en quoi ceux-ci déterminaient ou influençaient l'activité fondatrice des femmes
3. entamer une réflexion comparatiste entre les situations respectives en Europe et dans l'Empire ottoman, afin de déterminer les points de ressemblance et les divergences, et en proposer des explications.

La publication des actes du colloque est en projet et devrait être réalisée avant la fin de l'année 2011.

L'ensemble des renseignements au sujet du colloque, son programme, la liste des intervenants et de leurs conférences est également disponible sur le site internet.

3) Conférences

Au cours de cette année 2010, j'ai été amenée à réaliser un certain nombre de conférences, tantôt à l'IFÉA, tantôt ailleurs. En voici le détail :

- 7 décembre 2010: "You are my Father's Slave! The Rocky Road to Marriage in the Ottoman Dynasty (16th – mid-18th c.)" : conférence à l'Université de Koç dans le cadre du séminaire de Sciences Sociales

- 26 novembre 2010 : "Conscience dynastique et familiale dans le patronage architectural des princesses ottomanes de l'époque classique" dans le cadre du colloque international « Quand les femmes investissent la scène publique... Hommes et familles dans le patronage architectural féminin en Orient et en Occident », 25-26 novembre 2010 à Istanbul

- 29 mars 2010 : "Pragmatisme politique et stratégies matrimoniales à la cour ottomane (XIV^e – mi-XVI^e siècle)" dans le cadre de la journée d'étude « Impératrices, princesses, aristocrates et saintes souveraines de l'Orient chrétien et musulman au Moyen Âge et au début des Temps Modernes », à Aix-en Provence

- 1^{er} mars 2010: "Marriages of the Ottoman Princesses. Politics, Status and Personalities" dans le cadre du séminaire « Les femmes dans l'Empire ottoman, 2009-2010 à l'IFÉA

- 2 novembre 2009 : "Quelques problématiques concernant l'histoire des femmes dans l'Empire ottoman" dans le cadre du séminaire « Les femmes dans l'Empire ottoman, 2009-2010 à l'IFÉA

Publications

Dans le cadre de l'accord entre l'IFÉA et la revue d'histoire turque *Toplumsal Tarih*, j'ai fourni plusieurs articles publiés dans la revue susdite :

- "Osmanlı Hareminden Fransız Sarayına : 16. Yüzyılda Osmanlı ve Fransız Prensesleri. 2: Prenseslerin Değeri" *Toplumsal Tarih* 203 (Kasım 2010) : 76-81
 - "Osmanlı Hareminden Fransız Sarayına : 16. Yüzyılda Osmanlı ve Fransız Prensesleri. 1: Evlilik Manzaralı" *Toplumsal Tarih* 202 (Ekim 2010) : 77-83
 - "Duhtercığımız dünyaya geldi. III. Ahmed'in ilk kız çocuğu Fatma Sultan doğumu şerefine düzenlenen şenlikler" *Toplumsal Tarih* 198 (Haziran 2010) : 22-28
 - "Hücreden saraya: 15-18. yüzyıllarda Osmanlı konutları" *Toplumsal Tarih* 193 (Ocak 2010)
- D'autres devraient suivre, dans les mois qui viennent.

J'ai également rédigé un article pour la revue *Clio, Histoire, Femmes et Société*, qui devrait être publié en 2011 :

- "Des esclaves pour époux... Réflexion sur les stratégies matrimoniales de la dynastie ottomane" à paraître dans *Clio, Histoire, femmes et sociétés* (2011).

Par ailleurs, dans le cadre de la publication des actes de la Journée Internationale tenue à l'Université d'Aix-en-Provence le 29 mars 2010 (intitulée « Impératrices, princesses, aristocrates et saintes souveraines de l'Orient chrétien et musulman au Moyen Âge et au début des Temps Modernes »), à laquelle j'ai participé, l'article suivant devrait être publié dans le courant de cette même année 2011 :

- "La princesse et l'esclave... Pragmatisme politique et stratégies matrimoniales à la cour ottomane (XIVe – mi-XVIe siècle)".

Enfin, comme je l'ai précisé plus haut, la publication des actes du colloque que j'ai organisé en collaboration avec Sabine Frommel (" Quand les femmes investissent l'espace public... Hommes et familles dans le patronage architectural féminin en Orient et en Occident ») est en cours de préparation : nous espérons voir la parution avant la fin de l'année 2011.

Loubna Lamrhari

Rapport d'activités du 1^{er} janvier 2010 au 1^{er} février 2011

Doctorante en histoire contemporaine (Université Paul Valéry- Montpellier III)

2009-2010 : Boursière TÜBITAK

2010-2011 : Allocataire de recherche du ministère de la Défense (IRSEM)

Doctorante en histoire contemporaine à l'Université de Montpellier, j'ai bénéficié de la bourse du TÜBITAK (CNRS turc) d'octobre 2009 à octobre 2010. Je suis actuellement allocataire de recherche du ministère de la Défense (IRSEM : Institut de recherche stratégique de l'École militaire) depuis le mois d'octobre 2010 et ce, pour une période d'un an (renouvelable deux fois).

Ma thèse porte sur la production, par l'armée française, d'un savoir sur l'Empire ottoman puis la Turquie (1870–1938).

1) Conférences et journées d'études :

- **“Les occupations militaires dans les Balkans”** (EfA-IFÉA) dans le cadre de l'ANR “Les occupations militaires”. École française d'Athènes, 21 et 22 mai 2010. *“L'Armée française et son réseau de renseignement sous l'occupation militaire d'Istanbul (1919-1923)”*.

- **“16th Conference in Empirical Studies in Social Sciences”**, journées d'études doctorales, University of Economics of Izmir, Turquie, 14 et 15 avril 2010.

- **“Autour de Jean Deny. Les relations culturelles et scientifiques France-Turquie au XXe siècle”** (ENS-EHESS) dans le cadre de la Saison de la Turquie en France. ENS, Paris, 28 et 29 mars 2010. *“L'obsession allemande. Interférences dans le savoir militaire français sur l'armée ottomane et turque (1883-1939)”*.

2) Publications :

Ouvrage collectif : - Loubna Lamrhari, “La fabrique d'une “bonne” révolution. La révolution jeune-turque de 1908 sous le regard des officiers français”, in Marie-France Badie, Michèle-Caroline Heck et Philippe Monbrun (dir.), *La Fabrique du regard*, Michel Houdiard, 2011, 408 p.

Revue :

- Loubna Lamrhari, “İstanbul İşgali Sırasında (1918-1923) Fransız İstihbaratının Bilgi Toplama ve İletme Stratejileri”, *Toplumsal Tarih*, p. 66-71, février 2011, n°206.

3) Terrain (dans le cadre de l'ANR *Les présents des passés*) :

En tant que chercheuse associée au programme de l'ANR *Les Présents des Passés* (Université Paul Valéry - Montpellier III), j'entreprends, en Turquie, un travail de terrain sur les musées de l'histoire des conflits et sur les musées militaires autour des thématiques suivantes : représentations, élaboration et mise en scène du récit historique dans les musées, relations histoire-mémoire, représentations de l'ennemi etc.

Ci-dessous les musées visités (d'autres séjours sont en cours de préparation) :

1) **Istanbul. Musée militaire** (*Askeri müze*).

2) **Ankara - Anıtkabir** (2 séjours en février 2010). Mausolée Atatürk Le mausolée abrite également un musée sur Atatürk et un musée sur la guerre de l'Indépendance et sur la bataille des Dardanelles.

3) **Thessalonique. Musée de l'histoire de la communauté juive de Thessalonique** (séjour en avril 2010).

4) **Athènes. Musée militaire de Grèce** (séjour en mai 2010).

Élise Massicard

Rapport d'activités personnel

Ce rapport rend compte de mes activités à l'IFÉA depuis mon entrée en fonction comme pensionnaire scientifique à compter du 1^{er} septembre 2010.

I. Activités de recherche

Recherche personnelle

B Ma recherche personnelle a pour objet les recompositions des échelles de pouvoir en Turquie, notamment les transformations des relations entre pouvoirs locaux et centraux depuis les réformes de « décentralisation » entamées en 2004. Ces réformes sont souvent lues comme le simple résultat d'une adaptation à des normes internationales promues par l'Union Européenne. Cependant, elles résultent aussi de réappropriations diverses par de multiples acteurs turcs et de logiques politiques internes, qu'il convient d'analyser pour aboutir à une meilleure compréhension des transformations l'espace socio-politique turc face au rapprochement européen. Une attention particulière sera accordée à l'étude de la mise en œuvre concrète des réformes et de leurs conséquences sur les transformations des échelles de pouvoir. Il s'agit d'une part d'analyser les recompositions de l'action publique et de l'autre, les transformations du jeu politique, notamment des carrières politiques et du fonctionnement des partis. Différentes échelles doivent être étudiées, mais une attention particulière sera accordée à l'échelon municipal, en particulier à partir du cas d'Istanbul.

La période écoulée étant en quelque sorte une période de « mise en route », j'ai pour l'instant surtout repéré des partenaires avec lesquels travailler. D'une part, j'ai finalisé un rapport sur la décentralisation que nous avons rédigé avec Ulaş Bayraktar (Université de Mersin), qui sera prochainement publié sous forme de livre par l'AFD.

De même, je me suis engagée à contribuer à un numéro thématique de la revue *Local Government Studies*, co-dirigé par Ulaş Bayraktar (Université de Mersin) et Mustafa Kemal Bayırbağ (Middle East Technical University, Ankara) portant sur la réforme des pouvoirs locaux en Turquie. Avec Jean-François Pérouse (Université de Galatasaray/IFÉA), nous préparons un article sur les relations public/privé au niveau des municipalités, à l'exemple d'Istanbul. Après deux ateliers, la publication doit voir le jour à l'hiver 2011. Participent à ce numéro des universitaires turcs.

Enfin, j'ai poursuivi ma participation dans le projet « la Turquie en réformes » de la maison des sciences de l'homme de Bretagne, dirigé par Claire Visier (maître de conférences, science politique, université de Rennes I) en organisant une journée de travail à l'IFÉA le 7 janvier 2011. Ce projet va aboutir à la rédaction d'un ouvrage véritablement collectif (écrit à 10 mains). Dans ce cadre, je travaille pour ma part sur la politique régionale en Turquie au croisement du rapprochement européen et des logiques domestiques.

Projets collectifs de recherche en cours

- Mise en place d'une coopération avec le département de science politique de l'université Yıldız autour du projet « Köy ve Siyaset » (le village et la politique : socialisation politique et participation dans les villages frontaliers de Thrace), dans la perspective des élections législatives de juin 2011.
- Poursuite de la coordination du projet ANR *TRANSTUR* (Ordonner et Transiger. Modalités de gouvernement et d'administration en Turquie et dans l'Empire ottoman, des Tanzimat à nos jours). Partenaire : CETOBaC (UMR 8032).

II. Organisation et animation scientifique :

Organisation de séminaires de l'IFÉA :

J'ai poursuivi mes travaux sur les modes d'administration et de gouvernement entamés dans le cadre du projet ANR *TRANSTUR*. Nous avons ainsi mis en place un axe de recherche du pôle contemporain intitulé « gouverner, administrer » (voir la description de l'axe plus bas). Dans ce cadre, j'ai mis en place un séminaire « Administrer et gouverner en Turquie depuis les Tanzimat ». Ce séminaire s'organise d'une part autour de séances publiques mensuelles (dont le programme pour début 2011 est reproduit ci-dessous) avec des interventions de membres de l'axe ou de chercheurs extérieurs, visant à mettre en place des réseaux avec les recherches menées en Turquie ; et d'autre part autour de séances de travail internes où sont discutés des travaux en cours.

Programme du séminaire « Administrer et gouverner en Turquie depuis les Tanzimat »

21 décembre 2010 : « Autour des « state-society relations » de Joel Migdal et les études qui s'en sont inspirées sur l'Empire ottoman et la Turquie » (Élise Massicard, pensionnaire scientifique)

10 janvier 2011 : les savoirs sur la bureaucratie en Turquie (Nicolas Camelio, enseignant à l'université de Galatasaray)

27 janvier 2011 : « Türkiye'de Kamu Politikaların Analizi » (Ulaş Bayraktar, maître de conférences à l'Université de Mersin)

21 février 2011 : « Erken Cumhuriyet : Arşivler, İktidar, Yönetim, Aktörler » (Prof. Dr. Cemil Koçak, Sabancı Üniversitesi)

Organisation d'événements scientifiques

Dans ce même cadre, j'ai organisé deux rencontres scientifiques :

- Une **journée d'études « The Unnegotiated centralization of Housing Policy in Turkey: the Case of TOKİ (Mass Housing Administration) »**, le 29 mars 2011. Cette journée d'étude s'organise en deux temps: le matin, visite de deux opérations contrastées de TOKİ (Kayabaşı et Bezirganbahçe) ; l'après-midi, table-ronde avec quatre intervenants :
 - o Tuna Kuyucu (Boğaziçi University, Istanbul) : "TOKİ and Urban Transformation Projects as Mechanisms of Property Transfer"
 - o Jean-François Pérouse (Université de Galatasaray/chercheur associé IFÉA) : "TOKİ sisteminin yapısı : bileşenler ve işleme » ;
 - o Deniz Altay (Bilkent University, Ankara) : "Ankaradaki TOKİ/belediye kentsel dönüşüm projeleri, karar ve gerçekleştirme süreçlerinde farklı aktörler üzerine bir değerlendirme: işgalci, hak sahibi ve kiracıların farklılaşan konumları"
 - o Mehmet Deniz Baki (Boğaziçi University, Istanbul) : "How does the History of Gecekondu affect the Militancy of Contemporary Urban Movements in Turkey? The Case of Istanbul Başibüyük and Ankara Dikmen Vadi"
- Une **journée d'études « Nommer et ordonner? L'introduction des noms de famille en Turquie »**, 15 avril 2011. Interventions de Marc Aymes (CNRS/CETOBaC), Olivier Bouquet (Université de Nice Sophia Antipolis), Benoît Fliche, Élise Massicard, Emmanuel Szurek (ENS), Meltem Türköz (Işık Üniversitesi).

Je compte poursuivre l'organisation de rencontres scientifiques, notamment avec une rencontre annuelle de plus grande envergure.

Animation de l'OVIPOT

Contributions et animation du blog de l'OVIPOT, suivi de l'actualité politique turque.

III. Enseignement

J'ai organisé le séminaire « Turquie contemporaine » hebdomadaire destiné aux étudiants Erasmus.

Programme du séminaire Turquie contemporaine, 2010-2011

28 octobre 2010 : Introduction et méthodologie

L'Héritage turc et ottoman

4 novembre 2010 : La réforme ottomane I, Özgür Türesay (Docteur en histoire et enseignant à l'Université de Galatasaray)

11 novembre 2010 : Méthodologie

25 novembre 2010 : La réforme ottomane II, Özgür Türesay (Docteur en histoire et enseignant à l'Université de Galatasaray)

Mercredi 1 décembre 2010 : Révolutions et République I, Ahmet Kuyaş (professeur à l'Université de Galatasaray)

9 décembre 2010 : Révolutions et République II, Ahmet Kuyas (professeur à l'Université de Galatasaray)

16 décembre 2010 : Méthodologie

24 février 2011 : Les enjeux de l'Histoire pour la Turquie, Alexandre Tourmakine (chercheur associé à l'IFÉA)

Le système politique

03 mars 2011 : L'armée est-elle encore un acteur du système politique turc? Ahmet Insel, professeur à l'Université de Galatasaray, chroniqueur à *Radikal*)

10 mars 2011 : Le mouvement constitutionnel, les débats autour de la "Constitution civile" et le référendum du 12 septembre 2010 (Jean Marcou, Professeur à l'Institut d'Études Politiques de Grenoble, chercheur associé à l'IFÉA)

17 mars 2011 : L'évolution du système partisan (Esra Atuk, enseignante à l'Université de Galatasaray)

24 mars 2011 : Méthodologie (pour les étudiants préparant un mémoire)

31 mars 2011 : État de droit et citoyenneté (Ibrahim Kaboglu, Professeur de droit constitutionnel à l'Université Marmara, chroniqueur à "Birgün")

07 avril 2011 : État et religions (Élise Massicard, pensionnaire scientifique à l'IFÉA)

J'ai en outre donné un cours à l'université de Galatasaray "La démocratisation en Turquie", dans le cadre du cours d'Aude Signoles "Les processus de démocratisation: perspectives comparées", 14 décembre 2010 (3 heures).

Encadrement de chercheurs et de stagiaires :

J'ai encadré la stagiaire-IFÉA suivante : Hélène Guillaume (IEP d'Aix), janvier-mars 2011. Elle a travaillé principalement sur le nouveau blog de l'OVIPOT.

J'ai suivi en outre les travaux des étudiants :

- Gaël Dunoyer (École spéciale militaire de Saint-Cyr), mémoire sur les ingénieurs dans l'armée ottomane (septembre-décembre 2010);
- Ewen Guigueno (École Spéciale militaire de Saint-Cyr), mémoire sur la politique étrangère de la Turquie en Irak (septembre-décembre 2010).

IV. Formation

J'ai suivi les formations suivantes :

- Édition électronique sur le site de l'IFÉA (logiciel Joomla), octobre 2010
- Production de documentaires (une semaine, Philippe Radoux-Bazzini, décembre 2010)
- Édition électronique (10-13 janvier). À l'issue de cette formation a été décidée la migration du blog de l'OVIPOt sur la plate-forme de carnets de recherche en ligne Hypothèses, qui permet une meilleure indexation dans les sciences sociales ainsi que des fonctionnalités plus avancées (nuages de mots-clés, flux RSS) (achevé à ce jour: ovipot.hypotheses.org).

V. Communications, interventions

Lors de rencontres scientifiques

« Recasting Islamic heterodoxy in different public spheres: Alevism in Turkey and Germany »
Conference “religious norms in the public sphere”, Institut Universitaire Européen, Florence, Italie, 16-18 décembre 2010.

Vulgarisation

Le 17 mars 2011, intervention sur « les institutions turques » à des étudiants de terminale, dans le cadre d'un voyage d'études, lycée Notre-Dame-de-Sion.

Dans les médias:

- interview pour *Mediapart*, octobre 2010, sur l'AKP ;
- interview pour *Marianne*, mars 2011, sur les alévis.

VI. Publications

Ouvrage

Avec Ulaş Bayraktar, *La décentralisation en Turquie*, AFD, à paraître en 2011.

Co-direction de numéros de revue

- Co-édition (avec Jean-Louis Briquet) d'un numéro de la revue *Politix* n°92 (2010/4) intitulé « Ancrages politiques »
- Co-édition (avec Myriam Aït-Aoudia, Carole Bachelot, Lucie Bargel, Hélène Combes, Stéphanie Dechezelles, Nathalie Ethuin, Florence Haegel, Catherine Leclercq, Anne-Sophie Petitfils) d'un numéro de la *Revue Internationale de Politique Comparée* vol. 17 (2010/4) intitulée « Enquêter dans les partis politiques. Perspectives comparées »

Articles dans des revues à comité de lecture

- « Le factionnalisme comme mode d'ancrage social. Le Parti républicain du peuple à Adana (Turquie) », *Politix*, 2010/4, p. 53-75.
- (avec Myriam Aït-Aoudia, Lucie Bargel, Nathalie Ethuin, Anne-Sophie Petitfils) « Franchir les seuils des partis. Accès au terrain et dynamiques d'enquête », *Revue Internationale de Politique Comparée* vol. 17 (2010/4), p. 15-30.

VII. Activités diverses en relation avec le poste diplomatique et le MAEE

Rédaction d'une note d'opinion pour l'ambassade sur la question du « modèle turc au Moyen-Orient », avec Jean-François Pérouse.

Benoît Fliche

Septembre 2010, rattaché à l'USR 3131, Institut Français d'Études Anatoliennes (IFÉA), Istanbul, Turquie (durée : 1 an)

Domaines de recherche : processus migratoires et mobilités ; réseaux, familles et parenté ; esthétique quotidienne et patrimonialisation ; frictions, conflits et rapport à l'altérité ; religiosités contemporaines ; rapport administrés-administration ; psychanalyse.

I. Bilan de la recherche scientifique depuis septembre 2010

En novembre 2009, je conclusais mon rapport pour le passage au grade de CR 1 par la nécessité de repartir en Turquie pour une période longue de terrain. Voilà qui est fait depuis septembre 2010. En six mois, j'ai pu monter trois séminaires de recherche, organiser un colloque (un second est en voie de réalisation), participer à l'organisation d'un workshop, et continuer mes recherches dans trois chantiers.

Les lieux de l'Autre

J'ai été affecté par le CNRS à l'IFÉA sur un programme de recherche qui s'intitulait « les lieux de l'Autre » que les lecteurs trouveront en annexes (cf. [annexes](#)). Ce projet prenait pour point de départ de sortir de l'« islamocentrisme » pour observer le religieux en Turquie.

Par rapport à ce projet, plusieurs choses ont avancé.

1) La première concerne une intervention au congrès international du WOCMES sur Zöhre Ana, une « prophète alévie », située dans le quartier de *gecekondu* de Mamak (Ankara), dont le charisme est fondé principalement sur son pouvoir thérapeutique. Dans cette communication, j'analyse sa place et son autorité dans l'évolution contemporaine de la spiritualité alévie ([communication](#) 8). J'entends continuer ce terrain ankariote au printemps 2011.

2) Dans une perspective parente par sa technique (base de données etc.) et sa problématique, j'ai entrepris l'analyse des écritures votives de Saint Antoine. Bien sûr je continue à mener des enquêtes sur cette église notamment à Noël (la messe de Noël est un grand événement istanbuliote : la foule est tellement dense que l'on ne peut plus rentrer dans l'église), ainsi que dans les autres lieux de culte comme Ayın Biri, Eyüp etc.

3) Cependant, un nouveau phénomène attire mon attention. Toujours dans ce domaine de l'écriture à/de l'Autre, je m'intéresse aujourd'hui à des formes de graffitis qui sont apparus sur des *türbe* du complexe religieux d'Eyüp. J'ai écrit que ce complexe était l'objet d'une orthodoxisation par l'État. Dans un article ([publication](#) 3), j'ai montré comment des interstices permettaient cependant de l'hétéropraxie : j'avais notamment évoqué un pied de colonne qui servait à des pratiques rituelles « hétérodoxes ». La réponse du *Diyanet* a été de mettre une gardienne pour empêcher ces pratiques. Cela ne suffisant pas, il est en venu à sceller tout simplement ce pied de colonne par une chape de fer (avec un cadenas ...). Or, simultanément sont apparus ces graffitis votifs : les murs du *türbe* en sont couverts. Cette pratique dure maintenant depuis un an et concerne aussi un autre *türbe*. Ils ne sont pas effacés bien que de toute évidence cela constitue une « dégradation » pour ces monuments classés comme historiques (imaginons la même chose sur les murs de Notre Dame...). L'enquête se poursuit donc.

4) Par ailleurs, le projet d'ouvrage collectif que nous dirigeons Nathalie Clayer (CNRS, CETOBAC), Alexandre Papas (CNRS, CETOBAC) et moi-même sur l'autorité religieuse (Balkans, Turquie, Asie Centrale) est en train de voir le jour. La publication devrait s'effectuer en 2011 ou 2012.

5) Enfin ma participation au programme de recherche dirigé par Olivier Roy (CNRS, centre Européen de Florence) « Transatlantic Network Of Scholars On Muslims Religious Identity,

Secularism, Democracy And Citizenship” (UC Berkeley-EHESS, PUF) se poursuit. Cela prendra la forme en 2011 d’une intervention à Florence en mars.

6) Ce projet sur le religieux est la colonne vertébrale de mes recherches. C’est la raison pour laquelle j’aimerais qu’elle prenne, dans l’année 2011, de l’ampleur à travers un projet collectif associant plusieurs chercheurs internationaux. Nous sommes en effet une vingtaine de chercheurs qui travaillons sur ce thème du **religieux musulman « out of Islam (officiel) »**. Ce serait donc le moment d’enclencher une dynamique collective autour de cette question du religieux en Turquie en proposant une alternative au sempiternel discours sur l’« islam et la laïcité en Turquie ». La difficulté est que nous sommes dispersés entre différentes institutions en Turquie (Middle East Technical University, Ankara, Galatasaray, Orient Institut), en Europe (CETOBAC EHESS, IDEMEC MMSH, Universités de Copenhague, de Neuchâtel, de Giessen) ou aux États-Unis (Université d’État de Caroline du Nord). Je suis donc en train de réfléchir à la meilleure solution institutionnelle, raison pour laquelle j’ai pris contact avec Alain Peyraube et Pascal Marty (*a priori*, je pense me diriger vers une ANR ou une ERC).

7) Ce projet collectif prendrait alors pour appui l’IFÉA, le CETOBAC (EHESS-CNRS. Dir. Nathalie Clayer), l’IISMM (dir. B. Heyberger) et l’[Orient Institut](#) d’Istanbul (Resp de Programme. A. Toumarkine). Ce dernier développe en effet des axes de recherche proches de mes préoccupations. Nous sommes en étroite collaboration depuis l’arrivée d’Alexandre Toumarkine (ancien secrétaire scientifique de l’IFÉA) à l’Orient Institut et commençons à élaborer des programmes communs. Les relations de travail avec A. Toumarkine remontent maintenant à plus de dix ans. Nous avons fondé *l’European Journal of Turkish Studies* ensemble et nous avons une grande habitude de travail collaboratif.

À terme, il serait intéressant d’articuler ce projet avec le programme ERC d’Olivier Roy (EUI/Florence) : une conférence à l’automne 2011 est prévue à cet effet.

Anthropologie de l’État et de l’administration en Turquie

Le deuxième chantier porte sur l’anthropologie de l’État et de l’administration turque. Il s’intègre dans le projet ANR « Ordonner et transiger » [TRANSTUR 2009-2011] (resp. Élise Massicard) dont je suis l’un des principaux organisateurs (cf [responsabilité/projet 3](#)).

1) Ce projet de recherche a donné lieu à deux séminaires de recherche (séminaires [4](#) et [6](#)) : 2009- « La domestication du faux : supports et suppôts » [avec Marc Aymes et Christine Jungen], EHESS, Paris. 2008- 2010 “ [Sociologie historique de l’État en Turquie depuis les Tanzimat](#) » [Avec Marc Aymes, Nicolas Camélio, Benjamin Gourisse, Élise Massicard, Emmanuel Szurek], EHESS, Paris.

2) Le séminaire « faux », en collaboration avec Marc Aymes (CNRS) et Christine Jungen (CNRS), a connu un développement stambouliote cet automne avec l’organisation d’un Workshop international intitulé « Archives and Collections at Work: Forgery Scenes » (21 et 22 octobre 2011, Université du Bosphore). Les lecteurs trouveront en annexes l’argumentaire et la liste des participants ([Annexe workshop archives](#)). Un ouvrage collectif est en cours d’élaboration pour l’année 2012.

3) Le 15 avril 2011, j’organise avec Élise Massicard (IFÉA) une journée d’études sur la réforme des patronymes dont les lecteurs trouveront [l’appel à communication](#) en annexes.

4) Enfin, j’ai contribué à l’organisation du workshop [international “Honor in Ottoman/Turkish studies”](#) (cf annexes) (4 décembre 2010, Université de Bilgi).

La fin d’un chantier : « de la friction aux conflits »

Mon dernier chantier concerne la fin de l’ANR « conflits TIP ». Il débouche sur de nouvelles problématiques comme la question de l’identification.

1/ Tout d’abord ce projet s’est traduit par un certain nombre de publications sur les lieux de culte mixte en Turquie, essentiellement les lieux chrétiens fréquentés par les musulmans, à Istanbul et en Anatolie centrale ([publication 3, 6 et 7](#)).

2/ Ce projet « conflits TIP » a donné lieu à un colloque ([organisation colloque](#) 1 + [communication](#) 1) et abouti à un livre en anglais. Dans ma contribution à cet ouvrage, je reviens sur la question du « narcissisme de la petite différence » et sur le concept d'« identification », à partir de la lecture de Lacan dans son séminaire de 1961-1962. Ce texte a marqué un tournant puisqu'il s'agit de rendre visible la relation que j'entretiens avec la psychanalyse depuis plusieurs années ([communications](#) 4 et 7). Cet article est donc le premier qui tente d'articuler anthropologie et ces explorations en terrain lacanien. Cela a été suivi récemment d'une intervention auprès de psychanalystes sur le nationalisme turc ([communication](#) 11) où je montrais comment Mustafa Kemal Atatürk venait prendre place d'une façon particulière dans « le lieu de l'Autre ».

Les nouveaux séminaires (septembre 2010)

Depuis mon arrivée à Istanbul, j'ai mis en place deux séminaires de recherche.

Les ateliers doctoraux

Le premier séminaire que j'ai mis en place est destiné aux doctorants de l'IFÉA. Je relance une formule que j'avais mise en place quelques années auparavant lors de mon post-doctorat à Istanbul. (J'avais alors monté le premier séminaire doctoral de l'IFÉA).

La périodicité est bimensuelle. Un doctorant présente pendant une heure son travail, après quoi il est « cuisiné » pendant une autre heure. La formule semble convenir aux doctorants qui étaient très demandeurs. Tous doivent passer d'ici le mois de juin.

Ce séminaire peut sembler secondaire. Il est, pour ma part, central car il permet au travail doctoral de s'effectuer sérieusement. Cela fait maintenant une dizaine d'années que je suis dans le monde de la recherche et je constate qu'un des premiers facteurs d'échec des thèses est l'isolement des doctorants. Il en va donc de notre responsabilité d'offrir un encadrement institutionnel dynamique, surtout d'un pays étranger où l'on a vite fait de « disparaître » dans son terrain. Ce n'est pas pour rien d'ailleurs que l'AERES se montre souvent très soucieuse de ce genre d'initiative lors des évaluations de laboratoire.

Le groupe de lecture et d'écriture en anthropologie

En arrivant à l'IFÉA, on m'avait dit que je serais le seul anthropologue de la maison. Un rapide tour des étages m'a permis de me rendre compte du contraire. En octobre 2010 donc, pour la première fois dans l'histoire de cet institut, s'est constitué un groupe de chercheurs qui entretiennent des liens étroits avec cette discipline de par leur formation scientifique, la nature de leurs terrains ou encore les cadres théoriques qu'ils mobilisent dans leurs travaux.

Ce groupe s'est donné une double vocation : la première est de partager l'expérience de terrain et d'écriture en un atelier ouvert à tous. Les séances ont lieu une fois par mois. Les langues de travail peuvent être le français, le turc ou l'anglais, selon le choix de l'intervenant. L'idée n'est pas de présenter des travaux finalisés mais plutôt des « brouillons » de recherche qui peuvent être soumis à la réflexion du groupe.

Le second objectif est d'organiser des conférences pour faire connaître l'anthropologie de la Turquie à un public plus large que le seul monde universitaire. Lorsque c'est possible, ces conférences mensuelles s'adossent à un film documentaire. Elles peuvent se dérouler en français, turc ou anglais.

Les premières conférences :

- 18 janvier, *Umutta biterse* Présentation : Nükhet Sirman (Prof. Université du Bosphore) (sur les « suicides » et les meurtres de femmes à Diyarbakır)
- 17 février, *The Lion and the Gazelle*, Fabio Salomoni (lect. Université de Koç) (sur les alévis).
- 14 mars, “We, Others and Othering in Turkey: Empirical Findings Based on an Opinion Poll”, Hakan Yılmaz (prof: Université du Bosphore).

I. Séminaires, formation et diffusion de la culture scientifique

A. Séminaires

1. 2010 – « Ateliers doctoraux de l’IFÉA », Istanbul, Turquie.
2. 2010 – « groupe de lecture et d’écriture en Anthropologie », IFÉA, Istanbul.

B. Encadrement de la recherche

1. Depuis 2010, co-direction de thèse. Maroussia Ferry, Migrants caucasiens en Turquie : religion, genre, ethnicité, EHESS, en codirection avec Alain Blum (DR, CNRS-EHESS).
2. Depuis 2009, co-direction de master. Margaux Dassieu, Anthropologie d’une migration retour en Cappadoce. Université de Nanterre.
3. Depuis 2008 co-direction de thèse. Berna Ekal, Anthropologie des Centres d’accueil pour femmes et la politique de violence envers les femmes en Turquie, EHESS, en codirection avec Michel Agier (DR, EHESS-IRD).

II. Encadrement et animation de la recherche

A. Responsabilité administrative

Membre élu de la section 38 du Comité National du CNRS (2008)

Membre élu au Conseil Scientifique de l’INSHS (2010)

B. Responsabilités dans des programmes internationaux de recherche

1. (2006-2010) coordinateur de l’équipe « Turquie » dans le projet de l’ANR « De la friction culturelle à l’affrontement armé. Seuils, échelles et modalités de la conflictualité (Turquie, Iran, Pakistan) », responsable Gilles Dorronsoro (Université de Paris I Sorbonne).
2. (2008-) Avec Marc Aymes (CNRS, CETOBAC), « forging administration », contrefaire l’administration : le faux administratif sous l’Empire Ottoman et dans la Turquie contemporaine.
3. (2009-2011), coordinateur de l’équipe « Transactions » dans le projet de l’ANR « Ordonner et transiger : modalités de gouvernement et d’administration en Turquie et dans l’Empire ottoman, du XIXe siècle à nos jours », resp. Élise Massicard (IFÉA, MAEE).
4. (2009-2011), Coordinateur du groupe de recherche « autorités religieuses », CETOBAC, avec Nathalie Clayer (DR, CNRS) et Alexandre Papas (CR, CNRS).

C. Participations à des réseaux de recherche

1. 2009 Membre du programme, “Transatlantic Network Of Scholars On Muslims Religious Identity, Secularism, Democracy And Citizenship” (UC Berkeley-EHESS- IUE Florence-Carnegie Foundation, PUF).
2. Depuis 2008 Direction, avec Marc Aymes (CNRS, CETOBAC), « forging administration », contrefaire l’administration : le faux administratif sous l’Empire Ottoman et dans la Turquie contemporaine.

D. Organisation de colloques internationaux

1. [avec Marc Aymes et Christine Jungen], *Archives and collections at work : forgery scenes. International Workshop*, Université du Bosphore, IFÉA, CETOBAC, Istanbul, Turquie.

E. Activités éditoriales

Membre fondateur et membre du comité de rédaction de l'European Journal of Turkish Studies (www.ejts.org), dont le premier numéro a été publié à l'automne 2004.

Membre du conseil éditorial du Journal des Anthropologues.

III. Publications et communications (2010)

1. 2011, « Écraser le serpent ? Violences privées et violences politiques dans l'espace rural turc », postface au numéro 186 d'Études Rurales, *ruralité, urbanité et violence au Kurdistan*, dirigé par Clémence Scalbert-Yücel et Jordi Tejel Gorgas.

2. 2010, [“ Narcissisme de la petite différence et violences religieuses : le cas des alévis et des sunnites en Anatolie centrale ”](#), Association Lacanienne Internationale, Paris.

3. 2010, « Les frontières de l' « orthodoxie » et de l' « hétérodoxie » : *türbe* et églises à Istanbul », in Valtchinova G. (dir.), *Religion, Boundaries, and the Politics of Divine Intervention*, ISIS, Istanbul.

4. 2010, “Türkiye’de Köyden Kente Göçle Birlikte Temizlik Alışkanlıklarının Değişimi” in Gürsoy Naskali E. ve Salih Mehmet Arçın (dir.), *Temizlik Kitabı*, İstanbul, Kitabevi Yayıncılık.

5. 2010, Préface à la nouvelle édition de Mahmut Makal, *Un village anatolien*, CNRS Éditions, Paris.

6. 2010, [avec Dionigi Albera], « pratias devocionales de los musulmanes en los santuarios cristianos. El caso de Estambul », dir. D. Albera et M. Couroucli, *religiones entrecruzadas*, Lleida, Milenio.

Communications (depuis septembre 2010)

1. 4 décembre 2010, « Honor in rural Turkey », Honor in Ottoman and Turkish Studies, Université de Bilgi, Turquie.

2. 15 décembre 2010, « Les concours du CNRS », Ateliers doctoraux de l'IFÉA, Istanbul, Turquie.

3. 29 janvier 2011, « Le K de Qemal : analyse de quelques trous d'identité en Turquie », Première journée d'Étude de l'EPHEP, La question de l'identité aujourd'hui, entre amnésie et hypermnésie, Faculté de médecine Paris Descartes, Paris.

4. 18 mars 2011, « Participating without converting: the case of Muslims attending Saint Antoine Church in Istanbul », *Converts as Commuters: Conversions in the Mediterranean World*, organised by Prof. Olivier Roy, European University Institute in Florence

Jean-François Pérouse
Responsable de l'OUI, chercheur associé à l'IFÉA
Rapport d'activités Mars 2010-mars 2011

Quelques éléments...

***Les sorties urbaines**

Elles sont chaque fois l'occasion d'agrandir le carnet d'adresses de l'OUI et de fournir des contacts aux chercheurs, jeunes et moins jeunes. Elles nécessitent une préparation préalable pour identifier ces contacts et s'en assurer.

Les thématiques retenues alimentent à la fois des publications et des participations à des programmes de recherche.

***L'encadrement de stagiaires et d'étudiants, turcs ou européens (dans le sens UE)** a continué à représenter une partie importante du temps consacré à l'OUI.

***L'accueil de groupes** de professionnels, de collègues ou d'étudiants a aussi continué à nous occuper... avec des pointes saisonnières liées aux vacances en France. Dans la seule semaine du 14/03 au 18/03/2011 nous avons fait deux interventions devant des agronomes de l'INRA d'une part et devant des élèves d'un lycée agricole d'autre part.

***Relations avec la presse**

Qu'il s'agisse de la presse turque ou de la presse européenne, l'OUI a été fort sollicité durant la période concernée : *Radio Suisse Romande, France-Inter, Spiegel, Arte, Le Monde, Radio-Grenouille-Marseille, Radio-Activ...*

Recherche :

Participation à l'ANR « Transtur » sur les modes de gouvernement et d'administration en Turquie contemporaine ».

Le programme MERSİ (financé par l'AUF) a donné lieu à des journées à la fin de janvier 2011.

Le programme « Participation » vise à analyser les formes de participation locale de manière comparative.

***Contacts avec le poste d'Ankara et le dispositif français :**

Un rapport sur le devenir de l'AKP et le thème du modèle turc a été remis à l'Ambassade en février 2011. Le 14 janvier 2011, une communication suivie d'une discussion s'est déroulée à l'IFÉA avec une délégation de l'OPECST du Sénat sur les questions d'assainissement de l'eau et d'urbanisation incontrôlée en Turquie.

De même, des échanges existent avec la Mission Économique, notamment sur les politiques du logement et de planification urbaine en Turquie. Nous avons participé à la remise d'un rapport sur ces questions demandé par le ministère des Finances. Le Consulat Général de France à Istanbul entretient des liens sur les problématiques urbaines et contemporaines (participation à préparation d'une note sur Istanbul en mars 2011).

Les contacts avec l'AFD-Istanbul sont assez fréquents pour des échanges d'informations et d'avis ; de la même façon, les contacts existent aussi avec l'AFD-France. Enfin des collaborations ont eu lieu avec l'Institut Culturel Français d'Istanbul sur les thématiques patrimoniales notamment.

-Relations avec l'IHEDAT (Institut des Hautes Études pour le Développement et l'Aménagement du Territoire), dont une délégation doit venir les 22 et 26/04/2011.

-Publications durant la période considérée

2010

-«Istanbul becoming profit-city and fear-city... », in : *Tagung / Konferenz*

Istanbul 2010. Stadt(t)räume – Stadtgegensätze

Istanbul 2010: city of dreams, contrasts and contended spaces, Berlin Rosa Luxemburg Stiftung; on line : <http://www.rosalux.de/cms/index.php?id=19984&type=0>

-"De Taksim à Karaköy. À travers le cœur vibrant de Beyoğlu", in : *Istanbul Histoire, Promenades, Anthologie & Dictionnaire*, sous la direction de Nicolas Monceau, Éditions Robert Laffont, coll. Bouquins, 13 collaborateurs, préface de Daniel Rondeau, p. 447-478.

-"Istanbul depuis 1923 : la difficile entrée dans le XX^e siècle", *Istanbul Histoire, Promenades, Anthologie & Dictionnaire*, sous la direction de Nicolas Monceau, Éditions Robert Laffont, coll. Bouquins, 13 collaborateurs, préface de Daniel Rondeau, p. 231-290.

-Contribution (70 pages) à la partie "Dictionnaire" de *Istanbul Histoire, Promenades, Anthologie & Dictionnaire*, sous la direction de Nicolas Monceau, Éditions Robert Laffont, coll. Bouquins, 13 collaborateurs, préface de Daniel Rondeau, janvier 2010.

-"İstanbul'un çeperlerinde yeni bir "kentsel kimlik" yaratma çabası : yerel *Adil Düzen* 'den globalleşen piyasa arayışlarına. Başakşehir hikâyesi (1995-2008)", in H.T. Yıldız & A. Eyüce (derl.), "Kent, Kültür, Konut" Bildiri Kitabı, IAPS-CSBUNetwork, Kültür ve Mekan Toplantıları, Ulusal Sempozyum 1, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, 24-28.

-"Ist die Marmara-Region wirklich entwickelt?", *Geographische Rundschau*, 2010/1, p. 28-33.

-"re-approaching Istanbul's public housing situation", Anadolu Vakfı...

-"İstanbul'daki Kuzey Afrika "Topluluğu": profiller, iç farklılaşmalar ve stratejiler", in B. Pusch & T. Wilkoszewski, *Türkiye'ye Uluslar arası Göç. Toplumsal koşullar. Biresysel yaşamlar*, İstanbul: Kitapyayinevi, 321-330.

-"Kentsel bellek ve kent müzeleri : İstanbul Şehri Gözlem Merkezi Deneyimi", in Orhan Silier (ed.), *Kentler ve Kent Müzeleri. Uluslar arası Sempozyumu 21-22 Nisan 2006, Antalya*, Antalya, Antalya Kent Müzesi Projesi, 105-109.

-" 'L'affaire Ergenekon' (Turquie) et la presse: une relation infernale", *Cahier 'Histoire immédiate*, n° 37-38, 2010, p. 437-461.

-"Vallées niées, rivières morcelées... La durabilité en danger", *Urbanisme*, septembre-octobre 2010, n°374, p. 62-65.

-"Cinq raisons d'un éventuel déclassement UNESCO", *Urbanisme*, septembre-octobre 2010, n°374, p. 66. (note).

-” Istanbul », *La Croix*, quotidien, 4/02/2010. (article de presse).

2011 :

-”Le Kurdistan, au-delà du territoire et de l’ethnie”, *Grande Europe*, n° 11, Paris, *La Documentation Française*, p. 1-9.

-

-”Les migrations kurdes à Istanbul: un objet de recherche à reconstruire”, *Études Rurales*, Juillet-Décembre 2010, 186 : 169-180.

-*Istanbul’la yüzleşme denemeleri. Çeperler, Hareketlilik ve Kentsel Bellek*, İstanbul, İletişim, 394 p.
Livre

Mon activité au sein de l'IFÉA, et plus particulièrement au sein de l'Observatoire Urbain d'Istanbul que j'ai intégré depuis le mois de septembre 2010, se décline de différentes manières.

D'une part, le premier volet consiste à avoir une production scientifique sous la forme d'un séminaire mensuel intitulé 'mémoires et mobilités urbaines'. Le séminaire propose d'interroger le rapport entre les questions mémorielles et les dynamiques urbaines en faisant un tour des travaux contemporains. Ce séminaire accordera donc une attention particulière aux aspects méthodologiques des recherches présentées et aux diverses façons de lire et d'interpréter les usages de l'espace stambouliote. Enfin, ce séminaire nous offre l'occasion de tisser voire de consolider des liens avec le milieu universitaire turc.

L'autre aspect de la production scientifique se situe du côté des excursions urbaines. Également mensuel, ces sorties urbaines réunies autour du thème 'territoires et dynamiques commerciales' ont pour cible une variété de terrains aux formes commerciales plus "traditionnelles" de la péninsule historique aux formes plus récentes des péricentres et périphéries. Du commerce banal au commerce plus rare, du détail au gros ou demi-gros, le commerce revêt une grande diversité et semble en permanente recomposition. À la suite de ces excursions urbaines, nous écrivons un compte-rendu qui est ensuite posté sur le site Internet de l'IFÉA. Ces comptes-rendus ont pour objectif de retracer la visite en faisant ressortir les thématiques abordées, de donner les premiers éléments d'informations récoltées, notamment auprès des acteurs locaux rencontrés. Enfin le but de cette rubrique est de pointer les enjeux et doutes urbains.

Ensuite, mon travail à l'OUI est de suivre les actualités urbaines innombrables dans une ville telle qu'Istanbul. Par exemple, l'ouverture au mois de décembre du musée de l'Échange de population à Çatalca a été l'objet d'une visite du musée et du village. La visite étant ultérieurement résumée et postée sur le site. La prochaine actualité urbaine que nous suivrons sera la célébration du carnaval du quartier de Kurtuluş qui illustre les stratégies patrimoniales en cours dans les anciens quartiers d'Istanbul.

Enfin, il s'agit de se situer dans le travail déjà entamé à l'OUI et qui consiste à conserver et alimenter le centre de documentation et d'archives de l'Observatoire, de constituer un point d'interface avec les chercheurs de passage à l'IFÉA et les acteurs locaux scientifiques ou non.

D'autre part, le deuxième volet de mes activités au sein de l'OUI se résume à l'accueil des stagiaires. Chaque mois, l'OUI accueille de nouveaux stagiaires, ils sont au nombre de 6 actuellement. Mon rôle est de leur consacrer du temps, d'essayer non pas de les encadrer scientifiquement (tâche que je ne saurais faire) mais de répondre à leurs questions dans les limites de mes connaissances, de servir d'intermédiaires entre eux et les membres de nos réseaux locaux. Enfin, il s'agit d'assurer la permanence de l'OUI en accueillant les visiteurs.

Parallèlement à mes activités au sein de l'IFÉA, j'effectue une thèse au CETOBAC sous la direction de Nathalie Clayer. Ma thèse s'intitule « Kurtuluş sous l'effet des mobilités urbaines : formation et (re)composition d'un ancien quartier minoritaire depuis le début de la république turque à nos jours ».

La notion de quartier minoritaire est apparue dans l'historiographie de la ville, dans les années 1980, au moment où le phénomène de reconquête des anciens quartiers historiques fut l'objet de nombreuses études. À travers la rénovation urbaine, liée à la gentrification et par extension aux stratégies de patrimonialisation qui touchent le tissu ancien d'Istanbul, les quartiers où vivaient de nombreux minoritaires arméniens, *rum* ou juifs ont été revalorisés notamment par le biais des séries télévisées. Dans ce contexte, s'ancre l'idée qu'Istanbul ressemblait à '*un patchwork de différents mahalles ethniques qui ensemble formait le tissu urbain multiculturel*' (Amy Mills, 2010). De plus, dans le cadre des études sur la turquification, les quartiers minoritaires ont eu tendance à symboliser le passé multiculturel et cosmopolite de la ville contre le projet nationaliste qui projetait de faire

d'Istanbul une ville homogène turque. Par ailleurs, de nombreuses études s'efforcent à prouver le caractère minoritaire du quartier, en relevant les '*traces*', dans un esprit d'hommage et de devoir de mémoire (Rinaldo Marmara). Enfin, d'autres études envisagent les quartiers minoritaires et une partie de sa population, chrétienne, en occultant la population la plus modeste, musulmane. Les sources consultées sont exclusivement d'origine consulaire (Smyrnelis).

Ainsi, de manière générale, l'historiographie décrit Istanbul comme une ville composée, pour certains endroits d'enclaves ethniques, soit musulmane soit minoritaire. Toutefois, la ville et ses quartiers ne sont pas des entités statiques. C'est, principalement, la raison pour laquelle, je souhaite reconsidérer la notion de quartier minoritaire, non plus à travers la gentrification et le cosmopolitisme passé et non pas comme une entité statique. Mais, en vue de saisir ce qu'est un quartier minoritaire à travers l'étude dynamique de la formation et (re)composition d'un ancien quartier d'Istanbul, celui de Kurtuluş, par le biais des mobilités urbaines et des productions territoriales.

Brièvement, Kurtuluş (anciennement désigné sous le nom de Tatavla) est un quartier qui, en l'espace d'un siècle, a considérablement changé que ce soit du point de vue démographique ou au niveau du paysage. Il a connu, en effet, des ruptures démographiques considérables. En effet, à mesure que la population *rum* décline (1955, 1964, 1974), d'autres habitants, majoritairement arméniens, investissent le quartier.

Il ne s'agit donc pas de retracer l'histoire de Tatavla, déjà écrite (avec le prisme déformant minoritaire), mais celle de l'après-Tatavla dans une ville en pleine mutation.

Mes archives jusqu'à ce jour se composent de sources quantitatives et qualitatives. Il s'agit d'une série de cartes et guides, de la liste des *rum* non échangeables (non inclus dans l'échange de population en 1923 entre la Grèce et la Turquie) conservée au Ministère des Affaires Étrangères grec qui donnent précieuses infos démographiques, des registres de la chambre de commerce, des *Annuaire Orientaux* de 1910, 1922, 1931 et 1935, les archives paroissiales conservées à l'église Saint Dimitri, un échantillon d'un recensement officiel de 1990, la liste issue du dernier dénombrement de la communauté *rum* en 2005.

Depuis mon arrivée à l'IFÉA, je travaille spécialement sur les annuaires téléphoniques de 1942, 1955-1956 et 1965 qui me donnent une représentation de l'élite du quartier à des moments clés. Parallèlement, je poursuis mes enquêtes avec les habitants (35 à ce jour).

À ce jour, je suis encore engagée dans le dépouillement de mes sources et la poursuite du terrain et d'enquêtes.

Julien Paris

Rapport d'activités

Octobre 2009-Février 2010

Statut : Doctorant en Histoire, laboratoire CETOBAC, EHESS

1ère année de thèse

Sous la direction de Nora Şeni

Doctorant contractuel CNRS

Intitulé de la thèse : "Coopérations et partenariats du développement culturel et urbain à Istanbul. Vers une évaluation ?"

Date d'affectation : 1er octobre 2010

Durée : 3 ans

Architecte DPLG, titulaire d'un master 2 en projets culturels (Paris 1), après une expérience professionnelle de deux ans dans la coopération culturelle internationale au Mexique puis en Égypte, j'ai été affecté à l'Institut Français d'Études Anatoliennes dans le cadre d'un contrat de doctorant financé par le CNRS. Je suis inscrit en doctorat à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales à Paris, et l'IFÉA est mon centre de recherche d'accueil. J'y travaille également en tant que co-responsable de l'Observatoire Urbain d'Istanbul.

Ma recherche porte sur les liens entre le développement culturel et les logiques urbaines de la production culturelle, ceci entre 1980 et aujourd'hui. Le champ et les acteurs de la culture qui se dégagent peu à peu comme étant les sujets de ce travail de recherche sont ceux de la production de feuilletons télévisuels à Istanbul.

Avancement des recherches :

Depuis mon entrée en fonction en octobre 2010 une grande partie de mon travail a été de préciser mon sujet de thèse et sa problématique, la méthodologie mise en œuvre, ainsi que les références et mes sources.

Évolution et recadrages du sujet initial

Le travail de redéfinition de la notion de « développement culturel » m'a poussé à m'intéresser à la notion d'« industrie culturelle », à son apparition et usages cette dernière décennie dans les institutions internationales pour le développement (OCDE, UNESCO) et dans les universités, et à sa traduction à l'échelle urbaine sous la forme de « clusters culturels ». De même l'étude des « industries culturelles » est aujourd'hui dans le milieu universitaire turc un thème en plein essor, en témoigne le projet d'« inventaire de l'économie culturelle d'Istanbul » dans le cadre d'Istanbul 2010, projet dont l'IFÉA était partenaire aux côtés du ministère de la culture et du tourisme, de TÜBA et de la grande municipalité d'Istanbul.

Cette redéfinition de mon sujet de recherche est - entre autres - aussi due aux premières analyses des statistiques (source Institut National des Statistiques Turques, TUIK) à la fois macro-économiques du secteur de la production vidéographique à Istanbul (son importance en termes économiques) et socioculturelles des pratiques culturelles des Turcs (l'importance du nombre d'heures passées devant les feuilletons en comparaison aux autres formes de loisirs).

Recherches bibliographiques, sources primaires et secondaires

Le cadrage théorique et état de l'art de ma recherche s'appuient pour le moment sur une bibliographie à la fois turque et internationale. En ce qui concerne le champ académique international je citerai des auteurs tels que David Harvey, Henri Lefebvre, Gilbert Simondon, Bernard Stiegler, Allen J. Scott,

Philippe Bouquillion, qui structurent mon approche d'une critique et d'une analyse du phénomène urbain, économique et culturel.

Les ouvrages turcs sur la question de l'« économie de la culture » me permettent à la fois de pouvoir préciser le contexte historique, politique et économique en Turquie depuis les années 80, ainsi que d'accéder à des analyses détaillées du milieu audiovisuel (Evrin Öre Aykan, 2010).

J'ai également répertorié les différents rapports de l'OCDE et de l'UNESCO se rapportant aux industries culturelles afin d'analyser l'évolution historique de ses définitions.

Ces sources secondaires mises à part, j'ai eu accès à plusieurs bases de données primaires telles que le registre des entreprises de la chambre de commerce d'Istanbul 2009, le recensement de la population turque 2008 ou encore l'étude des pratiques culturelles des Turcs 2006. Ces données me servent maintenant de base pour des premières analyses de la géographie et de la structure socioprofessionnelle du champ élargi de la production audiovisuelle.

Collecte d'informations et de contacts

En l'espace de 5 mois j'ai pu assister en Turquie à un certain nombre de cours et conférences et rencontrer plusieurs personnes ressources sur les thématiques qui gravitent autour de mon sujet.

Principales conférences et cours suivis :

- "Creative cities and industries in the 21st century symposium", 11-12 novembre 2010, Université Yıldız, Turquie.
- "New Approaches to cultural governance", 24-26 novembre 2010, Université Kadir Has, Turquie
- "5^{èmes} Journées d'économie de la culture, sur le thème Culture-médias et numérique : nouvelles questions de concurrence(s)", 8 février 2011, Paris.
- Sociologie et analyses statistiques, cours de Murat Güvenç, octobre-décembre 2010, Université de Boğaziçi, Turquie.
- « Inventaire de la Culture et du patrimoine et la culture économique de 2010 », 27 janvier 2011, chambre de commerce d'Istanbul, Turquie.

Principales personnes ressources :

- Murat Güvenç, sociologue et urbaniste, université Şehir.
- Eda Yücesoy, sociologue, travaille sur les médias, université Şehir.
- Zeynep Morali, directrice du centre culturel Depo.
- Luciano Rispoli, attaché audiovisuel de l'ambassade de France en Turquie.
- Philippe Bouquillion, Professeur en Sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 8, MSH Paris Nord.

Présentation d'un bilan des recherches au 4^{ème} mois

J'ai pu présenter publiquement une partie de ces recherches en cours lors de la session du 26 janvier 2011 des ateliers doctoraux mis en place par Benoît Fliche, chercheur rattaché à l'IFÉA. Cette présentation tentait de mettre en rapport les définitions du terme d'« industrie culturelle » et d'« économie de la culture » avec leurs contextes d'apparition. La discussion qui a suivi m'a permis de préciser plusieurs points de ma problématique.

Préparation des recherches de terrain à partir d'une étude urbaine et statistique

Depuis maintenant près de deux mois je travaille régulièrement avec Murat Güvenç et Eda Yücesoy à l'université Şehir sur une analyse statistique et géographique du secteur de l'audiovisuel et des médias. Cette recherche est en cours, et devrait aboutir sur la production d'une première carte des clusters de cette industrie à l'échelle d'Istanbul. Cette analyse me permettra ensuite de définir des premiers périmètres géographiques pour des recherches de terrain, et un premier cercle des acteurs représentatifs du secteur culturel étudié.

Responsabilités et projets au sein de l'IFÉA et de l'Observatoire Urbain d'Istanbul:

Mon activité en tant que doctorant s'accompagne de celles dues à mon statut de co-responsable de l'OUI avec Jean-François Pérouse, chercheur associé, enseignant en délégation à l'Université Galatasaray.

Activités quotidiennes à l'OUI

Je me charge des mises à jour du site de l'OUI (« post » des compte-rendus des excursions urbaines, intégration des traductions,...) ; collecte les demandes de stages et suis les conventions entre le secrétariat de l'IFÉA et les stagiaires ; j'accueille avec deux chercheurs associés (Cilia Martin et Brian Chauvel) les stagiaires et groupes de passage en facilitant leur accès à la documentation de l'OUI ; je participe aux activités de l'OUI ainsi qu'à l'encadrement des stagiaires dont le total sur l'année s'élèvera environ à une douzaine.

Mise en commun de la documentation numérique

Une des premières tâches m'ayant occupé à mon arrivée a été de mettre en place un système de partage et de classification des documents électroniques (via GoogleDocs) ayant trait aux questions urbaines et culturelles. Ce système en réseau à accès restreint permet de collecter des articles scientifiques auprès des chercheurs, de les classer par thématique et de les partager avec les différents groupes, chercheurs et stagiaires présents ou comptant passer à l'OUI. Ce système migrera prochainement sur un autre serveur que Google.

Préparation de deux journées d'études en mai 2011

À l'initiative de la directrice de l'IFÉA Nora Şeni, nous sommes en train d'organiser avec l'ancien co-responsable de l'OUI Yoann Morvan deux journées d'études portant pour titre (provisoire) « Quel bilan d'Istanbul 2010 ? ». Ces journées auront lieu les 17 et 18 mai 2011 à l'IFÉA. Les participants français et turcs pressentis sont Korhan Gümüş (Istanbul 2010), Cengiz Aktar (Bahçeşehir Üniversitesi), Boris Grésillon (Université de Provence), Maria Barbari-Gravas (Paris), et Seza Sinanlar Uslu (Yıldız Üniversitesi).

Formation à l'écriture documentaire

Séminaire de formation audiovisuelle à l'écriture documentaire, ayant eu lieu à l'IFÉA du 29 novembre au 6 décembre 2010.

Renforcement des liens institutionnels

Mon travail de recherche de thèse en partenariat avec l'Université Şehir ainsi que le travail de préparation des journées d'études citées précédemment permet de renforcer les liens à la fois universitaires et personnels entre plusieurs institutions turques et l'IFÉA.

Enfin depuis mon arrivée à Istanbul j'ai commencé à apprendre la langue turque (Institut Tömer), d'abord de façon intensive (12h par semaine), puis désormais les week-ends (6h par semaine).

Nicolas Elias

Janvier 2010- février 2011

Boursier TÜBITAK rattaché à l'IFÉA (octobre 2010 – septembre 2011)

Doctorant au Centre de recherche en ethnomusicologie (Paris-X), sous la direction de Jean During

Organisation de conférences à l'IFÉA

25 octobre 2010 – Projection du film « Derrière la forêt » de Gulya Mirzoeva, suivi d'une conférence de Jérôme Cler (Paris-Sorbonne IV), « Ethnomusicology in rural Turkey »

15 février 2010 – Jean During (CNRS), « Les musiques dites soufies en Asie central et en Iran » (co-organisé avec Alberto Ambrosio et Dilek Sarmış)

6 janvier 2010 – Dr. Bülent Aksoy (Boğaziçi Üniversitesi), « The impact of State Radio on Turkish Music in the Republican Era » (co-organisé avec Ruben Tenenbaum et Altuğ Yılmaz)

Articles

À paraître – Nicolas Elias, « Le lavta, tribulation d'un luth autour de la mer Egée », publication des actes du colloque *Acteurs non étatiques du rapprochement gréco-turc*, Alexandre Toumarkine éd., dans le cadre du programme RAMSES2

À paraître (2011) – Dilek Sarmış et Nicolas Elias, « Plateaux de Turquie », *Revue Filigrane* n°13, Paris.

À paraître (Mars 2011) – Nicolas Elias, « Lavta : Ege'de bir aletin güzergâhı », *Toplumsal Tarih* n°207, Istanbul.

2010 – Nicolas Elias, « A propos de violence ; étude d'une danse communautaire du Nord-Est de la Turquie », *Cahiers d'ethnomusicologie* n°23/2010, Genève.

Communications

Mai 2010 - « Inventorier un répertoire, produire un territoire : notes sur l'utilisation d'une archive sonore liée à l'échange de population », communication à l'Institut Français d'Études Anatoliennes dans le cadre d'un atelier du programme RAMSES "Constitution des archives, constitution de la mémoire" dirigé par Alexandre Toumarkine et Nikos Sigalas.

Janvier 2010 - « Ghosts of the exchanged populations: the remaining sounds of "Pontic Greek" in Turkey », communication à l'Institut Français d'Études Anatoliennes dans le cadre du séminaire "After the exchange..." de Nikos Sigalas et Lisa Montmayeur.

Recherches de terrain

2011 (date non définie) – Terrain à Thessalonique(Grèce) dans le cadre d'une bourse de l'École Française d'Athènes.

Septembre 2010 – Terrain à Thessalonique (Grèce) dans le cadre d'une bourse de l'École Française d'Athènes.

Juillet/Août 2010 – Terrain à Trabzon (Turquie)

Projets en attente

Deux projets sont actuellement en cours, sans qu'aucun calendrier n'ait été fixé :

- Publication du mémoire de Master 2, « Lavta, étude pour un luth d'Istanbul » aux éditions

Isis (Istanbul), dans la collection Isis/IFÉA ;

- Publication des enregistrements de *kemençe* effectués lors des terrains à Trabzon par la compagnie discographique AIMP (Genève).

Yoann Morvan

Octobre 2009-octobre 2010

Post-doc CNRS

Chercheur associé à l'Institut Français d'Études Anatoliennes (IFÉA / USR 3131)

Chercheur associé au GERPHAU, composante du laboratoire Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (LAVUE / UMR CNRS 72 18)

Responsabilités au sein de l'IFÉA pendant la période concernée:

- Responsable de la coordination de l'ensemble des séminaires de l'IFÉA.
- Réalisation des vidéos des séminaires.
- Rédacteur de la lettre mensuelle d'information.

- Responsable de recherches sur « Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture »

Organisation d'un séminaire mensuel sur « Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture », intitulé : « de la concurrence entre acteurs locaux émergents aux enjeux d'une compétitivité urbaine renouvelée ».

Ce séminaire mensuel s'est tenu d'Octobre 2009 à Octobre 2010 :

- 15 mars, **Nora Şeni** (directrice de l'IFÉA) : « Mécènes, philanthropes, sponsors, évergètes. Essai lexical pour penser les acteurs des politiques culturelles ».
- 26 avril, **Bige Örer** (Directrice de la Biennale d'Istanbul) : « Mise en perspective d'Istanbul 2010 avec les réussites de la Biennale d'Istanbul et d'IKSV ».
- 24 mai, **Jean-François Pérouse** (Observatoire Urbain d'Istanbul / Université de Galatasaray) : « Les projets urbains d'Istanbul 2010 »

Suivi des projets d'« Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture » :

Pour le site internet de l'IFEA, réalisation de fiches de synthèse traduites en turc sur un certain nombre de projets culturels et urbains d'« Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture » :

- Concert au shopping mall Meydan (26 juin 2010), en partenariat avec « Ruhr 2010 » ;
- “Intersection”, concert du 23 mai 2010, dans le cadre d'un projet interculturel ;
- Exposition « *Open City* », au centre culturel Depo ;
- Festival Hidrellez (5 mai 2010), sur le rivage de la péninsule historique ;
- “*Hand in hand with love*”, exposition à Nişantaşı, quartier chic du centre d'Istanbul ;
- Réhabilitation de l'Eglise arménienne Vortvots Vorodman dans le quartier de Kumkapi ;
- Projet “*Molecular*” de Serge Spitzer dans la synagogue de la Mayor de Hasköy ; et développement urbains et culturels autour du projet “*Molecular*” ;
- “*Portable art*” : à Tuzla, en périphérie d'Istanbul ;
- Soirée de lancement; analyse des 7 lieux de la soirée de lancement ; compte-rendu du discours d'Erdogan lors de la soirée de lancement ; revue de presse sur le lancement d'Istanbul 2010.

Co-organisateur du séminaire « Istanbul durable ? »

Le séminaire se tient un **mercredi (18h / IFÉA)** par mois :

- 24 mars, **Haluk Gerçek** (Prof. Dr. ITÜ) et **Ulaş Akın** (doctorant ITÜ) : « Politique de transports et sensibilité environnementale : la polémique sur le troisième pont du Bosphore, les transports “doux” et le développement des transports en site propre ».
- 21 avril, **Éloïse Dhuy** et **Dilek Ayman** (Urbanistes) : « Politique de collecte des déchets solides à Istanbul : un système d'acteurs concurrentiels. Projets urbains et dimension environnementale. L'expérience de tri sélectif dans le cadre du projet de Fener-Balat ».
- 26 mai, **Ahmet Tercan** (Université de Mimar Sinan) : « Architecture, paysage et développement durable ».

Co-organisateur des excursions urbaines de l'OUI

- 17 mars : Kurbağalıdere, un cours d'eau malmené par l'urbanisation.
- 14 avril : Göksu/Küçüksu, les « Eaux douces d'Asie » au défi de la spéculation immobilière.
- 19 mai : Çamasır deresi, les vulnérabilités d'une rivière.
- 9 juin : Büyükdere, des aménités paysagères menacées.

En 2010/2011, les excursions urbaines ont pour thème : « Territoires et dynamiques commerciales d'Istanbul ».

- Participation à l'encadrement des stagiaires :

- Annabelle LOPEZ (mai-juin 2010). Master 2 Institut Français d'Urbanisme (Université Paris Est), spécialité “Opérateurs urbains”. *Projet de rénovation urbaine des quartiers de Fener et Balat à Istanbul : instrumentalisation du patrimoine en vue de reconfigurer la péninsule historique.*
- Lucie RENOU (mai-juin 2010). Master 2 Institut Français d'Urbanisme (Université Paris Est). *Projets de rénovation urbaine : Balat et Süleymaniye (Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture).*
- Marine DEBARD (mars-avril 2010). Master 1 Administration des institutions culturelles (Université Aix / Marseille). *Politique culturelles et enjeux d'Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture.*
- Ceren AKYOS (mars-avril 2010). Université de Galatasaray (Sociologie). *Les projets urbains d'Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture.*
- Alp FERMAN (janvier-février 2010). Master d'Économie (Université Sabanci, Istanbul). Chargé de communication du pôle “[Développement durable](#) / [Sürdürülebilir Kalkınma](#)“, avec le soutien de l'Agence Française de Développement (AFD).
- [Murat ULKER](#) (octobre 2009 - janvier 2010). IEP Paris. *Transports et pauvreté : le cas d'Istanbul.*

- Organisation et encadrement de voyages d'études :

- Master 2 Ingénierie du Territoire à l'INHP d'Angers (10 mars 2010) : « Les franges urbaines du nord-ouest d'Istanbul ».
- Master 2 « Aménagement et Collectivités Territoriales » (ACT) de l'Université de Rennes 2 (14 avril 2010) : « Les Eaux douces d'Asie au défi de la spéculation immobilière ».
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais (21 mai 2010) : « Autour du

projet de transport collectif urbain « Marmaray » ».

- Partenariats :

Destinés à valoriser le rôle d'interface de l'OUI, plusieurs partenariats ont été établis :

- avec l'Agence Française de Développement (AFD), afin de fédérer nos approches et recherches en matière de développement durable ; suite à mes démarches, l'AFD nous a permis de rémunérer le travail d'un stagiaire pendant 2 mois.
- avec la revue *Urbanisme*, l'IFÉA en général et l'OUI en particulier ont permis à cette revue de publier un dossier complet consacré à Istanbul, numéro paru en septembre/octobre 2010 et dont j'ai assuré la coordination.

- Publications:

« Istanbul 2010, laboratoire culturel et politique » (avec Ulrike Lepont et Marjorie Emel), *Urbanisme*, n°374, septembre/octobre 2010 (3pages).

- « Le pont de la rente. Les enjeux fonciers du troisième pont sur le Bosphore à Istanbul » (avec Benoît Montabone, UMR 6590 Espaces et Sociétés/Université Rennes 2), *Études foncières*, n°148, novembre/décembre 2010 (5 pages).

Lisa Deheurles-Montmayeur
(janvier 2010- avril 2011)

Doctorante en sociologie à l'Institut d'Études Politiques de Grenoble, laboratoire PACTE (Politique, Action Collective et Territoires) Thèse conduite sous la direction de Mr. J Barou (anthropologue, laboratoire PACTE) et Mme Eliçin Arikan (Politologue, Université Galatasaray) Boursière IFÉA (BAM) de janvier 2010 à mai 2010
Chercheur associé à l'IFÉA et boursière mobilité de l'AUF (Agence Universitaire pour la Francophonie) de novembre 2010 à mai 2011.

Sujet de thèse : « Les initiatives de coopération entre les villes grecques et turques dans le processus de rapprochement gréco-turc amorcé par la société civile depuis le début des années 1980 »

I. Avancement des recherches

• Rappel du sujet de ma thèse

Ma thèse interroge le rôle des villes dans le rapprochement gréco-turc amorcé par les acteurs non-étatiques depuis le début des années 1980. L'objectif de cette recherche est d'étudier en quoi les initiatives mises en place au niveau local par ces acteurs peuvent contribuer au processus de rapprochement entre la Grèce et la Turquie et en quoi elles peuvent s'autonomiser des relations bilatérales traditionnelles. Ce type d'initiatives - transfrontalières et portées par des acteurs non-gouvernementaux (société civile et acteurs politiques locaux) - est fortement encouragé par l'Union Européenne (par le biais de financements dans le cadre du programme INTERREG de l'UE notamment). Ces partenariats, dans le domaine culturel, touristique, économique ou environnemental représentent également une source de développement socio-économique pour les deux pays.

• Avancement des recherches

Mener à bien ce travail de recherche nécessite une connaissance approfondie des sociétés grecque et turque (connaissance contemporaine mais aussi de leur histoire). Dans ce cadre, j'ai pu au cours de cette période approfondir ma maîtrise de la langue turque mais aussi commencer à apprendre le grec en suivant les cours dispensés par le consulat grec d'Istanbul à raison de six heures par semaine depuis un semestre.

L'apprentissage de ces deux langues m'a permis d'avoir accès à certains ouvrages indispensables à mes recherches en turc et dans une moindre mesure en grec. J'ai pour cela consulté les fonds de plusieurs bibliothèques à Istanbul : bibliothèque de l'IFÉA, de l'Université Galatasaray, du Centre de recherche de l'Université Koç et de l'Université de Boğaziçi.

J'ai pu également enrichir ma connaissance de la société turque contemporaine en participant aux conférences et séminaires de recherche organisés à l'IFÉA mais aussi par d'autres institutions de recherche à Istanbul.

J'ai également continué à réaliser un travail de veille et de recoupement d'informations (en travaillant sur des coupures de presse régionales, locales et nationales, mais aussi sur internet) pour parvenir à définir le corpus des initiatives de rapprochement menées par les villes grecques et turques au cours de la période que j'étudie.

J'ai poursuivi les recherches de terrain que j'avais commencé à mener à Istanbul mais aussi dans d'autres régions de Turquie où ce type d'initiatives de rapprochement avaient été mises en place par

des villes grecques et turques. Ces recherches de terrain ont consisté en des entretiens auprès des différents acteurs concernés mais également de l'observation participante (voyages-pèlerinages de réfugiés dans leur ville d'origine, participation à des festivals d'amitié organisés entre des villes grecques et turques, ouverture du musée de l'échange à Istanbul et participation à certaines manifestations organisées dans le cadre d'*Istanbul, capitale européenne de la culture 2010*).

Je me suis rendue plus précisément en Août 2010 :

- en Cappadoce pour participer au festival d'amitié gréco-turques co-organisé par la municipalité de Güzeyurt et l'association culturelle des réfugiés de Nea Karvali.
- À Ayvalık et Dikili pour étudier les interactions entre les acteurs locaux de ces deux villes et ceux de l'île grecque de Lesbos qui se trouve à proximité.
- À Athènes pour effectuer des recherches au Centre d'Études sur l'Asie Mineure.

En Février 2011 :

- en Thrace orientale et occidentale, de part et d'autre de la frontière gréco-turque pour étudier les initiatives de rapprochement entre les municipalités des villes de cette région frontière mais aussi au mouvement de protestation contre la construction d'un mur à cette frontière (pour limiter le passage illégal d'immigrés clandestins en Grèce) organisés par des associations locales non-gouvernementales grecques et turques.

J'ai commencé la rédaction de certaines parties de ma thèse après avoir élaboré un plan et une problématique provisoire, en attendant de terminer la totalité de mes investigations de terrain dans les deux pays.

II. Activités au sein de l'IFÉA

J'ai pu participer à différentes activités organisées au sein de l'IFÉA :

- Suivi des séminaires et conférences en lien avec mon sujet de thèse
- Participation au troisième volet du séminaire de formation doctorale «Le rôle des sociétés civiles dans le processus de rapprochement et de réconciliation » (France-Allemagne\Grèce-Turquie) organisé par l'IFÉA, l'école Française d'Athènes, l'Office franco-allemand de la jeunesse et l'Université de Boğazici en septembre 2010.
- Participation à la formation à la réalisation de films documentaires organisée à l'IFÉA en novembre 2010.

J'ai également contribué à l'organisation de certaines activités menées par l'IFÉA :

- projet de publication en cours d'un deuxième dossier dans la revue d'histoire turque *Toplumsal Tarih* (le premier étant paru en octobre 2009) des interventions qui ont eu lieu dans le cadre du séminaire mensuel « Après l'échange...L'intégration des réfugiés en Grèce et en Turquie après l'échange de population » - dimensions culturelles, socio-économiques et politiques – co-organisé en 2009 et 2010 avec Nikos Sigalas, Gökçe Bayındır Goularas, et Tutku Vardağlı.
- contribution à l'élaboration d'excursions urbaines et de leurs compte-rendus organisées par l'Observatoire Urbain d'Istanbul et l'observatoire de la vie politique turque au Musée de

l'échange à Çatalca en décembre 2010 et au Musée des îles à Bozcaada qui aura lieu en mai 2011.

- Organisation des journées d'études « Historiographie en conflit : le cas gréco-turc » organisées à l'Université de Boğazici dans le cadre du projet RAMSES 2 « Le rôle de la société civile dans le rapprochement gréco-turc » les 7 et 8 mai 2010.

III. Autres activités scientifiques

Pour donner une perspective comparative à mon travail et analyser les implications théoriques des recherches portant sur les initiatives de réconciliation post-conflit, j'ai participé à différents colloques et séminaires de recherche. La participation à ces séances de travail a contribué à nourrir mes réflexions et mon travail de recherche.

- Participation à des colloques :
- Participation au colloque des IFRE « Migrations » organisé au Musée du Quai Branly les 5 et 6 janvier 2010. Intervention réalisée sur : « L'échange de population de 1923 À travers la migration croisée qui a eu lieu entre Güzelyurt (Cappadoce) et Nea Karvali (Macédoine grecque) ».
- Participation au colloque « l'orientalisme désorienté » organisé par l'Institut d'études Politiques de Rennes et l'Université de Galatasaray. Intervention réalisée : « Le prisme orientaliste\occidentaliste dans la construction de Soi et de l'Autre en Grèce et en Turquie ».
- **Publications :**
- *Migrations, mémoires et identités croisées : l'échange de population à Güzelyurt* dans le cadre de la participation au colloque « Mémoire et identités croisées de la Turquie vers l'Europe et de l'Europe vers la Turquie » organisé par la maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Bordeaux en cours de publication aux Éditions Isis sous la direction de Françoise Rollan.
- **Cours dispensés à l'Université de Galatasaray**

Afin d'acquérir une expérience dans l'enseignement, je donne également deux heures par semaine des cours de méthodologie en tant qu'enseignant vacataire à des étudiants de deuxième année à l'Université de Galatasaray depuis le mois d'octobre 2009.

Je suis également intervenue dans le cours dispensé par le professeur Füsün Üstel « Identités culturelles et citoyenneté » dans le département de Sciences Politiques sur l'échange de population de 1923 entre la Grèce et la Turquie et ses conséquences humanitaires, politiques, socio-culturelles et socio-économiques.

Brian Chauvel

Chercheur associé à l'IFÉA, Observatoire Urbain d'Istanbul

Boursier Tübitak (octobre 2010-septembre 2011)

Doctorant au CADIS (EHESS- Paris)

Co-responsable du séminaire « Mémoires et mobilités urbaines »

Je suis inscrit, depuis octobre 2009, en thèse de doctorat de sociologie sous la direction de Nilüfer Göle. Je suis ensuite venu plusieurs fois à Istanbul durant le premier semestre 2010 où j'ai participé aux activités de l'IFÉA et débuté mon travail de terrain sur les logiques patrimoniales et les mémoires collectives dans les quartiers de Fener et de Balat (Fatih-Istanbul). Je suis boursier Tübitak depuis octobre 2010, pour une période de douze mois ; à ce titre l'IFÉA est mon « centre de recherche hôte ». J'y organise avec Cilia Martin le séminaire mensuel « Mémoires et mobilités urbaines », participe à l'encadrement des stagiaires de l'Observatoire Urbain (OUI), aux excursions urbaines organisées par Jean-François Pérouse, ainsi qu'au renforcement de partenariats universitaires. Mon activité au sein de cet institut me permet d'avancer dans ma recherche en facilitant un accès direct et régulier à mon terrain initial et à des terrains comparatifs, la consultation des ressources bibliographiques et documentaires et des échanges continus avec les autres chercheurs, de l'Institut et de passage. En retour, mes activités de recherche s'inscrivent dans une dynamique de collecte et d'analyse de données portant sur les processus de transformations urbaines et sociales à Istanbul, dynamique en continuité avec les activités de l'OUI. Ce rapport reprend en quelques points mes activités de janvier 2010 à ce jour (22 mars 2011).

Co-organisation du séminaire de l'OUI, « Mémoires et mobilités urbaine »

Au cours du séminaire mensuel « Mémoires et mobilités urbaines », que j'organise avec Cilia Martin (CETOBAC/EHESS Paris), nous développons une analyse croisée de terrains et thématiques qui permettent d'articuler les questions mémorielles (dont celle de la mise en patrimoine qui m'intéresse directement) et des logiques résidentielles porteuses de distinction ; articulation permettant de penser la formation de territoires de la différence (sociale, confessionnelle, communautaire). Les chercheurs invités y interrogent les trajectoires résidentielles distinctives à l'échelle du XXème siècle (Murat Güvenç) et de l'aire métropolitaine (Bürge Elvan Erginli), des catégories de pensée persistantes – « cosmopolitisme » (doctorants de l'IREMAM Aix en Provence et des Études Alexandrines IFAO – Le Caire), « Mahalle » (Işık Tamdoğan, Noémi Lévy), « patrimoine minoritaire » (Ayşegül Cankat) -, des usages circonscrits du patrimoine (Muriel Girard) et des mémoires obliées par ces usages (Derya Fırat, Melike Işık Durmaz, Duygu Güner). Ce séminaire s'articule à d'autres espaces de réflexion, dont le séminaire du Groupe d'écriture et de Lecture en Anthropologie (organisé par Benoît Fliche et Berna Ekal) qui réunit des doctorants et chercheurs de l'IFÉA et d'autres universités turques, séminaire qui invitera notamment Leyla Neyzi ("Speaking to One Another: Personal Memories of the Past in Armenia and Turkey") en avril 2011. Les séminaires doctoraux durant lesquels nous présentons et discutons nos recherches respectives et les divers séminaires de l'IFÉA auxquels je participe de façon plus ponctuelle, sont aussi des espaces particulièrement importants pour approfondir les questions théoriques que je rencontre au cours de ma recherche.

Espace de réflexion, le séminaire « Mémoires et mobilités » est aussi un lieu de rapprochement avec les universités turques. Des collaborations sont en cours, telles des analyses statistiques et cartographiques à différentes échelles métropolitaine et temporelle dirigées par Murat Güvenç (Université de Şehir). D'autres sont envisagées, tel un projet de recherche dirigé par Derya Fırat (Interdisciplinary cultural studies / Université Mimar Sinan), projet auquel nous contribuons en incluant nos propres problématiques et en cherchant des partenaires à l'étranger (dont des doctorants du Caire).

Recherches de terrain et participation aux activités de l'IFÉA

L'Observatoire Urbain d'Istanbul a suivi et analysé les projets développés dans le cadre d'*Istanbul 2010*. J'ai suivi, en février-mai 2010, le séminaire organisé par Yoann Morvan autour de cette thématique et contribué à la rédaction de comptes rendus (en ligne) sur des projets et événements culturels, dont certains sont particulièrement intéressants dans l'optique d'une analyse des processus de patrimonialisation et sont inclus dans mon terrain de recherche. Les premières ont été menées avec des étudiants en stage à l'IFÉA, dont Ceren Akyos (Master de sociologie, Université de Galatasaray), que j'ai accompagnée sur son terrain à Kasım Paşa. Je les poursuis actuellement par un recensement et des entretiens avec les artisans des rives de la Corne d'Or.

Durant mes séjours en 2010, ces échanges avec les étudiants en stage à l'OUI, se sont aussi concrétisés par un accompagnement des recherches menées par Lucie Renou à Sülemaniye, et Annabelle Lopez à Fener et Balat, recherches sous la direction de Nora Şeni, Jean François Pérouse, Yoann Morvan et de leurs enseignants. Ceren Akyos a soutenu un mémoire de Master sur « Les projets urbains d'*Istanbul 2010*, Capitale européenne de la culture », Lucie Renou sur « Le projet de rénovation de Sülemaniye entre intervention urbaine et politique » et Annabelle Lopez sur le « Projet de rénovation urbaine des quartiers de Fener et Balat à Istanbul ». Cette dynamique collective avec les stagiaires de l'IFÉA se poursuit jusqu'à ce jour, par des enquêtes qui à la fois sont formatrices sur le plan méthodologique, nourrissant la base de données de l'OUI, favorisent les échanges avec d'autres institutions. Les relevés des activités commerciales à Balat que nous avons effectués en mars 2011 ont ainsi non seulement contribué au travail de Demet Karayer sur le projet de régénération urbaine à Fener et Balat, mais aussi permis d'entamer un échange de données avec la Mairie de Fatih. Ces données, que je compare avec celles des recensements de la population de 1900 et 2000, et des registres de la chambre de commerce me sont utiles pour analyser les transformations socio-spatiales de ce secteur. Je les complète et précise par des entretiens avec des interlocuteurs institutionnels (Muhar, Bureau d'étude de la Mairie d'Arrondissement) et des artisans-commerçants de ce secteur, et par un relevé régulier des travaux observables (rénovations / expulsions).

L'organisation de voyages d'études permet aussi d'articuler mes propres recherches avec les activités de l'IFÉA. En mars 2010, j'ai préparé l'excursion sur les projets de réhabilitation et de régénération urbaine à Fener et Balat à destination des étudiants en urbanisme de l'Université de Rennes-2. En décembre 2010, nous avons observé les logiques patrimoniales et la mise en scène du cosmopolitisme sur les rives de la Corne d'Or avec les doctorants de l'IREMAM (Aix en Provence) et des Études Alexandrines (IFAO – Le Caire) accueillis dans le cadre du séminaire « Mémoires et mobilités urbaines ». En février 2011, j'ai guidé des étudiants de l'Institut d'Urbanisme de Paris sur les axes commerciaux de la mosquée de Fatih à Balat et à la muraille terrestre. Les excursions urbaines organisées par Jean-François Pérouse, sur le thème des « territoires et dynamiques commerciales d'Istanbul » suivi de publications des comptes rendus en ligne nourrissent aussi mes recherches de terrain.

Calendrier du séminaire « mémoires et mobilités urbaines »

Octobre 2010: "Mapping the registers and the Annales orientaux: throughout the exhibition Istanbul 1910-2010" (Murat Güvenç, Université de Şehir)

Novembre 2010 : "Intra-Metropolitan mobility patterns in Istanbul" (Bürge Elvan Erginli, Université de Bilgi)

Décembre 2010 : "Reconsidering Alexandrian cosmopolitanism : New temporalities and

qualitative social science perspectives” (doctorants de l'IREMAM Aix en Provence et des Études Alexandrines IFAO – Le Caire)

Janvier 2011 : “Réflexions sur le mahalle d'hier et d'aujourd'hui” (Işık Tamdoğan CNRS/IFÉA et Noémi Lévy Université de Boğaziçi)

Février 2011, " Mémoires urbaines du coup d'État de 1980 ", Derya Fırat (BEKS-Mimar Sinan)

Mars 2011, « Recompositions du monde artisanal et les mutations urbaines au regard des mises en patrimoine et en tourisme. Le cas d'Istanbul. », Muriel Girard (EHESS/CETOBAC)

Avril 2011, « Mythe du patrimoine minoritaire », Ayşegül Cankat (École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble)

Publications en cours

Un article sur « Fener et Çarşamba, deux exemples des usages du patrimoine dans la péninsule historique d'Istanbul » est en cours de validation pour une parution dans la revue Écho-Géo.

Je prépare un article sur « l'usage des concepts de modernités et d'espaces alternatifs dans l'analyse des processus de patrimonialisation sur la péninsule historique d'Istanbul », pour une publication collective avec les doctorants de Nilüfer Göle.

Financements

Obtention de la bourse pour doctorants étrangers du Tübitak (octobre 2010-septembre 2011)

Candidature à la bourse d'aide à la mobilité du MAE (octobre 2011- septembre 2012)

2.3 La recherche collective spécialisée (observatoires, groupes de recherche)

LES OBSERVATOIRES

Observatoire de la vie politique turque OVIPO 2010 (depuis mars 2010)

Rapport d'activités

Membres :

- Élise Massicard, pensionnaire scientifique
- Lisa Montmayeur-Deheurles, boursière AUF

Chercheur associé :

- Jean Marcou, Professeur de science politique à l'Institut d'Études Politiques de Grenoble

II. Organisation et animation scientifique :

Organisation de séminaires de l'IFÉA :

- Organisation du séminaire « Turquie contemporaine » hebdomadaire destiné aux étudiants Erasmus.

Programme du séminaire sur la Turquie contemporaine

Second semestre 2009-2010

25 février 2010 : Maya Arakon (Assistant Professor at Yeditepe University) "National minority issues in the EU and Turkey: a comparative analysis around the Northern Irish, Basque and Kurdish questions".

4 mars 2010 : Lisa Montmayeur-Deheurles (doctorante à l'IEP de Grenoble et chercheuse à l'IFÉA).

11 mars 2010 : Ibrahim Kaboğlu (Professeur de droit constitutionnel à l'Université de Marmara, chroniqueur à « Birgün ») : État de droit et citoyenneté.

18 mars 2010 : Jean Marcou (pensionnaire scientifique à l'IFÉA) : Le mouvement constitutionnel turc.

25 mars 2010 : Méthodologie.

1^{er} avril 2010 : Esra Atuk (Enseignante à l'Université de Galatasaray) : Les partis politiques en Turquie.

8 avril 2010 : Ahmet Insel (Professeur au Lycée de Galatasaray, chroniqueur à « Radikal ») : L'armée est-elle encore un acteur du système politique turc ?

15 avril 2010 : Méthodologie

22 avril 2010 : Hande Tek (doctorante à l'IEP de Grenoble et consultante) : Les collectivités locales turques.

29 avril 2010 : Jean-François Pérouse (chercheur à l'IFÉA) : La gestion du grand Istanbul.

6 mai 2010 : méthodologie

13 mai 2010 : Jean Marcou (Pensionnaire scientifique à l'IFÉA) : La Turquie et le monde arabe

20 mai 2010 : Deniz Vardar (Professeur à l'Université de Marmara) : La Turquie et l'Union Européenne

Premier semestre 2010-2011**28 octobre 2010** : Introduction et méthodologieL'Héritage turc et ottoman**4 novembre 2010** : La réforme ottomane I, Özgür Türesay (Docteur en histoire et enseignant à l'Université de Galatasaray)**11 novembre 2010** : Méthodologie**25 novembre 2010** : La réforme ottomane II, Özgür Türesay (Docteur en histoire et enseignant à l'Université de Galatasaray)**Mercredi 1 décembre 2010** : Révolutions et République I, Ahmet Kuyaş (professeur à l'Université de Galatasaray)**9 décembre 2010** : Révolutions et République II, Ahmet Kuyas (professeur à l'Université de Galatasaray)**16 décembre 2010** : Méthodologie

- Mise en place du séminaire mensuel « Administrer et gouverner en Turquie depuis les Tanzimat » dirigé par Élise Massicard.

Programme du séminaire « Administrer et gouverner en Turquie depuis les Tanzimat »**21 décembre 2010** : « Autour des « state-society relations » de Joël Migdal et les études qui s'en sont inspirées sur l'Empire ottoman et la Turquie » (Élise Massicard, pensionnaire scientifique)**10 janvier 2011** : les savoirs sur la bureaucratie en Turquie (Nicolas Camelio, enseignant à l'université de Galatasaray)**27 janvier 2011** : « Türkiye'de Kamu Politikaların Analizi » (Ulaş Bayraktar, maître de conférences à l'Université de Mersin)**21 février 2011** : « Erken Cumhuriyet : Arşivler, İktidar, Yönetim, Aktörler » (Prof. Dr. Cemil Koçak, Sabancı Üniversitesi)Encadrement d'étudiants

De septembre à décembre 2010, Élise Massicard a suivi les travaux de :

- Gaël Dunoyer (École spéciale militaire de Saint-Cyr), mémoire sur les ingénieurs dans l'armée ottomane;
- Ewen Guigueno (École Spéciale militaire de Saint-Cyr), mémoire sur la politique étrangère de la Turquie en Irak.

Encadrement de stagiaires :

Prénoms et noms	Université d'origine	Nationalité	Date du stage	Thème du stage
Johannes BAUER	Iep d'Aix-en-Provence Master 2 Science Po	Allemande	Octobre 2009-Avril 2010	Relations turco-allemandes, Armée turque
Shaimaa MAGUED	Iep Aix-en-Provence Université du Caire Doctorante	Égyptienne	Janvier 2010	Stage de préparation à une thèse sur les relations turco-égyptienne
Louis-Marie BUREAU	Iep de Lille	Française	Janvier-Mars 2010	Candidature européenne de la Turquie /

				Géopolitique de la Turquie
Ingrid APPASAMY	Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Master 2 Science Politique	Mauricienne	3 mois	Les candidatures balkaniques à l'UE, Les relations turco-balkaniques.
Fithrie ASMAWITA	Université Rovira i Virgili – Tarragone, Espagne	Indonésienne	avril-mai 2010	The reaction of France to Turkish EU membership candidacy
Hector GARCIA	Université Rovira i Virgili – Tarragone, Espagne	Chilienne	avril-mai 2010	Relations entre la Turquie et l'Amérique du Sud La Turquie vue d'Amérique du Sud
Marilena Checchi	Université Rovira i Virgili – Tarragone Espagne	Italienne	avril-mai 2010	Relations avec le monde arabe et islamique
Elisabeth LINERO	Université Virgili i Rovira – Tarragone, Espagne	Espagnole	Juin-juillet	Relations turco-européennes
Alessandra FANI	Université Virgili i Rovira – Tarragone, Espagne	Italienne	Juin-juillet	Relations turco-arabes
Gabriel ANGEY	Iep Bordeaux Master 1 Afrique	Française	Août 2010	Turquie-Afrique Écoles Fetullah Gülen en Afrique

Publications 2010

Marcou (Jean) – « La Turquie puissance régionale au Moyen-Orient » in Bertrand Badie et Dominique Vidal, *La fin d'un monde unique, 50 idées-forces pour comprendre l'état du monde 2011*, p. 267 et suivantes, Paris, La Découverte, 2010.

Marcou (Jean) – « Fransa'da ve Türkiye'de Laikliğin guncel dönüşümleri », in Cengiz Çağla et Altun Gülap, *Avrupa Birliği Demokrasi ve Laiklik (Semih Vaner Anısına)*, Istanbul, Ed. Metis, 2010.

Marcou (Jean) « L'imbroglio constitutionnel en Turquie (2007-2010). », *Signes, Discours et Sociétés* [en ligne], Actes du colloque Nantes-Galatasaray, 16 mai 2010. URL : <http://revue-signes.info/document.php?id=1519>.

Marcou (Jean) -Turquie. “Entre pesanteurs du passé et perspectives nouvelles”, *Grande Europe*, n°17, Paris, La Documentation française, février 2010.

Marcou (Jean) “Les relations turco-arabes : nouvelle donne ou poursuite d'un scénario ancien” in *Mésogeios*, numéro spécial en hommage à Semih Vaner sous la direction de Deniz Vardar, Athènes, Hérodotos ed, N°36, janvier 2010, p.149-164.

Communications à des colloques

Marcou (Jean) – Les mutations politiques en cours remettent-elles en cause le projet européen de ce pays ? , *keynote speech* lors du 3^{ème} atelier du Colloque de fondation de l'ISPOLE (Institut de Science Politique Louvain Europe) de l'Université Catholique de Louvain (UCL), Louvain-la-Neuve (Belgique), 14 octobre 2010.

Marcou (Jean) – L'imbroglio constitutionnel en Turquie (2007-2010), communication au colloque franco-turc « Laïcité, citoyenneté et géopolitique de la Turquie », organisé par les Universités de Nantes et de Galatasaray, Nantes, 30 mars et 1^{er} avril 2010.

Marcou (Jean) - Conférence « Aspects contemporains de la Laïcité en Turquie et en France », Centre d'Action Laïque de la province de Liège (Belgique), Liège, 14 octobre 2010

Enseignements

Élise Massicard, Cours à l'université de Galatasaray "La démocratisation en Turquie", dans la cadre du cours d'Aude Signoles "Les processus de démocratisation: perspectives comparées", 14 décembre 2010 (3 heures)

Blog de l'OVIPOT

Animation du blog de l'OVIPOT (178 billets publiés en 2010)

À l'issue de la formation à l'édition électronique proposée à l'IFÉA par le CLEO (10-13 janvier 2011) a été décidée la migration du blog de l'OVIPOT sur la plate-forme de carnets de recherche en ligne Hypothèses (migration achevée à ce jour) : ovipot.hypotheses.org

Interventions dans les médias

Massicard, Élise - interview pour *Mediapart*, octobre 2010

Marcou, Jean « La nature de la candidature turque a changé », interview pour le site « Euractiv », 14 septembre 2010, en ligne : <http://www.euractiv.fr/jean-marcou-nature-candidature-turque-ue-change-interview>

Marcou, Jean « Pourquoi la Turquie n'a pas rompu avec Israël », article pour le site « Contre-feux », 23 juillet 2010, <http://www.contre-feux.com/international/pourquoi-le-gouvernement-de-lakp-na-pas-rompu-avec-israel.php>

Marcou, Jean « This crisis clearly marks a turning point for Israeli-Turkish ties », interview pour la chaîne France 24, 2 juin 2010.

IFÉA – Observatoire Urbain d'Istanbul

Rapport d'activités
2010 - 2011

Statut : Structure de recherche de l'IFÉA (UMR 3131)

Institutions de rattachement : CNRS / MAEE

Contact: oui.ifea@gmail.com

Tel. : 009 (0) 212 244 17 17 (+116)

MISSION :

L'Observatoire s'intéresse prioritairement à l'étude des phénomènes qui accompagnent la métropolisation d'Istanbul (développement urbain, environnement, immobilier, vie politique et économique, politiques culturelles). Il fonctionne à la fois comme un centre d'information et de ressources documentaires, bibliographiques et cartographiques, un point d'interface Turquie/Europe, et un lieu de recherches et de valorisation de celles-ci.

Un centre de documentation et de ressources

Il s'agit à la fois de ressources cartographiques, de collections de photographies, de dossiers thématiques, de statistiques et d'ouvrages. Les cartes et plans, du 1/500e au 1/500 000e, concernent à la fois l'Istanbul ottomane, l'Istanbul républicaine et la Turquie d'aujourd'hui. Les dossiers de presses et la bibliothèque de l'OUI sont régulièrement remis à jour. Enfin, certains documents sont disponibles en ligne (données statistiques, résultats des programmes de recherche, études et rapports de stage, documents des conférences et colloques, etc.).

Un point d'interface

L'Observatoire peut renseigner et guider les chercheurs et acteurs économiques s'intéressant à Istanbul. Sur demande, il est à même d'identifier les différents interlocuteurs possibles (institutionnels, universitaires, acteurs économiques, chambres professionnelles, fondations et associations). Il fonctionne comme un intermédiaire, au service des non-turcophones peu familiers du milieu stambouliote et des universitaires turcs intéressés par nos axes de recherches et notre centre de documentation. Des formes de partenariat très diverses se sont développées avec différentes institutions européennes (UE, CoE, OCDE, etc.), dans le cadre de programmes d'étude et de conseil.

Un lieu de recherches et de valorisation

L'Observatoire est un centre de recherches. Outre les travaux personnels de ses responsables et chercheurs associés, il développe, en collaboration avec divers partenaires, en particulier dans le cadre de la coordination des observatoires urbains de la Méditerranée orientale et méridionale, des programmes qui visent à rendre compte des évolutions actuelles dans les villes de la région.

ÉQUIPE :

- **Responsables de l'Observatoire Urbain d'Istanbul**

- Jean-François PÉROUSE : maître de conférences à l'Université Toulouse-II, délégué auprès de l'Université Galatasaray (Turquie) depuis le 1er octobre 2006.. Chercheur rattaché à l'équipe CNRS-EHESS « Études turques et ottomanes » (UMR-8032) ; chercheur associé au CIRUS-CIEU (UMR-5193)
- Nora ŞENI (directrice de l'IFÉA)
- Pascal LEBOUTEILLER : Topographe, cartographe, responsable de l'atelier cartographique de l'OUI et de l'IFÉA à Istanbul.
- Julien PARIS : Doctorant CNRS (EHESS)
- Yoann MORVAN : Post-doctorant CNRS, Docteur de l'Institut d'Urbanisme de Paris

- **Doctorants de l'Observatoire Urbain d'Istanbul**

- Cilia MARTIN : Doctorante BAM (CETOBAC)
- Brian CHAUVEL : Doctorant en sociologie (EHESS)
- Julien PARIS : Doctorant CNRS (EHESS) / Architecte DPLG (ENSAPLV)

- **Chercheurs associés à l'Observatoire Urbain d'Istanbul:**

- Franck DORSO (Institut d'Urbanisme de Paris)
- Michele JOLE (Institut d'Urbanisme de Paris)
- Antoine FLEURY (CNRS)
- Didem DANIŞ (Université Galatasaray)
- Clémence PETIT (Université de Strasbourg)
- Benoît MONTABONE (Université de Rennes 2)
- Derya Fırat (Université Mimar Sinan)
- Murat Güvenç (Université de Şehir)

ACCUEIL DES STAGIAIRES :

Chaque mois, l'OUI accueille de nouveaux stagiaires. Nous leur consacrons du temps, répondons à leurs questions, servons d'intermédiaires entre eux et les membres de nos réseaux locaux et les impliquons dans des recherches menées collectivement. À la fin de leur période de stage tous les stagiaires rendent un exemplaire de leur mémoire, qui est ensuite conservé à l'IFÉA puis publié sur notre site.

Listes des stagiaires, année universitaire 2010-2011 :

- Annabelle LOPEZ (mai-juin 2010). Master 2 Institut Français d'Urbanisme (Université Paris Est), spécialité "Opérateurs urbains". Projet de rénovation urbaine des quartiers de Fener et Balat à Istanbul : instrumentalisation du patrimoine en vue de reconfigurer la péninsule historique.
- Lucie RENO (mai-juin 2010). Master 2 Institut Français d'Urbanisme (Université Paris Est). Projets de rénovation urbaine : Balat et Suleymany (Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture).
- Marine DEBARD (mars-avril 2010). Master 1 Administration des institutions culturelles (Université Aix / Marseille). Politique culturelles et enjeux d'Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture.
- Ceren AKYOS (mars-avril 2010). Université de Galatasaray (Sociologie). Les projets urbains d'Istanbul 2010, Capitale européenne de la

culture.

- Alp FERMAN (janvier-février 2010). Master d'Economie (Université Sabanci, Istanbul). Chargé de communication du pôle "Développement durable / Sürdürülebilir Kalkınma", avec le soutien de l'Agence Française de Développement (AFD).
- ABDULLAHI, *Fëllanza*, Patrimoine en Turquie ou la non appropriation des espaces et des territoires. L'exemple de la rue Istiklal à Istanbul, Université de Tours
- Nermin UNLUSOY, master (Université Galatasaray, Istanbul)
- Aziliz PIERRE MARIE, master 1 d'Aménagement et d'Urbanisme (Université Paris-IV Sorbonne)
- Serena ACCAI, doctorat en architecture (Université de Florence, Italie)
- Camille LANOIR, master 1 Territoire de l'Urbain (Université Montpellier 3)
- Elvan ARIK, master 1 Urbanisme et Aménagement (Institut d'Urbanisme de Lyon)
- Demek KARAYER, master 2 (École d'Architecture de Nancy)
- Louise BREHIER, élève à l'École Normale Supérieure, deuxième année Aménagement et Urbanisme (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
- Julien LAPEYRE CABANES, élève à l'École Normale Supérieure, deuxième année Géographie (École Nationale Supérieure, Lyon)
- Sylvain LANTHEAUME, master 1 en Géographie (Université Bordeaux 3)
- Clément DOUMIC, master 1 d'Aménagement et d'Urbanisme (Université Paris-I Sorbonne)

ACTIVITES :

Séminaire de recherche programme MeRSI - « Médiation publique dans les métropoles du Maghreb et du Moyen-Orient : Concurrences foncières et accès au logement. Amman, Beyrouth, Casablanca, Damas, Istanbul, Le Caire, Téhéran, Tunis » (Janvier 2011)

Résumé du programme de recherche :

Conçu à partir des dynamiques de métropolisation les plus récentes des villes de la région, ce programme a pour objectifs scientifiques :

- de mettre en évidence les impacts sur l'accès au logement des concurrences foncières grandissantes entre espaces d'habitat populaire et grands projets urbains
- de montrer l'émergence de nouvelles formes de médiations publiques que ces situations induisent, sur le terrain et dans l'élaboration des politiques urbaines de logement et d'urbanisme.

Il s'agit d'éclairer des dimensions peu étudiées du développement urbain durable, dans les domaines du foncier, du logement et de l'urbanisme, et en particulier l'équilibre entre les logiques sociales et économiques de l'action publique urbaine. Dans ce projet, les compétences scientifiques du Réseau des observatoires et programmes de recherche sur l'urbain de la grande Méditerranée et leurs relations avec les universités de la région sont fédérées pour : coproduire une recherche comparative à l'échelle du Maghreb et du Moyen-Orient, renforcer le partenariat entre les instituts et universités membres, et associer à la recherche des étudiants locaux en formation supérieure sur l'urbain.

Pour réaliser ce programme de recherche collective, il est mis en place une recherche comparative sur 8 métropoles du Maghreb et du Moyen-Orient : Amman, Beyrouth, Casablanca, Damas, Istanbul, Le Caire, Téhéran, Tunis. Une première réunion au Caire en juin 2010 a permis la production d'un cadre commun de réflexion sur le sujet et l'établissement collectif de critères d'analyse, à partir desquels chaque chercheur réalise une recherche de terrain sur une des 8 villes. Des discussions critiques avec des spécialistes locaux, lors des

séminaires locaux, et des échanges et un travail collectif sur les terrains de chacun, lors du séminaire intermédiaire, permettront de faire avancer la recherche et de mettre en évidence des tendances communes et des spécificités. Les chercheurs produiront alors (ou coproduiront lorsque des chercheurs travaillent sur une même ville) une monographie par ville sur la question et produiront des synthèses collectives. La diffusion des résultats se fera par un colloque international final et un ouvrage.

Programme soutenu par l'AUF
Responsable : Valérie Clerc (IFPO)

Programme du séminaire accueilli à l'IFÉA :

Vendredi 28 janvier

- **11h00-13h30. Atelier 1 : Médiation publique et concurrence des politiques publiques vis-à-vis des quartiers informels.**
Présentations de Valérie Clerc (IFPO), Hayan Saffour et Natalia Atfeh (Université de Damas) et Hend Bentothman (IRMC). Débat et construction de la comparaison.
- **14h30 - 17h00. Atelier 2 : Construction (publique) de formules de logement et de relogement social avec les investisseurs privés.**
Présentations de Myriam Ababsa (IFPO), Lamia Zaki (IRMC) et Myriam Catusse (IFPO). Débat et construction de la comparaison.
- **18h à l'IFÉA. Conférence-débat : "Trying to understand the today's Mass Housing Administration (TOKI)"**
Avec Ayşe Çavdar (économiste and écrivain), Cihan Baysal (avocate et activiste), Ulus Atayurt (éditorialiste et écrivain, Express).

Samedi 29 janvier

- **9h00-11h30 Atelier 3 Concurrence pour le foncier métropolitain en contexte néolibéral, grands projet de rénovation urbaine, mobilisations habitantes et médiation publique.**
Présentations de Agnès Deboulet (ENSAPLV), Marta Pappalardo (CEDEJ), Özgür Sevgi Göral (EHES/IFÉA). Débat et construction de la comparaison.
- **12h00-14h30 Atelier 4 : Réhabilitation et renouvellement urbain des centres et réactions « immobilière » des habitants.**
Présentations de Mina Saïdi et Parvine Ghassemi (IFRI), Pierre Arnaud Barthel (CEDEJ) et Jean-François Pérouse (IFÉA). Débat et construction de la comparaison.
- **15h30-17h30 : Conclusion et organisation de la suite : missions, bourses stagiaires, doctorants, colloque final, invitations, publication.**

Dimanche 30 janvier : visites de terrain

- **Matin : visite des zones de relogement de Kayabaşı et d'Arnavutköy (pilotée par Jean-François Pérouse)**
- **Après-midi manifestation des 18 familles locataires d'Ayazma, parc Atatürk, municipalité de Küçükçekmece (pilotée par Özgür Sevgi Göral).**

Séminaire « Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture » (2009-2010)

Organisation d'un séminaire mensuel sur « Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture », intitulé « de la concurrence entre acteurs locaux émergents aux enjeux d'une compétitivité urbaine

renouvelée ». Le séminaire s'est tenu en 2009/2010 un lundi par mois sur cette thématique transdisciplinaire.

Programme du séminaire accueilli à l'IFÉA :

- **14 décembre 2009, Korhan Gümüş,**
« acteur majeur d'Istanbul 2010, Capitale Européenne de la Culture ».
- **11 janvier 2010, Asu Aksoy (Université de Bilgi) et Orhan Aksoy,**
« analyse croisée d'Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture ».
- **22 février 2010, Cengiz Aktar (Université de Bahçeşehir),**
« Istanbul, l'Europe et la Turquie » à propos d'Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture.
- **15 mars 2010, Nora Şeni (directrice de l'IFÉA) :**
« Mécènes, philanthropes, sponsors, évergètes. Essai lexical pour penser les acteurs des politiques culturelles ».
- **26 avril 2010, Bige Örer (Directrice de la Biennale d'Istanbul) :**
« Mise en perspective d'Istanbul 2010 avec les réussites de la Biennale d'Istanbul et d'IKSV ».
- **24 mai 2010, Jean-François Pérouse (Observatoire Urbain d'Istanbul / Université de Galatasaray) :**
« Les projets urbains d'Istanbul 2010 ».

Suivi des projets d' « Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture » : (2009-2010)

Réalisation de fiches de synthèse traduites en turc sur un certain nombre de projets culturels et urbains d'« Istanbul 2010, Capitale européenne de la culture » :

- **Concert au shopping mall Meydan (26 juin 2010), en partenariat avec « Ruhr 2010 » ;**
- **“Intersection”, concert du 23 mai 2010, dans le cadre d’un projet interculturel ;**
- **Exposition « Open City », au centre culturel Depo ;**
- **Festival Hidrellez (5 mai 2010), sur le rivage de la péninsule historique ;**
- **“Hand in hand with love”, exposition à Nişantaşı, quartier chic du centre d’Istanbul ;**
- **Réhabilitation de l'Eglise arménienne Vortvots Vorodman dans le quartier de Kumkapı**
- **Projet “Molecular” de Serge Spitzer dans la synagogue de la Mayor de Hasköy ; et développement urbains et culturels autour du projet “Molecular” ;**
- **“Portable art” : à Tuzla, en périphérie d’Istanbul ;**
- **Soirée de lancement; analyse des 7 lieux de la soirée de lancement ; compte-rendu du discours d'Erdoğan lors de la soirée de lancement ; revue de presse sur le lancement d'Istanbul 2010.**

Le projet Inventaire du patrimoine et de l'économie culturelle d'Istanbul (2010)

Ce projet est un des programmes phares de 2010 - İstanbul capitale européenne de la Culture. L'IFÉA est porteur de ce projet en partenariat avec l'Agence Istanbul 2010, le Ministère turc de la culture et du tourisme, l'Académie turque des Sciences (TÜBA) et la Mairie métropolitaine d'Istanbul. Le projet consiste à créer un site internet qui fait le recensement des œuvres et des établissements culturels d'Istanbul. L'IFÉA a mis au service du projet ses cartes historiques d'Istanbul et les a géo-référencées sur les cartes actuelles. Ces cartes sont transférées et consultables sur le site internet du projet (<http://istanbulkulturenvanteri.gov.tr>). La mise en ligne publique a été réalisée le 22 décembre 2010 et une présentation a été organisée la veille au Çırağan/Kempinski à l'attention des représentants du gouvernement, des pouvoirs locaux et de la presse. Le Ministre de la Culture, M. Ertuğrul Günay, y a assisté ainsi que le maire d'Istanbul, M. Topbaş.

Préparation de deux journées d'études en mai 2011

À l'initiative de la directrice de l'IFÉA Nora Şeni, Yoann Morvan et Julien Paris organisent deux journées d'études portant pour titre « Quel bilan d'Istanbul 2010 ? ». Ces journées permettront de revenir sur le projet d'« Istanbul, capitale européenne de la culture 2010 » en évaluant son impact sur les champs sociaux, économiques, politiques et culturels. Ces journées auront lieu les 17 et 18 mai 2011 à l'IFÉA. Les thèmes abordés seront :

- **Les méthodes d'évaluation d'Istanbul 2010 et leurs résultats (Koran Gümüş, Istanbul 2010) ;**
- **L'épisode Istanbul 2010 dans l'histoire culturelle d'Istanbul (Seza Sinanlar Uslu, Université Yildiz) ;**
- **Istanbul 2010, un pas de plus vers une capitale mondiale ? (Cengiz Aktar, Université Bahçeşehir) ;**
- **La place des artistes dans le projet de capitale européenne de la culture (Boris Grésillon, Université de Provence) ;**
- **L'évolution du tourisme dans l'économie culturelle (Maria Barbari-Gravas, Université Paris I) ;**

- Les projets de rénovation urbaine d'Istanbul 2010, ferments d'une politique culturelle municipale sur le long terme? (Yoann Morvan)

Séminaire mensuel 'Mémoires et mobilités urbaines'. (2010-2011)

Ce séminaire propose d'interroger le rapport entre les questions mémorielles et les dynamiques urbaines en faisant un tour des travaux contemporains. Ce séminaire accorde donc une attention particulière aux aspects méthodologiques des recherches présentées et aux diverses façons de lire et d'interpréter les usages de l'espace stambouliote. Enfin, ce séminaire nous offre l'occasion de tisser voire de consolider des liens avec le milieu universitaire turc.

- **28 Octobre 2010 / "Mapping the registers and the Annuaire orientaux: throughout the exhibition Istanbul 1910-2010".**
Avec Murat Güvenç, ' . Cartographe et urbaniste, professeur à l'Université Şehir. Présentation du travail de cartographie, réalisé à partir de données quantitatives massives, qui fait l'objet de l'exposition 'Istanbul 1910-2010' qui se déroule jusqu'au mois de novembre 2010 au Musée d'Art Moderne à Santral Bilgi.
- **11 Novembre 2010 / "Intra-Metropolitan mobility patterns in Istanbul"**
Avec Bürge Elvan Erginli. Présentation de son travail sur les migrations internes à l'échelle métropolitaine stambouliote.
- **20 Décembre 2010 / "Reconsidering Alexandrian cosmopolitanism : New temporalities and qualitative social science perspectives"**
L'équipe de l'IREMAM (Aix en Provence) et des Études Alexandrines (IFAO - Caire). Présentation d'une recherche sur la déconstruction des lieux et mots du cosmopolitisme.
- **19 Mois de Janvier 2011 / "Réflexions sur le mahalle d'hier et d'aujourd'hui"**
Avec Işık Tamdoğan (historienne ottomaniste - CNRS/IFÉA) et Noémi Lévy (Université Boğaziçi).
- **16 Février 2011 / " Mémoires urbaines du coup d'État de 1980 "**
Avec l'équipe de recherche de Derya Firat (Mimar Sinan).
- **16 Mars 2011 / Les recompositions du monde artisanal et les mutations urbaines au regard des mises en patrimoine et en tourisme. Le cas d'Istanbul.**
Avec Muriel Girard (EHESS/CETOBAC).
- **20 Avril 2011/ Le mythe du patrimoine minoritaire.**
Avec Ayşegül Cankat (École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble).

• **Excursions urbaines 2009-2010 : « Territoires et dynamiques commerciales »**

En 2009/2010, les excursions ont eu pour thème "Nature refoulée et urbanisation : analyse *in situ* de l'état et de l'usage des rivières se jetant dans la mer de Marmara et le Bosphore". Il s'agissait pour nous d'essayer de remonter le cours des principales rivières se jetant dans la mer de Marmara ou le Bosphore, pour observer sur place et très concrètement la manière dont ces biotopes ont été colonisés, au risque de provoquer les inondations que l'on a connues en septembre 2009.

- **25 novembre 2009 : Ayamama, retour sur un bassin-versant après l'inondation de septembre 2009.**
- **16 décembre 2009: Cendere, ou les méfaits d'une industrialisation peu scrupuleuse.**
- **13 janvier 2010: Çırpıcı deresi, aperçus sur un cours d'eau en voie de disparition.**
- **17 février 2010: Sazlıdere, de l'histoire des peuplements successifs aux**

nouveaux projets urbains.

- 17 mars 2010: Kurbağalı deresi, un cours d'eau malmené par l'urbanisation.
- 14 avril 2010: Göksu/Küçüksu, les « Eaux douces d'Asie » au défi de la spéculation immobilière.
- 19 mai 2010: Çamasır deresi, les vulnérabilités d'une rivière.
- 9 juin 2010: Büyükdere, des aménités paysagères menacées.

- **Excursions urbaines 2010-2011 : « Territoires et dynamiques commerciales »**

Également mensuel, ces sorties urbaines réunies autour du thème des 'Territoires et dynamiques commerciales' ont pour cible une variété de terrains aux formes commerciales plus "traditionnelles" de la péninsule historique aux formes plus récentes des péricentres et périphéries. Du commerce banal au commerce plus rare, du détail au gros ou demi-gros, le commerce revêt une grande diversité et semble en permanente recomposition. À la suite de ces excursions urbaines, nous écrivons un compte-rendu qui est ensuite posté sur le site Internet de l'IFÉA. Ces comptes-rendus ont pour objectif de retracer la visite en faisant ressortir les thématiques abordées, de donner les premiers éléments d'informations récoltées, notamment auprès des acteurs locaux rencontrés. Enfin le but de cette rubrique est de pointer les enjeux et doutes urbains.

- 25 novembre 2010, les *Han* d'Eminönü, avec Jean-François Pérouse et Mathilde Pinon.
- 16 décembre 2010, marchandage identitaire à Kurtuluş, avec Jean-François Pérouse et Cilia Martin.
- 11 janvier 2011, Les Mall Automobiles, avec Jean-François Pérouse et Yoann Morvan
- 22 février 2011, relocalisation du demi-gros de la Corne d'Or à *İkitelli*, avec Jean-François Pérouse
- 24 mars 2011, La chambre des épiciers à Unkapanı, avec Jean-François Pérouse
- 21 avril 2011, Dans les halls de Bayrampaşa, avec Jean-François Pérouse
- 19 mai 2011, A Bakırköy, avec Jean-François Pérouse
- 23 juin 2011, Autour de Sabiha Gökçen, avec Jean-François Pérouse

- **Séminaire mensuel « Istanbul durable ? » (2009-2010)**

Programme du séminaire accueilli à l'IFÉA :

- 18 novembre 2009, Introduction au séminaire par Jean-François Pérouse :
« De quoi sont le symptôme les inondations de septembre 2009 à Istanbul ? "Catastrophe", mémoire locale et impossible territoire de destin ».
- 23 décembre 2009, Muhammet Garip (directeur de l'Eclairage public et de l'Energie / Mairie Métropolitaine d'Istanbul) et Yıldız Koç (membre de la direction de l'Eclairage public et de l'Energie / Mairie Métropolitaine d'Istanbul) :
« Initiatives en matière d'énergies renouvelables de la mairie métropolitaine d'Istanbul ».
- 20 janvier 2010, Bekir Cantemir (ingénieur, cartographe) :
« Restructuration du cadastre et terrains forestiers (de type 2B) déclassés ».

- **24 février 2010, Bernard Cornut (Ademe) :**
« Pollution atmosphérique et types de chauffage à Istanbul. Instances compétentes, méthodes et initiatives ».
 - **24 mars 2010, Haluk Gerçek (Prof. Dr. ITÜ) et Ulaş Akın (doctorant ITÜ) :**
« Politique de transports et sensibilité environnementale : la polémique sur le troisième pont du Bosphore, les transports “doux” et le développement des transports en site propre ».
 - **21 avril 2010, Eloise Dhuy et Dilek Ayman (Urbanistes) :**
« Politique de collecte des déchets solides à Istanbul : un système d'acteurs concurrentiels. Projets urbains et dimension environnementale. L'expérience de tri sélectif dans le cadre du projet de Fener-Balat ».
 - **26 mai 2010, Ahmet Tercan (Université de Mimar Sinan) :**
« Architecture, paysage et développement durable ».
- **Organisation et encadrement de voyages d'études :**
 - Master 2 Ingénierie du Territoire à l'INHP d'Angers (10 mars 2010) : « Les franges urbaines du nord-ouest d'Istanbul ».
 - Master 2 « Aménagement et Collectivités Territoriales » (ACT) de l'Université de Rennes 2 (14 avril 2010) : « Les Eaux douces d'Asie au défi de la spéculation immobilière ».
 - École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais (21 mai 2010) : « Autour du projet de transport collectif urbain « Marmaray » ».
 - Master « Stratégies Territoriales et Urbaines » de Sciences Po Paris (12-19 janvier 2011) : « Istanbul 2010 ».
 - Master « Espace Public » de Saint-Étienne, copiloté par l'École d'Architecture, l'École d'Art et de Design et la Faculté des Sciences de Saint-Étienne (22-26 janvier 2011) : « Enjeux actuels de l'espace public à Istanbul ».
 - Master 2 « Urbanisme-Aménagement Urbain » et « Politiques Urbaines » de l'Institut d'urbanisme de Lyon (7-14 février 2011) : « Les opérations de transformation urbaine ».
 - Master de l'école d'architecture de Nancy et Grenoble (15-18 février 2011) : workshop.
 - Master 2 “Urbanisme et aménagement” de l'Institut d'Urbanisme de Paris (18-26 février 2011) : « Frontières d'Istanbul ».
 - **Ateliers doctoraux**
Encadrés par les chercheurs de l'Institut, les ateliers doctoraux permettent aux doctorants de discuter des sujets et problématiques de chacun, de soulever les problèmes rencontrés, et de confronter les démarches théoriques. Ces ateliers doctoraux participent, au-delà de ces temps d'échange, à soutenir les dynamiques de recherche dans lesquelles s'inscrivent doctorants et chercheurs de l'institut.

CENTRE DE DOCUMENTATION :

- **Ressources cartographiques**
Gestion du fonds cartographique de l'IFÉA – restauration, mise à disposition du public, échanges – riche de plusieurs centaines de cartes originales ou copies papier et de cartes

numérisées. Élaboration d'une base de données des plans ou cartes numériques sur Istanbul et la Turquie est en cours de réalisation.

- **Refonte du site internet de l'OUI**

Avec l'ensemble des chercheurs de l'IFÉA et sous l'impulsion de sa directrice Nora Şeni, l'équipe de l'OUI participe à la réflexion sur la refonte du site de l'IFÉA. Le nouveau site tendra à améliorer la visibilité et le référencement des activités et contenus scientifiques sur Internet.

- **Partage de la documentation numérique**

Mise en place d'un système de partage et de classification des documents électroniques ayant trait aux questions urbaines et culturelles. Ce système en réseau à accès restreint permet de collecter des articles scientifiques auprès des chercheurs, de les classer par thématiques et de les partager avec les différents groupes, chercheurs et stagiaires présents ou comptant passer à l'OUI. Ce système migrera prochainement sur un autre serveur.

PUBLICATIONS :

- **Revue Urbanisme, dossier « Istanbul », n° 374, septembre-octobre 2010. :**
Dossier coordonné par Antoine Loubière et Yoann Morvan. Articles de Nora Şeni, Jean-François Pérouse, Mehmet Rifat Akbulut et Seher Baslik, Michèle Jolé, Murat Guvenç, Pierre Pinon, Aykut Köksal, Aysegül Cankat, Marjorie Emel Okmekler et Ulrike Lepont, Serhan Ada, Sibel Yardimci, Göksel Aymaz, et Timour Muhidine.
- **Nora Şeni, ouvrage « Le secteur privé a-t-il une politique culturelle pour Istanbul ? » (« Özel sektörün İstanbul için bir kültür politikası var mıdır? »). Février 2011**
- **Revue Écho-géo, dossier « Istanbul »**
Dossier coordonné par Jean-François Pérouse, articles de Yoann Morvan, Cilia Martin, Clémence Petit, Brian Chauvel. (Parution prévue pour mai 2011, articles en cours d'évaluation)
- **Yoann Morvan, « Istanbul 2010, laboratoire culturel et politique » (avec Ulrike Lepont et Marjorie Emel), Urbanisme, n°374, septembre/octobre 2010 (3pages).**
- **Yoann Morvan, « Le pont de la rente. Les enjeux fonciers du troisième pont sur le Bosphore à Istanbul » (avec Benoît Montabone, UMR 6590 Espaces et Sociétés/Université Rennes 2), Études foncières, n°148, novembre/décembre 2010 (5 pages).**

LIENS INSTITUTIONNELS ET PARTENARIATS :

- **Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)**
- **Ministère des Affaires Étrangères et Européennes (MAEE)**
- **Conseil national de la recherche scientifique et technologique (TÜBİTAK)**
- **École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)**
- **Université Şehir (Istanbul)**
- **Université Mimarşinan, département BEKS (Istanbul)**
- **Université de Galatasaray, (Istanbul)**

- **L'Agence Française de Développement (AFD)**
- **Centre d'études et de documentation économique, juridique et sociale (CEDEJ, Le Caire)**
- **Institut de recherches sur le Maghreb contemporain (IRMC, Tunis)**
- **Institut français de recherche en Iran, (IFRI, Téhéran)**
- **Université de Damas**
- **École nationale supérieure d'architecture de Paris- la-Villette, (ENSAPLV, Paris)**
- **Agence Istanbul 2010**
- **Ministère turc de la culture et du tourisme**
- **Académie turque des Sciences (TUBA)**
- **Mairie métropolitaine d'Istanbul**

FORMATIONS :

- **Formation à l'écriture documentaire**
Séminaire de formation audiovisuelle à l'écriture documentaire dirigée par Philippe Radoux (réalisateur), ayant eu lieu à l'IFÉA du 29 novembre au 6 décembre 2010. Financement Ambassade de France en Turquie, coopération audiovisuelle.
- **Formation à l'édition électronique**
Pierre Mounier, directeur adjoint du Centre pour l'édition électronique ouverte, a animé du 10 au 13 janvier 2010 plusieurs ateliers de formation et séances d'information à destination des personnels et des partenaires de l'institut : éditeurs, universitaires et documentalistes. Cette semaine marque le début d'une collaboration entre l'IFÉA et le CLEO puisque l'institut travaille à développer une politique d'édition électronique de ses publications au cours de cette année 2011.
Programme :
 - Lundi 10 et mardi 11 janvier : formation LODEL utilisateur
 - Mercredi 12 : présentation de l'édition électronique, de l'intérêt et des techniques des plates-formes ouvertes de diffusion et de valorisation de l'information scientifique dans le contexte actuel de mutations du livre et des pratiques de lecture. Le support de cette présentation est disponible en ligne
 - Jeudi 13 : formation Hypothèses, carnets de recherche en sciences humaines et sociales

GROUPES DE RECHERCHE

* **Groupe d'écriture et de lecture en anthropologie** (Benoît Fliche, Nicolas Elias, Cilia Martin, Yoann Morvan, Nükhet Sirman (Prof. à l'Université du Bosphore))

* **Philosophie et psychanalyse dans la Turquie moderne**

Nora Şeni, Alexandre Toumarkine, Dilek Sarıms, Benoît Fliche, Nikos Sigalas, Özgür Ögütçen (Espace analytique – groupe de lecture de LACAN), Türker Armaner (M.C. Univ. Galatasaray), Ferda Keskin (Prof. Univ. Bilgi), Bülent Somay (M.C. Univ. Bilgi), Yavuz Erten (Psychiatre), Ali Rıza Tura, Ömer Albayrak (doctorant à l'Univ. Galatasaray).

***Groupe de recherche en histoire ottomane**

Işık Tamdoğan, Nora Şeni, Juliette Dumas, Loubna Lamhrari, Alexandre Toumarkine.

* **Groupe de recherche en histoire maritime de l'Empire ottoman**

Dejanirah Couto (MC. EPHE), Jean-Louis Bacqué-Grammont (directeur émérite CNRS), Nicolas Melis (Univ. Caligari), Bülent Arı (Président du Musée du Palais de Dolmabahçe)

*** D'Istanbul 2010 à Marseille 2013.**

Korhan Gümüş (Agence İstanbul2010), Julien Paris, Yoann Morvan, Nora Şeni, Boris Grésillon (M.C. à l'Université d'Aix-Marseille I) et Maria Barbari-Gravas (Prof. à l'Université Paris I).

***Mémoires et mobilités urbaines**

Cilia Martin, Brian Chauvel, Murat Güvenç (Prof. à l'Université Şehir) et Eda Yücesoy (doctorante à l'Université Şehir), Derya Fırat (doctorante à l'Université Mimar Sinan).

***Groupe de recherche commun aux observatoires urbains en Méditerranée**

Jean-François Pérouse (IFÉA-Istanbul), l'IFÉA étant le coordinateur de ce groupe; (CEDEJ-Le Caire) ; Valérie Clerc (IFPO Beyrouth) ; Hend Bentothman et Lamia Zaki (IRMC, Tunis) ; Mina Saïdi (IFRI, Téhéran) ; Myriam Ababsa et Myriam Catusse (IFPO-Damas). Le suivi de ces études se fait à travers les réunions MERISI.

Atelier de cartographie Rapport d'activités 2010

Responsable : Pascal LEBOUTEILLER

L'Atelier de Cartographie de l'IFÉA et de l'Observatoire Urbain d'Istanbul dont je suis le responsable, a pour première mission de gérer le fonds cartographique de l'IFÉA – restauration, mise à disposition du public, échanges – riche de plusieurs centaines de cartes originales et d'un fond de cartes numérisé en développement. Un catalogue sous forme de base de donnée de ce fonds est régulièrement complété, et les documents les plus précieux sont, après restauration, aujourd'hui numérisés et consultables sur place, à l'IFÉA.

L'Atelier de Cartographie est également équipé d'un *Système d'information Géographique* (SIG) sur Istanbul et la Turquie moderne. Il a pour mission de répondre aux demandes des chercheurs, ceux de l'IFÉA mais aussi aux chercheurs et étudiants travaillant sur Istanbul et la Turquie. Il s'agit d'un support cartographique modulable, qui offre la possibilité de créer des cartes thématiques et analytiques.

La mise en place du SIG permet, en fonction des fonds de cartes collectés et fabriquées, de répondre aux demandes en matière de recherche géographique ou sociologiques, d'assurer la pérennisation des données cartographiques présentées dans un format évolutif. Il permet de garantir une réactualisation périodique facile et régulière des ressources et de la documentation par l'OUI, et les autres départements de l'Institut.

L'atelier peut désormais créer des cartes thématiques à partir des fonds de carte de la Turquie contemporaine et d'Istanbul, et peut d'autre part fournir des documents de travail originaux informatisés (cartes anciennes ou récentes, scannées et disponibles sur CD).

Je suis également chargé de l'entretien du réseau et du parc informatique de l'IFÉA, de l'assistance et la formation technique informatique de l'institut et je me charge de l'archivage et de la présentation multimédia du site internet de l'institut (conférences en ligne).

Je suis enfin, responsable du matériel topographique de l'IFÉA pour la prestation de services auprès des missions archéologiques Françaises en Turquie et intervins en topographe libéral sur plusieurs projets archéologiques français en Turquie.

Historique des principales réalisations et activités de l'atelier depuis sa création fin 2003 :

Publications :

- *Atlas électronique de la croissance urbaine d'Istanbul du XVIII^e siècle à nos jours* J.F.Pérouse, P.Lebouteiller (At. de carto. De l'IFÉA), CDROM interactif, Istanbul, Juin 2005.

- *Atlas de l'Empire Ottoman*, Jean-Jacques Hellert 1838, La cartothèque méditerranéenne, (MNSH et at. De carto de l'IFÉA), CDROM interactif, CNRS, Aix-en-Provence, 2007.

- *Plans d'assurances de Constantinople Charles Edouard GOAD*, Irfan Dagdelen, J F Pérouse, P Lebouteiller, Ed. Grande Municipalité d'Istanbul (IBB et At. De carto de l'IFÉA), 40 pages folio, oct. 2007.

Participation aux illustrations de publications :

- *L'Autre Turquie. Le mouvement aléviste et ses territoires*, Élise MASSICARD, cartographie P. Lebouteiller (At. De carto. De l'IFÉA), Paris, PUF (Proche Orient), 2005.

- Rapport pour A.F.D. Sur l'impact socio-économique de la nouvelle ligne de métro Üsküdar-Ümraniye, préparé par JF Pérouse et H Gargin, cartographie P. Lebouteiller (At. De carto. De l'IFÉA), Istanbul, Oct. 2006.

- *Histoire de l'Asie centrale contemporaine*, Pierre Chuvin, Sébastien Peyrouse, René Létolle, Cartes thématiques SIG (P. Lebouteiller – At de carto. De l'IFÉA), Paris, Ed. FAYARD, Fev. 2008. - Travaux

- cartographique pour publication de cartes ottomanes (**PIRI REIS** Bodrum), Bacqué-Grammont, 2008.
- Travaux de cartographie SIG pour documenter le *Dossier pays Turquie*, **CITÉS UNIES FRANCE**, préparé dans le cadre du séminaire sur la coopération décentralisée franco-turque de Nov. 2008.
- *Travaux de cartographie pour l'ouvrage « La spendeur des Camondo » 2009*

Publications ou Étude à paraître ou non parues :

- *Cartographie thématique Turquie*, Revue **Mappemonde** 2006/07, At. De carto. De l'IFÉA, (non parue).
- Travaux de préparation du CDROM interactif *Atlas de la Turquie* de H. Kiepert, La cartothèque méditerranéenne, (**MMSH et at. De carto de l'IFÉA**), CNRS, Aix-en-Provence, 2007/2008.

Collaboration et organisation d'exposition :

- Participation à la préparation de l'exposition « *Istanbul traversée* » aux Palais de Beaux Arts de Lille Du 15 mars au 12 juillet 2009, dans le cadre de **Lille3000 et de l'année de la Turquie en France 2009**. L'IFÉA a présenté l'ouvrage d'Antoine Ignace Melling *Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore*, Paris, Ed. Truttel et Wurtz, 1819. Dans le cadre du prêt de l'ouvrage de la bibliothèque de l'IFÉA et aux frais de Lille3000, le recueil a pu être restauré, dé-relié, les planches ont dû être pressées car les gravures étaient en double pages, numérisé et le tout a pu être envoyé par la valise diplomatique à Lille.

Formation professionnelle dispensée:

- Responsable de stage de formation en cartographie et webmestre pour le personnel du **Centre Antoine Galland d'Izmir** 2007.

Autres responsabilités à l'IFÉA (2003 – 2009) :

- Responsable informatique et réseaux de l'institut.
- Webmestre du site internet de l'IFÉA de 2003 à 2006.

Travaux réalisés au courant de l'année 2010:

Projets et participations :

- Projet d'inventaire des biens culturels de la ville d'Istanbul, co-responsable de la partie cartographie, fev. 2010/ fev. 2011 – sélection de séries de fond de cartes pour le projet, restauration et numérisation des cartes et plans, géo-référencement et assemblage des fonds de cartes au format de la base de donnée.
- Travaux de traduction en turc et en anglais et actualisation du CD ROM « *Atlas électronique de la croissance urbaine d'Istanbul du XVIIIe siècle à nos jours* » J.F.Pérouse, P.Lebouteiller (At. de carto. de l'IFÉA), (sortie reportée courant 2011). La version française a été éditée courant 2005 et est épuisée.
- Projet Ernest MAMBOURY à l'initiative de JF Pérouse et moi même, Projets de l'atelier de cartographie dans le cadre d'**Istanbul 2010** avec le lycée Galatasaray, la bibliothèque Atatürk (IBB), DAI Institut Allemand d'archéologie, fondation Pera Koç. Projet en cours
- *Cartographie et illustrations SIG de l'ouvrage : Atlas de Turquie – co-Édition CHOISEL / IFÉA* J.F.Pérouse, P.Lebouteiller - 2010 (projet suspendu).

Travaux courants de l'atelier de cartographie :

- Travaux de cartographie et de documentation pour les chercheurs ou les étudiants de l'IFÉA ou d'universités françaises ou turques travaillant sur la Turquie : illustrations de thèse ou rapports divers, organisation de visites universitaires ou d'échanges, accueil d'étudiants.
- Échange de documentation et maintien des bonnes relations avec des organismes privés (cabinets d'architectures ou d'urbanisme, fondations) ou publics (IMP/BIMTAS, bibliothèques publiques et privées turques et étrangères, universités) turcs.
- Accumulation d'archives, de cartes et plans en vue du projet de base de données sur Istanbul et la Turquie.

Documentation

Isabelle Gilles

Documentaliste

Ce rapport rend compte de mes activités en tant que documentaliste scientifique depuis ma prise de fonction en décembre 2010.

À mon arrivée, les missions qui m'ont été confiées sont les suivantes :

1. gestion et refonte du site Internet ;

Le site Internet de l'IFÉA est réalisé avec le CMS Joomla. Alimenté collectivement, il est riche d'environ un millier d'articles.

Un audit réalisé lors de mon arrivée a permis de mettre à jour plusieurs problématiques liées à la navigation, le référencement et l'utilisation en tant que contributeur.

L'ajout systématique de métadonnées de référencement aux articles de fond et pages personnelles des chercheurs a été réalisé, et l'information a été relayée à l'ensemble des contributeurs.

Des rencontres avec les différentes équipes ont fait remonter des besoins en terme d'homogénéisation, d'ergonomie du site, de mise en valeur de documents externes (tout particulièrement des mémoires de stage), de mise à jour des contenus et d'augmentation de la visibilité.

Un projet de refonte du site tenant compte de ces besoins exprimés est en cours. Une maquette est en cours de réalisation en local. Ce travail est réalisé conjointement avec un informaticien recruté pour cette tâche. L'avancement de cette maquette est étroitement liée à la redéfinition de la manière dont l'institut souhaite se présenter. Des réunions régulières avec la directrice et les responsables de pôles de recherche permettent de faire avancer ce travail.

Indépendamment de sa structuration, le site dans sa nouvelle version intégrera

- un plan du site destiné aux moteurs de recherche
- une charte de rédaction des articles et des conventions de nommage des fichiers multimedia
- la possibilité d'agréger et générer des flux RSS personnalisés
- la mise en place d'URL simplifiées, afin d'améliorer le référencement du site
- une solution technique destinée à rendre moins fastidieuse la saisie d'informations factuelles

2. définition et mise en œuvre la politique d'édition électronique de l'institut ;

L'IFÉA souhaite compléter son dispositif de publications par une politique d'édition électronique et s'est tournée vers le Centre pour l'édition électronique ouverte pour développer ce projet.

Pierre Mounier, directeur adjoint du CLEO s'est déplacé début janvier à Istanbul et a fait bénéficier l'ensemble des personnels de l'institut d'une semaine de formation et sensibilisation à l'édition électronique au cours d'ateliers de formation au logiciel LODEL et à l'outil de blogging WORDPRESS utilisé pour les carnets de recherche Hypothèses.

J'ai assisté à la totalité des sessions de cette semaine de formation et suis en mesure d'assurer le rôle de formateur-relais pour WORDPRESS auprès des chercheurs et doctorants de l'institut.

À l'issue de cette semaine, la migration du blog OVIPOt vers la plate-forme Hypothèses a été décidé : celle-ci a été finalisée début mars 2011. L'observatoire urbain envisage également, sous mon impulsion, de déposer une candidature pour valoriser ses contenus passés et à venir.

Le projet des collections électroniques de l'IFÉA à proprement parler consiste à la mise en ligne progressive d'ouvrages représentatifs des recherches menées à l'institut, passés, présents et à venir. Le cœur des collections futures sera constitué des actes de colloques organisés par l'institut, sans que cela soit exclusif.

8 titres, dont 4 ouvrages collectifs, sont actuellement en négociation. Après évaluation par le conseil scientifique du CLEO et acceptation du projet, l'inauguration des collections est prévue pour la rentrée 2011.

La numérisation des ouvrages anciens est assurée par le Centre de Recherche des Archives de la Banque Ottomane, partenaire privilégié de l'IFÉA. Les fichiers récents seront quant à eux directement fournis par l'éditeur Kitapyayinevi.

3. centralisation de l'information et diffusion de la programmation scientifique (colloques, séminaires)

J'ai repris cette responsabilité depuis la mi-janvier. Elle consiste à faire le lien entre les chercheurs et le secrétariat qui gère le suivi logistique et administratif.

Cette tâche est un point clé de mon intégration au sein de l'équipe puisqu'elle me permet d'être en contact avec chacun et me familiariser avec les recherches en cours. Le calendrier scientifique est en outre répercuté sur Calenda, dispositif du CLEO qui, outre la diffusion des événements scientifiques, en assure l'archivage pérenne.

4. veille informationnelle sur les sources de financement

Les sources veillées relèvent aussi bien du public (programmes européens, appels à projets ANR, CNRS) que du privé (fondations d'entreprise ou philanthropiques).

Une quarantaine d'organismes sont ainsi veillés régulièrement, et une première synthèse a été réalisée courant janvier. Une seconde est en cours de finalisation.

Enfin, j'ai suivi un premier module d'apprentissage intensif à la langue turque de 80 heures durant tout le mois de février.

2.4 Les recherches transversales

2.4.1 Projets inter- Umifre

A. Dans le cadre du projet Hommes-Milieus-Environnements-CultuREs (HOMERE)

1) Participation dans le cadre de la thématique « ANTHROPISATION DES LITTORAUX » au projet *Les littoraux méditerranéens. Géoarchéologie des ports antiques* coordonné par le Centre d'Études Alexandrines, CEREGE (Centre européen de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement) et le Centre Camille Jullian, par une étude sur les ports de Turquie en partenariat avec CEALex, CEREGE (qui ont réalisés des travaux sur les rivages et les ports du lac Mariout en Égypte), de l'IFAO (travaux sur les ports du delta du Nil), de CCJ (travaux sur les ports de l'Adriatique septentrionale) et de la MOM (travaux sur le port d'Avaris)

2) Dans le cadre de la thématique « ÉNERGIE », association des chercheurs de l'IFÉA (Benoît Fliche, chercheur CNRS affecté) et Éric Verdeil (chargé de recherche au CNRS, UMR 5600 Environnement, ville, sociétés et ancien responsable de l'Observatoire urbain de Beyrouth (IFPO) chercheur associé à l'IFÉA) au projet MUTATIONS CONTEMPORAINES DE L'ÉNERGIE EN MÉDITERRANÉE (MUCONEM) porté par l'IDEMEC (UMR 6591-Institut d'ethnologie européenne méditerranéenne comparative) et TELEMME (UMR 6570 CNRS-Temps Espace Langage Europe Méridionale) en partenariat avec les chercheurs du LAMES (LAMES (UMR 6127 CNRS-Laboratoire méditerranéen de sociologie), de l'IRMC (Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain de Tunis) et de l'OHM (Observatoire-Hommes-Milieus du Bassin Minier de Provence (CNRS-INEE). Ce programme traite des dynamiques du système Méditerranée en articulant enjeux économiques et sociétaux de l'énergie et enjeux de la durabilité.

3) Dans le cadre du projet « BAINS » Atelier Balnéorient, à l'IFÉA les 7-8 décembre 2010. L'IFÉA s'est associé à ce projet (avec Olivier Henry), lancé dans le cadre de l'appel d'offres HOMERE sous l'égide de la MAE Nanterre et de la MOM, par l'équipe et les institutions (dont l'IFPO, IFAO, IREMAM, laboratoire Islam médiéval de l'UMR Orient et Méditerranée...) du premier projet Balnéorient (ANR BLAN 06-116, qui s'est achevé en juin 2010) en deuxième étape en y associant d'autres partenaires installés en Turquie (l'Institut Koç RCAC, avec Nina Ergin, DAI Istanbul avec Philip Niewhoner) dans le cadre d'une extension géographique et thématique du premier programme. Balnéorient avait pour champ géographique le Proche-Orient, l'Égypte et la Péninsule arabique ; en élargissant le programme à la Turquie Balnéorient se fixe à terme une optique méditerranéenne.

4) L'IFÉA est associé au projet **VILLE DURABLE, VILDUREM (VIlle DURable En Méditerranée)** dirigé par LAMES - UMR 6127 - CNRS - Université de Provence Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme à travers l'expertise de ses chercheurs Brian Chauvel (doctorant TÜBİTAK (Établissement de recherche, équivalent du CNRS en Turquie) accueilli à l'IFÉA) et Jean-François Pérouse (enseignant à l'Université Galatasaray et chercheur associé à l'IFÉA). Il s'agit de chercher à comprendre, les processus de construction des connaissances sur le thème du développement urbain durable en Méditerranée : quelles sont les questions que chercheurs et praticiens se posent, les cadres organisationnels dans lesquels ils s'insèrent, les terrains qu'ils observent, les données et les méthodes qu'ils utilisent, les obstacles qu'ils rencontrent, les apprentissages qu'ils effectuent, les motivations qui les animent...

B) Programme de recherche MERSI : Médiation publique dans les métropoles du Maghreb et du Moyen-Orient : Concurrences foncières et accès au logement. Amman, Beyrouth, Casablanca, Damas, Istanbul, Le Caire, Téhéran, Tunis" Responsable : Valérie Clerc (IFPO) ; de l'IFPO (Myriam Ababsa et Myriam Catusse) ; de l'IRMC (Hend Bentothman et Lamia Zaki; du CEDEJ (Marta Pappalardo et

Pierre Arnaud Barthel) ; de l'IFRI (Mina Saïdi et Parvine Ghassemi) ; de l'IFÉA (Nora Şeni, Jean-François Pérouse, Cilia Martin, Brian Chauvel).

2.4.2 Projets noués par l'Umifre avec les équipes françaises et locales

* Inventaire du patrimoine et de l'économie culturelle d'Istanbul

Le projet Inventaire du patrimoine et de l'économie culturelle d'Istanbul a abouti. C'était un des programmes phares de 2010- Istanbul capitale européenne de la Culture. L'IFÉA a été porteur de ce projet en partenariat avec l'Agence Istanbul- 2010, le Ministère turc de la culture et du tourisme, l'Académie turque des Sciences (TUBA) et la Mairie métropolitaine d'Istanbul. Il s'agit de créer un site internet qui fait le recensement des œuvres et des établissements culturels d'Istanbul. L'IFÉA a mis au service du projet ses cartes historiques d'Istanbul et les a géo-référencées avec les cartes actuelles. Ces cartes sont transférées sur le site internet (www.istanbulkulturenvanter.org) du projet. Ainsi l'IFÉA met mieux à disposition du public son fonds cartographique et confirme son rôle de référence pour les recherches cartographiques.

Nora Şeni a été responsable du volet collectionneurs d'art de ce programme. Elle publie aux éditions de l'Université Bilgi un ouvrage intitulé *Espace urbain et politiques culturelles à İstanbul* (İstanbul'da özel kültür politikası ve kentsel alan (avril 2011)

*Restauration du Mausolée Camondo

Dans le cadre du projet de restauration du mausolée Camondo, un des projets phares d'Istanbul 2010, capitale européenne de la culture, l'Agence 2010 a alloué 125.000€ à la seule restitution¹³ du mausolée. Il a donc fallu cet essor-là pour qu'aboutissent les efforts de ceux -dont l'ancien président de la communauté, Silvio Ovadia, le directeur du Musée des juifs turcs (de la Fondation du 500^e anniversaire), Korhan Gümüş qui était à la tête d'une association de protection d'Istanbul, le professeur d'urbanisme Güzin Kaya et la Directrice de l'IFÉA Nora Şeni- qui travaillent depuis une dizaine d'années à faire prendre la décision de restaurer le mausolée Camondo. Les problèmes qui semblaient jusque là insurmontables, à savoir établir le statut foncier du terrain, décider de l'institution qui porterait le projet, dégager des ressources, ont été résolus. En février 2011, une rallonge de 30.000€ qui devra couvrir les frais de creusement archéologiques qui ont débuté dans l'enceinte du mausolée a été accordée. Les travaux vont bon train sous la supervision d'une équipe de spécialistes de la restauration, de la patrimonialisation et d'urbanistes, dont Nora Şeni. L'IFÉA continue à assurer la supervision de ce projet.

*Dans le cadre du **Programme européen pour l'éducation et la formation tout au long de la vie** et du sous-programme **COMENIUS**, l'IFÉA candidate en coopération avec le Lycée Notre Dame de Sion d'Istanbul, l'INFOREF à Liège (Initiative pour une information efficace), l'AEDE-EL à Liège (Association Européenne des Enseignants, Enseignement libre), PIXEL à Florence (Institution de formation continue des enseignants), Zespół Szkół w Przemyślu à Przemyśl, Collège National Nichita Stanescu Ploiesti, l'Université de Bucarest et le Lycée Léonin Nea Smyrni (Grèce). L'importance de former les élèves à la lecture d'images fixes et animées commence à être reconnue par les enseignants mais peu de ressources encore sont à leur disposition pour aborder les références culturelles ou historiques contenues dans les images contemporaines. Le but de ce projet est de construire un outil d'apprentissage et une base de données (site internet avec photos, vidéo, pages interactives, fiches de travail) pour dans un premier temps faire découvrir aux élèves que les images auxquelles ils sont confrontés quotidiennement appellent implicitement un regard critique de leur part et, dans un deuxième temps, proposer aux enseignants un outil de travail permettant de traiter différemment les

¹³ A la différence d'un projet de restauration la « restitution » n'implique que la recreation de la forme initiale du bâtiment.

images en classe en suggérant notamment l'utilisation d'autres supports ou médias pour l'enseignement des différentes matières scolaires.

***ANR « Pont-Euxin »:Géoarchéologie des cités grecques de l'ouest et du sud de la Mer Noire**
(Resp: Alexandre Baralis)

Programme de recherche centré sur l'organisation du territoire des colonies grecques de l'ouest et du sud de la mer Noire. L'objet de ce travail est de conduire une étude pluridisciplinaire sur l'occupation de cet espace en prenant pour exemple le cas d'Orgamè (Roumanie), d'Apollonia du Pont (Bulgarie) et d'Héraclée (Turquie). Le responsable du projet Alexandre Baralis (Centre Camille Jullian) ancien boursier de l'IFÉA, est un chercheur associé et l'IFÉA est un partenaire associé au projet dont les partenaires principaux sont: l'Institut d'Archéologie et Musée de Sofia, l'Académie des Sciences de Bulgarie, le Musée archéologique de Sozopol, l'Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan » (Bucarest) et l'Institut d'Études Sud-Est Européennes (Bucarest).

***Participation de l'IFÉA au site des fouilles de Labraunda, situé en Carie (sud-ouest de la Turquie) sous la direction suédoise de l'Université d'Uppsala comme partenaires turcs les universités de Muğla ; d'Aydın ; d'Istanbul et de METU.**

Dédié au Dieu Zeus Labrandeus, le site était fouillé depuis 60 ans par une équipe suédoise. Depuis 2007, Olivier Henry, archéologue- pensionnaire scientifique à l'IFÉA, est associé à la fouille en tant que responsable de la fouille de la nécropole, par sa nomination à l'IFÉA en septembre 2010, l'IFÉA a commencé à collaborer à ce projet de fouille tout en l'élargissant aux nouveaux partenaires turcs: (Université d'Uppsala ; Université de Muğla (échanges ERASMUS avec la fac d'Uppsala) ; Université de Aydın (le vice-directeur turc de la fouille est Suat Ateşlier, maître de conférences à la faculté d'Aydın) ; Université d'Istanbul (nous prendrons, à partir de 2011, tous les ans, un étudiant en stage de restauration) et Université METU (Middle East Technical University – Ankara) (tous les ans trois stagiaires : un architecte en Master et deux étudiants en conservation et protection du patrimoine).

*** « Köy ve Siyaset »** (le village et la politique : socialisation et participation dans les villages frontaliers de Thrace) : mise en place d'une coopération avec le département de science politique de l'Université de Yıldız (MC. Cengiz Çağla) dans la perspective des élections législatives de juin 2011.

***Projet « Philosophie et psychanalyse dans la Turquie moderne »** Responsable scientifique : Nora Şeni, avec des chercheurs rattachés aux universités Galatasaray, Maltepe et Bilgi, l'Association Turque de Philosophie, le Groupe de Psychanalyse d'Istanbul, et LOIZ (Groupe de lectures de Lacan), Centre de psychotérapie İçgörü.

***Lithic investigations and Experimental Archaeology** (resp. Laurence ASTRUC, IFÉA, CNRS UMR 7041) en partenariat avec l'Université d'Istanbul

Ce programme cherche, à partir des vestiges d'objets fabriqués par l'homme, à en reconstituer l'usage et le mode de fabrication. Pour cela, on reconstitue par l'expérience des objets techniques et on les compare avec les objets originaux. On peut ainsi en étudier à la fois les méthodes de fabrication, la provenance de leurs composants, et les usages.

***Communautés néolithiques d'Anatolie, réseaux d'échanges et sphères d'interaction. Approche technologique et fonctionnelle des industries lithiques taillées** (resp. Laurence ASTRUC, IFÉA, CNRS UMR 7041) en coopération avec l'Univ. d'Istanbul (Nur Balkan-Atlı, Mihriban Özbaşaran, Mehmet Özdoğan)

Ce programme participe d'une réflexion conduite sur la néolithisation, les réseaux d'échanges et les transferts techniques interculturels, en se fondant sur les modes de fabrication, d'utilisation et d'entretien des outillages lithiques qui sont de bons révélateurs des pratiques et traditions techniques des communautés. Le projet porte à l'heure actuelle sur deux régions : l'Anatolie centrale et l'est anatolien où se trouvent des sources d'obsidiennes majeures. Trois thèmes illustrent de quelle manière l'approche techno-fonctionnelle peut constituer une clé pour l'étude des premières communautés

néolithiques et de leurs interactions : le premier a trait à la définition de la fonction des sites (cas d'étude en Cappadoce) ; le second, à l'identification des traditions techniques, dans le cadre d'études micro-régionales (p.e., dans l'est anatolien) ; le troisième, concerne le 'microlithisme' un phénomène techno-typologique d'importance lorsqu'il s'agit de discuter des processus de néolithisation.

2.4.3 Projets pour lesquels l'Umifre sert de base de recherche ou de facilitateur

***ANR 'ObsidiennesUs' : Obsidiennes, Pratiques techniques et Usages en Anatolie (2008-2011) :**

Laurence Astruc (Chercheur CNRS affecté à l'IFÉA) est le responsable du projet qui consiste en une recherche sur les obsidiennes anatoliennes et leur utilisation au Néolithique pour la production d'outils et d'objets de prestige.

***ANR « Ordonner et transiger » [TRANSTUR 2009-2011]** L'objectif de ce projet est de comprendre les modalités de gouvernement et d'administration en Turquie et dans l'Empire ottoman, des Tanzimat à nos jours. Celui-ci est généralement considéré comme fort, clairement différencié par rapport au reste de la société et largement imperméable aux demandes sociales. Cette vision ne résiste pourtant pas à l'examen, dès lors que l'on prend acte de l'important décalage entre discours et pratiques, de l'existence de clivages saillants au sein des institutions, et de la « porosité » entre administration et société. L'ambition est donc de mettre à profit les apports de la sociologie de l'État, de la sociohistoire du politique et de la sociologie de l'action publique pour proposer une lecture des modes de gouvernement et d'administration dans l'Empire ottoman et en Turquie, et de leurs évolutions. Il s'agit de passer d'une analyse statique de l'État à l'étude des manières de gouverner et d'administrer. L'État est entendu ici comme un ensemble d'acteurs individuels et collectifs, que l'on tente de saisir à travers ses pratiques, figures et usages concrets, et en interrogeant ses frontières internes et externes. Le responsable de ce projet est Élise Massicard, pensionnaire scientifique à l'IFÉA. Partenaire : CETOBaC, UMR 8032.

*** La Commission de restauration du Mausolée Camondo** (Korhan Gümüş, responsable des projets urbains de l'Agence İstanbul 2010; le président de la communauté juive d'Istanbul; le directeur du Musée juif d'Istanbul; Güzin Kaya, architecte prof. à l'Université Mimar Sinan et Nora Şeni) a tenu ses réunions régulièrement à l'IFÉA.

* Réunions de préparation d'une plate-forme associative turque pour la détermination de propositions à l'ICOMOS (Conseil Internationale des Monuments et des Sites)

***Organisation et encadrement de voyages d'études :**

- *L'ESSEC Business School*, pour l'organisation d'une journée d'études sur la croissance urbaine à İstanbul et ses politiques culturelles
- Master 2 Ingénierie du Territoire à l'INHP d'Angers (10 mars 2010) : « Les franges urbaines du nord-ouest d'Istanbul ».
- Master 2 « Aménagement et Collectivités Territoriales » (ACT) de l'Université de Rennes 2 (14 avril 2010) : « Les Eaux douces d'Asie au défi de la spéculation immobilière ».
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais (21 mai 2010) : « Autour du projet de transport collectif urbain « Marmaray » ».
- Master « Stratégies Territoriales et Urbaines » de Sciences Po Paris (12-19 janvier 2011) : « Istanbul 2010 ».
- Master « Espace Public » de Saint-Etienne, copiloté par l'École d'Architecture, l'École d'Art et de Design et la Faculté des Sciences de Saint-Etienne (22-26 janvier 2011) : « Enjeux actuels de l'espace public à Istanbul ».

- Master 2 « Urbanisme-Aménagement Urbain » et « Politiques Urbaines » de l'Institut d'urbanisme de Lyon (7-14 février 2011) : « Les opérations de transformation urbaine ».
- Master de l'école d'architecture de Nancy et Grenoble (15-18 février 2011) : workshop.
- Master 2 « Urbanisme et aménagement » de l'Institut d'Urbanisme de Paris (18-26 février 2011) : « Frontières d'Istanbul ».
- le 17 mars interventions des chercheurs de l'Institut (Jean-François Pérouse et Élise Massicard) au Lycée Notre Dame de Sion pour sensibiliser les élèves aux questions d'urbanisme.

2.5 Les productions scientifiques de l'UMIFRE

2.5.1. Publications (commentaires au tableau 5)

Nous pouvons dire que les publications de l'IFÉA ont connu en 2010 une année exceptionnelle puisque pour la première fois dans l'historique des *Varia Anatolica*, cette collection s'est enrichie de quatre volumes en une année. De même, le lancement d'une collection en langue turque destinée au public local, en co-édition avec la maison d'édition *Kitapyayinevi* et la parution en 2010 de trois ouvrages en turc ont constitué une autre première. La création d'une nouvelle collection en co-édition avec la maison d'édition *ISIS* a permis de combler le vide créé par la disparition des éditions Maisonneuve et Larose concernant la publication des ouvrages dans le domaine des études turques et ottomanes. Enfin l'élaboration d'un dispositif d'édition électronique au sein de l'IFÉA lui permettra de toucher un public plus vaste et varié.

Nouvelles collections

L'IFÉA n'avait pas développé jusqu'à présent de politique de publication en langue locale, le turc. En 2011 il a été décidé de mettre en place une stratégie d'édition locale pour toucher les lecteurs turcs. Deux accords de co-édition ont été conclus et deux nouvelles collections créées. La première éditera en turc; il s'agit d'une collection IFÉA au sein de la maison d'édition *Kitapyayinevi*. Trois ouvrages ont déjà vu le jour dans cette collection :

- Ayşe Derin Öncel, *Apartman. Galata'da Yeni Bir Konut Tipi*, İstanbul 2010, 421 p.
- Dejanirah Couto (éd.), *Harp ve Sulh. Avrupa ve Osmanlılar*, İstanbul 2010, 424 p.
- Nora Şeni, Sophie Le Tarnec, *Camondolar. Bir Hanedanın Çöküşü*, İstanbul 2010, 299p, (réÉdition)

Le second accord de coédition a été passé avec la maison *ISIS* (Istanbul, Paris). Il s'agit d'une collection en français dont le premier ouvrage sera celui de

-Nora Şeni "*Le voyage d'Adolphe Crémieux à Damas. 1840*". (à paraître en septembre 2011).

Deux autres titres sont programmés dont les auteurs sont Nicolas Elias (boursier TUBITAK), Loubna Lamrhari (boursière du Ministère français de la défense), doctorants à l'IFÉA.

Par ailleurs, plusieurs ouvrages publiés par les chercheurs de l'IFÉA sont parus dans diverses maisons d'édition françaises et turques :

- Jean-Françoise Pérouse, *İstanbul'la Yüzleşme: Çeperler, Hareketlilik ve Bellek*, İletişim, İstanbul 2011.
- Jean-François Pérouse, *Constantinople 1900*, Kallimages, Paris 2010
- Nora Şeni, *Oryantalizm ve Hayırseverliğin İttifakı*, YKY, İstanbul 2009
- Nora Şeni, *İstanbul'da özel sektörün kentsel kültür politikası*, Bilgi Üniversitesi yayınlari, İstanbul 2011

Archéologie

La politique de publication de l'IFÉA a été poursuivie en se diversifiant. Les publications dans le domaine de l'archéologie, diffusées mondialement par *De Boccard Édition-Diffusion* de Paris, se sont enrichies de quatre nouveaux titres dans la collection *Varia Anatolica* :

-Transferts technologiques en architecture navale méditerranéenne de l'antiquité aux temps modernes : identité technique et identité culturelle. Actes de la Table Ronde d'Istanbul, 19-22 mai 2007, éd. Patrice Pomey, *Varia Anatolica* XX, Istanbul-Paris, 2010, 173 p., Diffusion De Boccard

-PATABS Production and Trade of Amphorae in the Black Sea. Actes de la Table Ronde internationale de Batoumi et Trabzon, 27-29 avril 2006, éd. Dominique Kassab Tezgör et Nino Inaishvili, *Varia Anatolica* XXI, Istanbul-Paris, 2010, 188 p. + 99 pl., Diffusion De Boccard

-Les fouilles et le matériel de l'atelier amphorique de Demirci près de Sinope, éd. Dominique Kassab Tezgör, *Varia Anatolica* XXII, Istanbul-Paris, 2010, 209 p. + 54 pl., Diffusion De Boccard

-Le voyage à Nemrud Dağı d'Osman Hamdi Bey et Osgan Efendi (1883), Récit de voyage et photographies publiés et annotés par Edhem Eldem, *Varia Anatolica* XXIII, Istanbul-Paris, 2010, 144 p., avec 81 photos en n. et bl., Diffusion De Boccard

Toujours dans le domaine de l'archéologie, le dernier volume d'*Anatolia Antiqua*, la revue internationale de l'IFÉA sur l'archéologie anatolienne, est parue comme chaque année fin mai au moment du Symposium international des fouilles et prospections archéologiques en Turquie, organisé par le ministère de la Culture et du Tourisme de Turquie :

- *Anatolia antiqua - Eski Anadolu*, XVIII, 2010, 344 p., diffusion De Boccard

Édition électronique et présence sur les archives ouvertes

Enfin, l'IFÉA est en train d'élaborer une politique d'édition électronique qui assurera une plus grande visibilité à ses publications. Appelées "Les collections électroniques de l'IFÉA", elles seront hébergées sur le portail *revues.org*, et constitueront le moyen de diffusion privilégié des actes des rencontres, des colloques scientifiques organisés par l'IFÉA et de ses autres futures publications en langue française ou turque. En outre, la mise en ligne progressive d'un choix raisonné des ouvrages des collections éditées par l'IFÉA est programmée pour la rentrée 2011.

Sont en négociation les titres suivants :

- dir. N. Vatin, G. Veinstein *Insularités ottomanes*
- S. De Tapia *Migrations et diasporas turques*
- dir. Dejanirah Coutoo *Harp ve sulh*
- Cycle de conférences 2004-2007 dir A. Pralong *Regards croisés sur la civilisation byzantine = Bizans uygarlığına çapraz bakışlar*
- Actes du colloque *Philanthropes et mécènes dans la ville*
- Actes des premières rencontres d'archéologie de l'IFÉA
- Actes du colloque *Les antidotes à l'orientalisme*
- Une sélection des *Dossiers de l'IFÉA* ayant les études urbaines pour thématique

Ce dispositif d'édition électronique vient compléter l'offre de publications de l'institut. Ainsi, l'accord des éditions *Kitapyayinevi* permettra à certains ouvrages de voir le jour en format papier et électronique.

Par ailleurs, l'IFÉA tire pleinement parti des possibilités offertes par le CLEO pour assurer sa présence sur Internet au sein de corpus scientifiquement validés :

- l'institut signale sa programmation scientifique sur Calenda, l'annuaire des lettres et sciences humaines et sociales,

- le blog de l'Observatoire de la Vie Politique Turque hébergé sur une plate-forme de blog commerciale a migré sur la plate-forme de carnets scientifiques Hypothèses et l'Observatoire Urbain d'Istanbul prépare lui aussi la création d'un carnet pour accroître la visibilité de ses travaux

L'engagement de l'IFÉA pour le libre accès se traduit également par une incitation au dépôt dans l'archive ouverte HAL-SHS. Toutefois, la participation active des chercheurs du pôle contemporain à la revue électronique EJTS en texte intégral et le développement du portail ISIDORE qui propose une interface d'interrogation unique aux différents dispositifs s'inscrivant dans la mouvance du libre accès à l'information scientifique rendent moins crucial qu'auparavant la concentration dans un dépôt unique.

2.5.1 Manifestations scientifiques de janvier 2010 à mars 2011

Colloques

****La Turquie contemporaine au miroir des approches postcoloniales: L'Orientalisme désorienté?***, les 28-29 janvier 2010 à l'Institut d'Études Politiques de Rennes, dans le cadre de la Saison e la Turquie en France.

*Dans le cadre de la Saison de la Turquie en France (1er juillet 2009 – 31 mars 2010)

L'Orientalisme, les Orientalistes et l'Empire ottoman. De la fin du XVIIIe siècle à la fin du XXe les 12 et 13 février 2010, à l'Institut de France, sous le patronage de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

*** “*La culture au service d'Istanbul, métropole mondiale. Acteurs et enjeux*”**, le mercredi 24 mars 2010, à ARTE Paris. Responsable scientifique: **Nora Şeni**

*** *Jean Deny “Les relations culturelles et scientifiques entre Turquie et France au XXe siècle”***
Les 26-27 mars 2010, à l'École normale supérieure, avec le concours de La Saison de la Turquie en France, L'École Normale Supérieure (Paris), L'IFÉA (Istanbul), Le Centre d'Histoire du Domaine Turc (EHESS) et L'INALCO.

****Marsyas, Midas et le Méandre. Nouvelles recherches archéologiques à Kelainai /Apamée Kibotos***
Présentation d'une coopération archéologique internationale d'institutions allemandes, françaises et turques

Mardi 2 février 2010, à la salle de conférences du RCAC

Organisation: Dr. M. **Kohl**, IFÉA avec le concours du RCAC Koç et de DAI

Prof. Dr. **Lâtife Summerer** (Ludwig-Maximilians Universität Munich) : « *Kelainai, une cité royale* »

Dr.-Ing. **Alexander von Kienlin** (ETH Zürich) : « *Apamée, une métropole hellénistique* »

Prof. Dr. **Askold Ivantchik** (CNRS, Institut Ausonius, Bordeaux) : *Apamée à l'époque romaine*

*** “*Self Proclaimed and De Facto States : Political Economy and Relations with Tutor Powers*”**

Vendredi 26 février 2010, à Paris, SciencesPo, Ceri-CNRS, salle de conférences

Thorniké Gordadzé, IFÉA, Observatoire du Caucase, Bakou, Azerbaïdjan

***”*Pierre Loti, les Orientalistes et la fin du néo-romantisme*”**

Colloque et exposition, les 10-11 mai 2010 au Lycée Notre Dame de Sion

Organisé par la Chambre de commerce turque, la Grande Mairie d'Istanbul, le Lycée Notre Dame de Sion, Agence İstanbul 2010, l'Institut Français d'Études Anatoliennes et l'Institut Français d'Istanbul.

***Occupations militaires et constructions nationales dans les Balkans (1821-1922)**

Dans le cadre de l'ANR, les 19-20-21 mai 2010 à Athènes

Co-organisation de l'EFA et de l'IFÉA.

*** From Kolkhoz to Jamaat**

"The Politicisation of Islam in the Rural Communities of the Former USSR: An Interregional Comparative Study, 1950s-2000s", du 16 au 19 décembre 2010 à l'IFÉA.

***Constitution des archives, constitution de la mémoire**

Atelier du programme Ramses sur *"Les acteurs et les dynamiques non-étatiques du rapprochement gréco-turc"*, mardi 25 mai, de 9h à 18h à l'IFÉA

***Rencontres Annuelles d'Archéologie de l'IFÉA : "Archéologies et espaces parcourus"**

les 11-13 novembre 2010 à Istanbul, à Ceyazir Salon sous la responsabilité scientifique d'Olivier Henry

***"Quand les femmes investissent la scène publique... Hommes et familles dans le patronage architectural féminin en Orient et en Occident"**, les 25-26 novembre 2010, à Istanbul

Organisé par l'IFÉA, l'EPHE, le NIT et l'Université de Bologne.

***Les Antidotes à l'Orientalisme**

23-24 février 2011 au Lycée Notre Dame de Sion. Responsable scientifique : Nora Şeni

Organisé par l'IFÉA, l'AICA Turquie (Association internationale des critiques d'art) et Le lycée Notre Dame de Sion.

Journée d'études

***Si c'est un homme : soirée dédiée à l'écrivain Primo Levi**, le 27 janvier à 19h à l'Institut Culturel Français. Avec les participations de Cengiz Aktar (académicien et journaliste), Naim Güleriyüz (chercheur-écrivain et président de la fondation du 5e centenaire), **Claude Lanzmann** (journaliste-écrivain et cinéaste), **Nora Şeni**, **Abraham Radkin** (directeur du projet Aladin). Avec la participation de l'Institut Italien d'Istanbul

*** Journée de rencontre en archéologie** entre doctorants, post-doctorants et enseignants/chercheurs en sciences de l'antiquité, le 20 avril 2010 à l'IFÉA

Organisée par **M. Kohl**

Sébastien Dalmon (Paris VII) *" Lieux, espaces et territoires dans les mythes, cultes et représentations des Nymphes en Asie Mineure"*

Gabrielle Frija (EPHE) *"La diffusion des grandes-prêtrises du culte impérial civique en Asie : entre homogénéité et variations locales"*

Muriel Moser (University of Cambridge) *"Constantius II et la vie culturelle de Constantinople, ou comment créer une ville importante dans l'Orient romain"*

***Journée d'étude sur "Les agoras en Asie Mineure : identité politique et commerce"**,

le vendredi 26 mars 2010 de 9h à 18h à l'IFÉA, sous la responsabilité de Raymond Descat

***Journée ESSEC à l'IFÉA**

Avec les interventions de **Nora Şeni**, **Murat Güvenç**, **Güzin Kaya**, **J.-F. Pérouse**

lundi 14 juin 2010 de 9h à 18h

***Workshop International "De la collection aux archives : prises en faux"**

les 21-22 octobre 2010 à l'Université du Bosphore, en partenariat avec l'Agence Nationale de la

Recherche (France), le Département d'Histoire de l'Université du Bosphore, le Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques, l'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman.

***Workshop “Honor in Ottoman/Turkish studies”**

Org. **Noémi Lévy Aksu** (Université du Bosphore, départ. d'Histoire) et **Basak Tug** (Université de Bilgi, départ. d'Histoire), le 4 décembre 2010.

Avec le soutien du CETOBAC, EHESS-Paris, l'Université de Bilgi et l'ANR-Transtur project en coopération avec l'IFÉA

***Workshop “Water Supply and Water Structures in Anatolia and Bordering Regions: From Antiquity to Modern Times”, les 7-8 décembre 2010, à l'IFÉA.**

Co-organisé par l'Université Koç et l'IFÉA en collaboration avec le réseau Balnéorient

***Célébration: Naissance de l'amitié franco-allemande**, Traité de l'Élysée signé le 22 janvier 1963, journée co-organisée avec le DAI Prospection archéologique **“À l'Est d'Halicarnasse”**

Lundi 24 janvier 2011 à l'IFÉA. Présentation de la prospection co-dirigée par Koray Konuk, Raymond Descat et Philipp Niewohner (DAI) pour la partie byzantine.

Présentation

***L'ouvrage collectif du Centre Culturel Calouste Gulbenkian, l'EPHE et l'IFÉA chez Kitapyayınevi Osmanlı İmparatorluğu ve Avrupa.**

Les séminaires et conférences de janvier 2010 à mars 2011

Séminaire	Intervenant	Titre
Autour d'Istanbul 2010 : concurrence entre acteurs locaux émergents et compétitivité urbaine renouvelée	Asu Aksoy	<i>Analyse d'Istanbul 2010, Capitale Européenne de la Culture</i>
	Cengiz Aktar (Bahçeşehir University, et conseiller d'Istanbul 2010)	<i>Istanbul, l'Europe et la Turquie</i>
	Nora Şeni (IFÉA)	<i>Mécènes, philanthropes, sponsors, évergètes. Essai lexical pour penser les acteurs des politiques culturelles</i>
	Bige Örer (Directrice de la Biennale d'Istanbul)	<i>Mise en perspective d'Istanbul 2010 avec les réussites de la Biennale d'Istanbul et d'IKSV".</i>
	Jean-François Pérouse (IFÉA, Université de Galatasaray)	<i>Les projets urbains d'Istanbul 2010</i>
Philosophie et psychanalyse à la fin de l'empire ottoman et dans la Turquie républicaine	Nami Başer	<i>Quels liens entre philosophie et littérature en Turquie ?</i>
	Türker Armaner (Galatasaray Üniversitesi)	<i>La réception de Kierkegaard en Turquie</i>
	Tevfika TUNABOYLU-İKİZ (Université d'Istanbul, psychanalyste)	<i>La psychanalyse dans ses rapports avec la philosophie et la psychologie en Turquie</i>
	Prof. Dr. İsmail Kara (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)	<i>Türkçede Modern Felsefe-Bilim Terimleri Problemi-II. Meşrutiyet Dönemi</i>
Définir l'espace ottoman à travers le soufisme et les confréries	Ekrem Işın (Istanbul Araştırmaları İnstitüsü).	
	Jean During (Centre de Recherche en Ethnomusicologie CREM-LESC, UMR 7186, Paris X Nanterre)	<i>Les musiques dites "soufies" en Iran et en Asie Centrale, comme cadre rituel et comme champ esthétique</i>
	Paul Ballanfat (Maître de conférences, Lyon III)	<i>Niyazi Misri et le soufisme ottoman au XVIIème siècle</i>

Séminaire d'archéologie L'habitation, l'abri de l'homme à travers les âges	J.C. Bessac (Ingénieur de recherche hors classe au CNRS, Ifpo Damas)	<i>L'outillage de la pierre entre Orient et Occident</i>
	Isabella Caneva (Univ. di Lecce, Italia)	<i>Neolithic in Sudan</i>
	Franck Braemer (CNRS, École Française de Rome)	<i>Habiter la steppe aux 4^e et 3^e millénaires : maisons et agglomérations en contexte pastoral de Syrie du sud</i>
	Bérengère Perello (Université d'Istanbul)	<i>Domestic architecture of the Early Bronze Age in Anatolia</i>
	Mihriban Özbaşaran, Güneş Duru (Univ. d'Istanbul, Départ. de Préhistoire)	<i>Konut ve insan : Aşıklı Höyük</i>
	Doç. Dr. Aslı Erim Özdoğan (Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale)	<i>Sumaki Höyük Kazıları</i>
	FredÉric Abbès (Ingénieur de Recherche au CNRS)	<i>La néolithisation des montagnes du Bal'as (Syrie centrale)</i>
	Frédérique Brunet (CNRS, Directrice de la mission MAFANAC)	<i>The emergence of new settlement patterns in the context of neolithisation in Central Asia (7th-4th mill. BC): a shift towards a bipolar world opposing the sedentary and nomadic societies?</i>
	Peter Akkermans (Faculty of Archaeology, Leiden University)	<i>Tell Sabi Abyad: The Archaeology of a Neolithic Community</i>
	Jeanine Abdul Massih (Université Libanaise, Mission Libano-Syrienne de Cyrrhus)	<i>Epoque hellénistique et Byzantine à Cyrrhus (Syrie du Nord)</i>
Séminaires d'archéologie	Dr. Yasemin YILMAZ Dr. Éric JEAN	“Présentation de Thèses “ Dr. Yasemin YILMAZ : “ <i>Neolitik Dönem'de Anadolu'da Ölü Gömme Uygulamaları: Çayönü Örneği</i> ” Dr. Éric JEAN : “ <i>M.Ö. İkinci Binyılda Kilikia'da Toplular ve Güçler: Arkeolojik Yaklaşım</i> ”
Séminaire d'archéologie “Pouvoirs et espaces urbains”	Nevzat Çevik (Akdeniz Üniv., Antalya)	<i>Yerli kapitalistlerin Likya yerleşimlerinin şehirleşmesindeki rolü</i>
	J.-P. Sodini	<i>L'implantation du pouvoir religieux à Xanthos et dans les villes lyciennes et leur chora du IV^e au VII^e siècle</i>
	Catherine Saliou (Professeur à Paris 8)	<i>L'activité édilitaire des empereurs à Antioche sur l'Oronte dans la Chronographie de Malalas : réflexion sur une source</i>

	Marcello Frangipane (Université de Rome)	<i>Arslantepe: the growth of a 4th millennium power centre in a non-urban space</i>
Séminaire d'archéologie “ Anthropologie physique et archéologie ” Responsables Yasemin Yılmaz, Aksel Tibet, Laurence Astruc	Anne-Marie Tillier (Institut du Quaternaire, Bordeaux)	<i>Pratiques funéraires au Paléolithique dans le Levant Sud</i>
	Gwenaëlle Goude (CNRS, UMR 6636 LAMPEA à Aix-en-Provence)	<i>Reconstructing past population behaviours. Diet, bones and isotopes in the Mediterranean</i>
	Yasemin YILMAZ (Université d'Istanbul, Département de préhistoire)	<i>Les méthodes d'archéo-anthropologie: reprise de matériel ancien provenant de fouilles programmées, et, anthropologie de terrain dans le cadre de fouilles de sauvetage</i>
Séminaire Préhistoire	Harun Taskiran (Ankara University) :	<i>The Acheulean Culture in Anatolia</i>
	Christina Lemorini (Univ. di Roma “Sapienza”, Italia)	<i>Arslantepe, from temple to village : implementing usewear analysis to reconstruct daily life during the Early Bronze Age</i>
	Mihriban Özbaşaran Öykü Yağcı et Azade Aslan (İZTV).	Les fouilles d'Aşıklı Höyük 1 Projection du film Préhistoire-Les fouilles d'Aşıklı Höyük, réalisé par İZTV (44'). Par la participation de Mihriban Özbaşaran qui dirige les fouilles et Öykü Yağcı et Azade Aslan de İZTV.
Séminaire sur la Lycie Antique	Denis Rousset , Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études	<i>From Lycia to Cabalis. The treaty between the Lycians and the city of Termessos near Oinoanda. Presentation of the volume 'Fouilles de Xanthos</i>
Les femmes dans l'Empire ottoman XVIe-XIXe siècle	Edhem Eldem (Université du Bosphore):	<i>Harem, polygamie et modernité : la dynastie ottomane et ses femmes au XIXe siècle</i>
	Olivier Bouquet (Université de Nice):	<i>Les gendres du sultan au 19e siècle: “les damad impériaux : comment en écrire l'histoire</i>
	Juliette Dumas (doctorante IFÉA)	<i>Entre politique, statuts et personnalités, les mariages des princesses ottomanes (15è-18è)”</i>
	Gilles Veinstein (Professeur au Collège de France)	<i>Réflexions sur l'esclavage dans l'Empire ottoman classique</i>
Mers ottomanes : de la Méditerranée à l'Océan Indien Responsable Dejanirah Couto	Jean-Louis Bacqué-Grammont (directeur de recherche émérite au CNRS)	<i>Construire une escadre. Autour de quelques chantiers navals ottomans Kasımpaşa, Sinop et Suez</i>

	Déjanirah Couto (EPHE)	<i>Towards the Atlantic: Juan Francisco Justiniani, Venice and the ottoman tersane</i>
	Alain Servantie (chef de l'Unité communication, information et relations interinstitutionnelles à la direction Générale élargissement (commission européenne, Bruxelles))	<i>Le cas Giustinian: assistance vénitienne à la modernisation de la flotte turque contre les Portugais (1531-1534)</i>
	Nicola Melis (Université de Cagliari)	<i>The development of the Ottoman maritime arsenals (XVI-XVII century)</i>
	Giancarlo L. Casale (University of Minnesota)	<i>A Social Approach to the Early Modern Ottoman Fleet</i>
	Nicola Melis (Université de Cagliari)	<i>The development of the Ottoman maritime arsenals: 16-17th centuries</i>
Constantinople, image de l'empire byzantin (330-1453) Responsable Anaïs Lamesa	Haluk Çetinkaya Anaïs Lamesa	<i>Séminaire d'introduction</i>
	Jean-Pierre Grelais (CNRS, Paris)	<i>Le regard occidental sur les monuments byzantins de Constantinople</i>
	Ivana Jevtic (Université Koç)	<i>La "renaissance paléologue": le témoignage des monuments constantinopolitains des XIII-XIV^e siècles.</i>
	Haluk Çetinkaya (Mimar Sinan üniversitesi)	<i>İstanbul'da Bizans dönemi tahıl ambarları</i>
	Esra Erdoğan (Sanat tarihçisi, Mimar Sinan üniversitesi)	<i>Konstantinopolis manastırları ve insan sevgisi: II. Andronikos dönemi</i>
	Enis Karakaya (Historien de l'Art)	<i>Les traces archéologiques de Rufinianus (Caddebostan)</i>
La justice dans la société ottomane : institutions, acteurs, pratiques" Responsables Juliette Dumas, Işık Tamdoğan	Işık Tamdoğan (chercheur CNRS)	<i>La réconciliation devant et en dehors du tribunal du cadi : le cas des accords à l'amiable (sulh)</i>
	Yavuz Aykan (EHESS – Université de Munich)	<i>Les absents, les muftis et les conflits juridiques</i>

	Suraiya Faruqi (Bilgi Üniversitesi)	<i>Ottoman kadis acting as notaries in state-enforced dispute resolution between villagers and nomads</i>
	Alp Yücel Kaya (Université Technique d'Istanbul)	<i>19. Yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nda Mülkiyet İhtilafları ve Sulh Mahkemelerinin Kurumsallaşması</i>
	Juliette Dumas (EHESS ; IFÉA)	<i>European Embassy Before the Ottoman Judge: Strategies and Issues</i>
Administrer et gouverner en Turquie depuis les Tanzimat	Nicolas Camelio (Université de Galatasaray)	<i>Les savoirs sur la bureaucratie en Turquie</i>
	Ulas Bayraktar (Université de Mersin)	<i>Türkiye'de Kamu Politikaları Analizi</i>
	Cemil Koçak (Université Sabanci)	<i>Erken Cumhuriyet: Arşivler, İktidar, Yönetim, Aktörler</i>
	Jean-François Pérouse (GS/IFÉA), Tuna Kuyucu (Boğaziçi Üniversitesi), Beniz Altay (Bilkent Üniversitesi)	<i>The un-negotiated recentralization of Turkish housing policy: The mass housing administration TOKİ (Toplu Konut İdaresi)</i> Excursion urbaine 9:00-13:00 (Bezirganbahçe, Kayabaşı) -Atelier/Workshop 14:30-18:00
La région de Dersim avant et après la République turque Responsables : Musa Çimen (IFÉA), Devrim Tekinoğlu (Dersim Hayat Gazatesi), Jean-François Pérouse (Univ. Galatasaray) et Şükrü Aslan (Univ. Mimar Sinan)	Hüseyin Ayrılmaz et Cemal Taş (Centre d'archives Bonema)	<i>Dersim 1994</i>
	Modérateur : Şükrü Aslan (Université Mimar Sinan)	Kazım Gündoğan et Nezahat Gündoğan: <i>"Dersim'in Kayıp Kızları - İki Tutam Saç Belgeseli"</i>
Après l'échange... l'intégration des réfugiés de l'échange de population de 1923 en Grèce et en Turquie	Nicolas Elias (doctorant en ethno-musicologie)	<i>Ghosts of the exchanged populations : the remaining of the Pontic Greeks in Turkey</i>
	İskender Özsoy (Journaliste et écrivain)	<i>Les enfants de l'échange</i>
	Jean-Paul Burdy (IEP Grenoble)	<i>Liberté de conscience, liberté de culte: les difficultés des minorités religieuses dans la Turquie républicaine, laïque et musulmane</i>
Turquie contemporaine	Maya Arakon (Université de Yeditepe)	<i>National Minority issues in the E.U. and Turkey. A comparative analyze around the Northern Irish, Basque, and Kurdish questions</i>

	Lisa Montmayeur-Deheurles (Doctorante IEP de Grenoble et chercheuse à l'IFÉA)	Identité, citoyenneté et laïcité <i>Les échanges de populations de 1923 et la Turquie d'aujourd'hui</i>
	Ibrahim Kaboğlu (Université de Marmara, chroniqueur au quotidien <i>Birgün</i>)	Identité, citoyenneté et laïcité <i>État de droit et citoyenneté</i>
	Jean Marcou (IFÉA, IEP de Grenoble)	Le système politique <i>Le mouvement constitutionnel turc</i>
	Magali Boumaza (Université Galatasaray) et Aude Signolles (Politologue)	Le système politique
	Ahmet Insel (Professeur à l'Université de Galatasaray, chroniqueur à « Radikal »)	Le système politique <i>L'armée est-elle encore un acteur du système politique turc ?</i>
	Hande Tek (IEP de Grenoble)	Structuration territoriale et pouvoirs locaux <i>Les collectivités locales turques</i>
	Jean-François Pérouse (IFÉA, Université Galatasaray)	Structuration territoriale et pouvoirs locaux <i>La gestion du grand Istanbul</i>
	Jean Marcou (IFÉA, IEP de Grenoble)	La Turquie dans son environnement européen et international <i>La Turquie et le monde arabe</i>
	Deniz Vardar (Professeur à l'Université de Marmara)	La Turquie dans son environnement européen et international <i>La Turquie et l'Union Européenne</i>
	Özgür Türesay (Université de Galatasaray)	<i>La réforme ottomane</i>
	Ahmet Kuyaş (Université de Galatasaray)	<i>Révolutions et République</i>
	Maya Arakon (Assistant Professor Yeditepe University)	<i>National Minority issues in the E.U. and Turkey. A comparative analyze around the Northern Irish, Basque, and Kurdish questions</i>
	Alexandre Toumarkine (chercheur associé à l'IFÉA)	<i>Les enjeux de l'Histoire pour la Turquie contemporaine</i>

Istanbul, ville durable ? Débats, terrains, perspectives	Invité : Bekir Cantemir (ingénieur, cartographe) Modérateur : Jean-François Pérouse	<i>Restructuration du cadastre et terrains forestiers (de type 2B) déclassés</i>
	Invité : Bernard Cornut (ADEME) Modérateur : Jean-François Pérouse	<i>Pollution atmosphérique et types de chauffage à Istanbul</i>
	Haluk Gerçek (Prof. ITU) Ulaş Akın (doctorant, IMP)	<i>Urban mobility and sustainability in İstanbul Incertitudes on urban planning in Turkey</i>
	Éloïse Dhuy (Urbaniste)	<i>Politique de collecte des déchets solides à Istanbul : un système d'acteurs concurrentiels. L'expérience de tri sélectif dans le cadre du projet de Fener-Balat</i>
	Dr. Ahmet Tercan (Mimar Sinan Üniversitesi)	<i>L'architecture écologique en Turquie</i>
Mémoires et mobilités urbaines Responsables Cilia Martin et Brian Chauvel	Cilia Martin et Brian Chauvel	<i>Séminaire d'introduction</i>
	Bürge Elvan Erginli (Université de Bilgi)	<i>Intra-metropolitan mobility patterns in Istanbul</i>
	Mélanie Henry, Eléna Chiti, Anthony Santilli et Charlotte Deweerdt (IREMAM (Aix en Provence) et l'IFAO (Égypte))	<i>Reconsidering Alexandrian cosmopolitanism : New temporalities and qualitative social science perspectives</i>
	Işık Tamdoğan (CNRS/IFÉA) Noémi Lévy (Boğaziçi Üniversitesi)	<i>Réflexion sur le mahalle d'hier et d'aujourd'hui</i>
	Derya Fırat (Université de Mimar Sinan), Melike Işık Durmaz (doctorante), Sevda Daricioğlu (master) Les trois intervenantes sont à l'origine de l'association des études sociologiques de la mémoire et de la culture (BEKS)	<i>Les lieux de mémoire du coup d'État de 1980</i>
	Muriel Girard (EHESS ; CETOBAC)	<i>Les recompositions du monde artisanal et les mutations urbaines au regard des mises en patrimoine et en tourisme. Le cas d'Istanbul.</i>
Sorties Urbaines de l'OUI	Jean François Pérouse (IFÉA, Université Galatasaray)	• Çırpıcı deresi • Hamam deresi • Kurbağalı Dere • Göksu / Küçükusu • Çamaşır deresi • Büyükdere • Hans d'Eminönü • Kurtuluş les trois auto-malls du nord-ouest d'Istanbul • à İkitelli, Visite de İSTOÇ (centre des grossistes d'Istanbul), exemple de

		<i>déconcentration commerciale en périphérie</i> • <i>Unkapanı, Visite de Istanbul Bakkallar Odası (Chambre des Épiciers d'Istanbul)</i>
Séminaire de recherche	Bayram BALCI (directeur de l'Institut Français d'Études sur l'Asie Centrale (IFÉAC))	<i>La Turquie et le monde turcophone du Caucase & d'Asie Centrale : coopération culturelle, politique et religieuse</i>
	Déjanirah Couto (École Pratique des Hautes Études)	<i>Réseaux méditerranéens : les "Juifs de rachat" entre le Portugal et l'Empire ottoman au XVI^e siècle</i>
	Aylin Seçkin (Université de Bilgi)	<i>Le marché de l'art en Turquie</i>
	Corinne Chevalier (Docteur en Sociologie / Université Galatasaray)	<i>Itinéraire d'une communauté en exil : les réfugiés politiques turcs de gauche en France après le coup d'État militaire de septembre 1980 en Turquie</i>
	Fabio Salomoni (Koç University)	<i>Migrants Arméniens et Azerbaïdjanais depuis les années 1990</i>
	Sara Yontan (conservateur à la BNF)	<i>La constitution du fonds turc à la Bibliothèque Nationale de France</i>
	Conférencier : Emin Mahir Balcıoğlu (Directeur de <i>Contemporary Istanbul</i>) Invitée : Oya Delahaye (directrice de Sotheby's à Istanbul)	<i>Istanbul dans le marché de l'art international</i>
	Raymond Descat (CNRS, IFÉA)	<i>Les Cariens, la mer et l'Égypte: nouvelles questions</i>
	Umut Azak (Kadir Has Üniv. ve Okan Üniv.)	<i>Yakın Tarih Belgeselleri için Yeni bir Dil Arayışı</i>
Séminaire "Groupe d'écriture et de lecture en anthropologie"	Yoann Morvan (chercheur associé à l'IFÉA)	<i>Trajectoires juives à Istanbul, le cas de Kemerburgaz</i>
	Conférence débat animée par Fabio Salomoni (Université de Koç)	Projection du film <i>Il Leone e la Gazzella</i> (The Lion and the Gazelle, (30 min, réalisateurs Fabio Salomoni et Davide Sighele)
	Hakan Yılmaz (Boğaziçi Üniversitesi)	<i>We, Others and Othering in Turkey: Empirical Findings Based on an Opinion Poll</i>
Projections	Mihriban Özbaşaran qui dirige les fouilles Öykü Yağcı et Azade Aslan de İZTV.	<i>Préhistoire- Les fouilles d'Aşıklı Höyük 1</i> réalisé par İZTV (44').
	Nükhet Sirman (Boğaziçi Üniversitesi)	Projection du film <i>Umutta biterse</i> à 17h suivi d'une conférence-débat

Conférences	Feyza Ak Akyol (université de Galatasaray), Gaye Petek (Elele, INALCO), Alexandre Toumarkine (IFÉA, université de Galatasaray)	Migration turque en France : quels ancrages? Film de Nora Şeni <i>Et les dimanches?</i> (1976, 26')
	Sophie Basch (Prof. de littérature française, Univ. Paris IV Sorbonne) Modérateur : Ahmet Kuyaş (Université Galatasaray)	<i>Lamartine et l'Orient ou comment le romantisme politique regarde l'Empire ottoman</i>
	Sophie Basch (Prof. de littérature française, Univ. Paris IV Sorbonne) Modérateurs : Arzu Öztürkmen (Université du Bosphore) et Nora Şeni (IFÉA	• Présentation de son livre <i>Pitres et Pantins. Transformations du masque comique, de l'Antiquité au théâtre d'ombres</i> • <i>Byzantinomanie dans la littérature française à la fin du XIXe siècle</i>
	Zeynep Çelik (Professeur, New Jersey Institute of Technology, EU)	• <i>Unity in Diversity': Regionalism in late Ottoman Architecture</i> • <i>Defining Empire's Patrimony: Ottoman Perceptions of Antiquities</i>
	Gilles Veinstein (professeur au Collège de France)	• <i>Réflexions sur l'esclavage dans l'Empire ottoman classique</i> • <i>La frontière ottomane en Europe à l'époque moderne</i> • <i>Des bras pour la ville : la place des acemi oğlan dans l'action de l'État Ottoman</i>
	Henri Laurens (professeur au Collège de France)	Conférence à la mémoire de Stéphane Yérasimos "La Méditerranée ; de Braudel à nos jours"
	Pierre Pinon (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville)	<i>Henri Prost et les transformations d'Istanbul</i>
	Gürcan Türkoğlu , ambassadeur permanent de la Turquie auprès de l'UNESCO.	Hommage à Osman Hamdi Bey La délégation turque auprès de l'UNESCO organise une commémoration pour le centenaire de la mort d'Osman Hamdi Bey. <i>Le voyage à Nemrut Dağ d'Osman Hamdi Bey et d'Osgan Efendi (1883)</i> , préparé pour l'édition dans la collection de l'IFÉA <i>Varia Anatolica</i> par Ethem Eldem.
	Nora Şeni (directrice de l'IFÉA)	<i>Camondo'ların İstanbul'u</i> Au Musée de Péra
	Jean-Louis Bacqué Grammont (professeur émérite, CNRS)	• <i>Quelques regards sur Üsküdar aux XVIe et XVIIe siècles</i> • <i>Les regards sur l'Amérique de Katib Çelebi et d'Eliya Çelebi</i>
	Murat Güvenç (Istanbul Şehir Üniversitesi)	<i>Nouvel atlas historique de la ville d'Istanbul : autour de l'exposition Istanbul 1910-2010</i>
	Nora Şeni (Directrice de l'IFÉA)	Conférence dans le cadre de PeraFest <i>Pera polyphonique, les langues d'Istanbul</i>

	Juliette Dumas (IFÉA)	<i>You are my father's slave" : the rocky road to marriage in the Ottoman dynasty (16th – mid-18th centuries)</i>
	Hakan Özkan (Westfälische Wilhelms-Universität)	Conférences sur la Mer Noire <i>The language of the mountains - the Rumca dialect of Sürmene</i>
	Christian Hoffmann (professeur de psychopathologie à Paris-VII Denis Diderot)	Conférence IFÉA -Psikanalitik Alan Derneği <i>La Notion Lacanienne de Psychose</i>
	Barbara Cassin (directeur de recherche au CNRS) Modérateur : Ferda Keskin (Université Bilgi)	<i>Les enjeux du Vocabulaire européen des philosophies sur la conception d'un lexique philosophique universel</i>
	Elisabeth Roudinesco (Université Paris VII ; EPHE) Modérateur : Ferda Keskin (Université Bilgi)	<i>Freud, la révolution de l'intime</i>
	Elisabeth Roudinesco (Université Paris VII ; EPHE)	<i>Géopsychanalyse : les conditions de l'implantation de la psychanalyse</i>
	Éric Verdeil (CNRS)	<i>Villes et enjeu énergétique. Vers de nouvelles politiques urbaines? Exemples de quelques pays arabes.</i>
	Leïla Sebbar (Romancière)	<i>Le récit de soi en histoire</i>

2.6 La formation à la recherche par la recherche

2.6.1 Bibliothèque de recherche (commentaires au tableau 4)

La bibliothèque de l'IFÉA est une bibliothèque de recherche, elle est fréquentée par des étudiants en thèse et en master, par des écrivains, des journalistes, des universitaires confirmés et des diplomates. Si les usagers de la bibliothèque sont principalement turcs et français l'établissement accueille de façon plus occasionnelle des chercheurs américains et anglais, canadiens et japonais.

La politique d'acquisition d'ouvrages est déterminée par la directrice à la suite de réunion avec les équipes de chercheurs, la bibliothécaire, la documentaliste et le cartographe. Se conformant à la diversité du profil des usagers la palette des livres achetés présente une grande variété. Ainsi, à l'issue de plusieurs réunions l'IFÉA s'engage dans une politique d'enrichissement de ses collections d'ouvrages archéologiques portant sur l'Anatolie et consolide ses abonnements aux périodiques du même domaine. Priorité est aussi accordée aux acquisitions d'ouvrages d'histoire ottomane, d'histoire contemporaine et d'urbanisme

La bibliothèque de l'IFÉA s'inscrit dans un réseau de bibliothèques de recherches domiciliées pour la plupart dans le même quartier que l'IFÉA. Au sein de ce réseau sont organisées en partenariat des journées portes ouvertes, des manifestations et célébrations visant à sensibiliser sur la présence et les ressources de ces bibliothèques. Le site web commun à ces bibliothèques spécialisées a été créé. <http://www.istanbulkutuphaneleri.org/>

Dans le cadre d'Istanbul 2010, capitale européenne de la culture l'IFÉA a participé au programme "Trésors cachés" qui avait pour vocation de valoriser le réseau des bibliothèques de recherche à Istanbul

La carthotèque de l'IFÉA a participé au projet *Inventaire du patrimoine et de l'économie culturelle* d'Istanbul 2010 en mettant au service du projet ses cartes historiques et les a géo-référencées sur les cartes actuelles. Ces cartes sont transférées et consultables sur le site internet du projet (<http://istanbulkulturenvanteri.gov.tr>).

*La bibliothèque de l'IFÉA en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France et le Centre de recherche et des archives de la Banque ottomane, la Bibliothèque Atatürk d'Istanbul, mènent un projet de numérisation des journaux de la presse française en Turquie au début du XXème siècle. Le projet vise à donner accès au public à ces documents sur internet.

*Un autre projet pour 2011 concerne l'enrichissement de la collection des voyageurs ainsi que de la collection des cartes historiques de la Turquie.

2.6.2 Aide à la mobilité (commentaires tableau 3)

COMMENTAIRE TABLEAU 3 Postdocs et doctorants

Ce tableau fait apparaître une nette augmentation des doctorants à l'FEA.

Si le nombre des BAM reste constant (3), le nombre d'institutions françaises et turques faisant confiance à l'Institut français d'études anatoliennes pour attribuer des bourses aux doctorants qui y domicilient leurs recherches est en nette augmentation. Le CNRS y a créé une bourse de trois ans dont bénéficie depuis septembre 2010 Julien Paris. Le Ministère français de la Défense a créé un poste d'allocataire de recherche pour Loubna Lamrhari doctorante domiciliée à l'IFÉA et l'AUF a secouru Lisa Montmayeur ancienne bénéficiaire BAM à l'IFÉA par une bourse d'un an pour qu'elle puisse finir sa thèse.

Ainsi en cette année 2011 l'IFÉA encadre neuf étudiants boursiers. Ce nombre est en augmentation de 55% par rapport à 2009 où l'IFÉA hébergeait cinq doctorants

S'ajoutent aux doctorants un post-doc CNRS dont la mission s'est achevée en septembre 2010 et un post-doc turc engagé par le programme ANR *ObsidienneUs* depuis le 1er septembre

En 2010 quinze demandes ont été adressées à l'IFÉA pour des *bourses courte durée* (l'IFÉA prend en charge le voyage de l'étudiant et l'héberge dans ses murs pendant un mois). Onze ont obtenu satisfaction.

Nous sommes en 2011 contraints pour des raisons budgétaires d'abandonner cet élément essentiel de notre politique de diversification du vivier des doctorants.

Pour rendre compte de l'effort de l'IFÉA en matière de **la formation à la recherche par la recherche, il faut ajouter que le nombre des stagiaires a été multiplié par 3, passant de 9 stagiaires en 2009 à 27 en 2010 (+ premier trimestre 2011).**

2.6.3 Chercheurs nationaux associés (nombre, statut, programme d'accueil, financement...)

1. Joël MEISSONNIER - Sociologue
2. Jean MARCOU – Politologue, IEP de Grenoble
3. Mathilde PINON-DEMİRÇİVİ - Historienne de l'art (Période ottomane)
4. Noémi LEVY - Historienne de l'Empire ottoman (XIXe-XXe siècles), enseignante à l'Université du Bosphore
5. Musa ÇİMEN - Historien des sciences (Université de Strasbourg)
6. Le Père Fabio Alberto AMBROSIO : Historien de l'Empire ottoman (XVIe-XVIIe siècles). Histoire des religions, mystique ; confréries ; communauté latine.
7. Alexandre TOUMARKINE – Histoire contemporaine (XIXe-XXe siècles). Migrations ; mer Noire ; Ordre public et violence ; histoire sociale des guerres ; naissance de la psychiatrie dans l'Empire ottoman ; mouvement ouvrier ; rapprochement gréco-turc.
8. Dejanirah COUTO - Historienne (EPHE)
9. Laurent MALLET - Historien, période contemporaine, Galatasaray Üniversitesi
10. Éric Jean – Archéologue, Université de Galatasaray
11. Martin Godon- Archéologue, Post-doctorant à l'Université d'Istanbul
12. Markus KOHL – Archéologue, Université de Lille III
13. Alexandre BARALIS - Archéologue, historien de l'Antiquité, Centre Camille Julian
14. Cedric BODET - Archéologue, Ethnologue et Préhistorien
15. Thomas LORAIN - Historien et archéologue de l'Anatolie médiévale (EPHE - Sorbonne)
16. Murat GÜVENÇ – Démographe, prof. à l'Université de Şehir
17. Jean-François PÉROUSE, urbaniste-géographe, maître de conférences à l'université de Galatasaray

18. Franck DORSO – Docteur en sociologie urbaine, Espace et Société CNRS UMR 6590- Université Rennes 2.
19. Yoann MORVAN – Docteur en urbanisme
20. Michele JOLE – M. en sociologie urbaine, Institut d'Urbanisme de Paris
21. Antoine FLEURY – Géographe, CNRS
22. Didem DANIŞ- Sociologue (Université Galatasaray)
23. Clémence PETIT – Doctorante en sciences politiques (Université de Strasbourg)
24. Benoît MONTABONE - Doctorant en Géographie (Université de Rennes 2)
25. Derya FIRAT – Sociologue MC. à l'Université Mimar Sinan

2.6.4 Missions et invitations (nombre, objet, montant total des financements sur le budget Umifre), de mars 2010 à mars 2011

Les séminaires organisés dans le cadre des axes de recherche de l'IFÉA (9 thèmes de séminaires pour la saison 2010-2011) proposent en moyenne chacun une séance par mois ouverte au public. Ces séminaires ont pour but non seulement de présenter les recherches des pensionnaires scientifiques et des doctorants de l'IFÉA et de créer une plate-forme de débats avec leurs pairs des universités turques mais aussi de mettre en valeur la recherche française en Turquie en invitant à l'Institut des scientifiques français. À quelques exceptions près ces déplacements ont été pris en charge par les laboratoires de recherche CNRS ou universités auxquels appartenaient nos invités que nous avons hébergés dans les chambres d'hôtes de l'IFÉA.

Outre les séminaires l'IFÉA a développé un thème d'invitation « Un chercheur à l'honneur » qui lui a permis d'organiser des débats d'idées autour du travail de chercheurs français confirmés en partenariat avec l'Université du Bosphore, de Galatasaray, du Musée de Péra et du Lycée Notre Dame de Sion.

L'IFÉA a organisé plusieurs colloques, dont certains très ambitieux, pendant cette période. Comme il est patent à la lecture des pages 4 et 5 consacrés aux contrats de recherche de l'IFÉA, ces colloques et symposiums ont pu être organisés sans que cela pèse significativement sur le budget de l'IFÉA.

En bref, entre le 1^{er} janvier 2010 et le 8 mars 2011, 68 chercheurs français, européens et/ou turcs ont été invités à l'IFÉA dans le cadre des séminaires, conférences et colloques. De ces 68 invités seuls 12 voyages ont été pris en charge par l'IFÉA. Les autres étant pris en charge par les instances de recherche partenaires anciens et nouveaux (avec lesquels l'Institut a passé des conventions depuis 2009).

Liste non exhaustive des partenaires scientifiques de l'IFÉA :

L'EPHE ; Institut Ausonius (CNRS-Bordeaux) ; l'École Française d'Athènes ; le Musée du Louvre ; CETOBAC-EHESS ; l'IEP de Paris ; l'Institut Français des Relations Internationales ; l'Institut d'Études Politiques de Grenoble ; l'Université Paris IV ; l'Institut Français d'Urbanisme ; le Musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris) ; l'ESSEC Business School ; l'Office Franco-allemand pour la Jeunesse, la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme ; le Centre Culturel Calouste Gulbenkian, **en Turquie** ; les musées de Péra, du Palais de Topkapı, de Dolmabahçe ; les instituts de recherche sur Istanbul, l'Orient-Institut, *Research Center for Anatolian Civilizations* de l'Université Koç ; l'Université technique d'Istanbul (İTÜ) ; les universités d'Istanbul, de Mimar Sinan, du Bosphore, de Galatasaray, Sabancı, Bilgi, de Bahçeşehir et Doğu ; *Netherlands Institute of Turkey* ; les fondations Anadolu Kültür ; l'Agence 2010, Istanbul capitale européenne de la Culture ; AFD Istanbul ; etc.

3. Actions de coopération scientifique et de recherche dans le cadre de l'ambassade

3.1 Modalités de travail avec le poste

La personnalité pivot des relations avec le poste est sans conteste le conseiller de Coopération et d'Action culturelle, Jean Luc Maslin. Le Conseiller adjoint Alexis Michel, très disponible, assure le lien. Julien Bouchard, premier secrétaire et conseiller de presse de l'Ambassade, est aussi attentif à assurer la communication avec l'IFÉA. Le premier Conseiller de l'Ambassade, M. Vincent Guérend est toujours mis dans la boucle de la circulation des courriers électroniques.

Expertise

3.1.1 Envoi de notes par la directrice de l'Institut

- Propositions pour l'amélioration de l'archéologie française en Turquie (proposée au Département)
- Note sur la mission d'audit de Franck Breamer auprès de l'IFÉA du 1^{er} au 5 mars 2010 (Franck Breamer : directeur de recherche, École française de Rome, chargé d'une mission de réflexion sur la « Situation internationale de l'archéologie en Méditerranée : évolutions et perspectives » par les directeurs de l'Institut SHS du CNRS et de l'École de Rome)
- Note sur les fouilles de ville antique de Myndos (septembre 2010)
- Note sur la première des rencontres annuelles de l'archéologie française à l'IFÉA (nov. 2010)
- Note sur la conférence du psychanalyste Fethi Bensalama sur Islam et Psychanalyse à l'IFÉA (27/02/2010)
- Note sur la soirée d'inauguration de *l'Inventaire du patrimoine et de l'économie culturelle d'Istanbul* (programme mené par l'IFÉA, *l'Agence 2010-Istanbul capitale européenne de la culture*, le Ministère turc de la culture et du tourisme, l'Académie turque des Sciences), le 22 décembre 2010.
- Note sur l'inauguration du nouvel *Orient Institut* (allemand) d'Istanbul. (15 décembre 2010)
- Note sur le colloque/exposition « L'Antidote de l'Orientalisme » Directrice des Politiques de mobilité et d'attractivité,

3.1.2. Rapports

-de la directrice :

- Rapport sur les politiques culturelles du secteur privé à Istanbul (article publié dans la *Revue Transcontinentales*, et la revue *Méditerranée*)
- Rapport sur la conférence "*Changing global power balances and Turkey*" le 6/10/2010 à Istanbul, au Palais de Dolmabahçe. Organisée par *The Institute of strategic thinking* (Stratejik Düşünce Enstitüsü)

-de Jean François Pérouse et Élise Massicard :

- Rapport sur le « Modèle turc » : Transformations de la Turquie sous l'AKP et problématique du "modèle turc"

3.1.3 Accueil des déléGations et personnalités officielles

- Visite de travail à l'IFÉA de Mme la Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche Valérie Pécresse (13 mai 2010)
- Accueil de Jack Lang, Ministre de la Culture à la réception offerte par l'IFÉA à la réunion annuelle des archéologues (le 27 mai 2010)
- Visite de travail du Directeur de la Prospective M. Joseph Maïla (décembre 2010)
- Visite de travail de Mme Hélène Duchêne Directrice des Politiques de mobilité et d'attractivité au MAEE (le 11 mars 2011)
- Visite du Général Dumousseau du Ministère de la Défense (avec l'attaché de défense à Ankara le Colonel Patrice Mayeuve (18 mars 2011)

3.1.4 Accueil des agents du poste

- Visites Formelles et informelles d’Alexis Michel et de Gabriel Poloniecki, Attaché de coopération universitaire
- Visite de l’attaché de défense à Ankara le Colonel Patrice Mayeuvre (3 mars 2011)
- Son Excellence l’ambassadeur Bernard Emié a régulièrement inauguré les événements scientifiques et les célébrations à l’IFÉA.
- Le Consul général Hervé Magro nous fait régulièrement l’amitié d’inaugurer nos colloques, il assiste certains de

3.1.5 Envoi du matériel de communication de l’IFÉA

- a. la newsletter mensuelle de l’Institut est diffusée à l’ensemble des agents du Poste
- b. La plaquette l’IFÉA DANS LA PRESSE a été envoyée au Poste
- c. Les articles sur l’IFÉA ou sur ses chercheurs qui paraissent dans la presse sont communiqués régulièrement au Poste

3.2. Valorisation

Collaborer pour organiser des événements ensemble avec le Poste

- *Projet Aladin* (dialogue judéo-musulman). L’IFÉA a été acteur pour diversifier les sources de financement de ce projet et Nora Şeni a fait une intervention à la soirée « Lire Primo Lévy » (avec la participation de l’Ambassadeur Bernard Emié, Claude Lanzman, le président du Musée du Palais de Topkapı) le 27 janvier 2010 à l’Institut français d’Istanbul.
- Répondant à l’invitation de la directrice de l’Institut, l’ambassadeur et le Consul général font presque toujours l’inauguration des événements (colloques, cocktails, exposition) organisés par l’IFÉA.